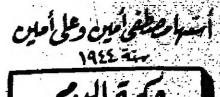
## بق مصری اردنی فلسطی

ممادنات بالتاهرة على أعلى مستوى خلال أيام لتقييم الوضع بالنسبة للسلام في الش



جميعا ولا تفرقوا ١

. بررئيس مجلس الادارة : طلعت الزهييري

مديس التصيير : محمد طنطياوي

😤 رئيس التحسين : أبرأهسيم س

ولخارمصار

2147 AKHBAR EL - YOM, 28 DECEMBER 1985 . ١٩٨٥ ( كانون أول ) ١٩٨٥ ( كانون أول ) ١٩٨٥ ( كانون أول ) كانون أول ) المحافظة المحافظة

## المحادثات تتناول القيام بتحرك مشترك لعقد المؤتمر الدوني للسلام مبعوث أمريكي يصل خلال عشرة أيام في جولة جديدة لاستطلاع الرأي

علمت ان محادثات هامة بين كل من مصر والاردن تتم

للتنسيق والتشاور.

والاتحاد السوفيتي .

منارك يلتقى

يلتقي الرئيس مبارك غدا الأحد والرئيس الفرنس فرانسوا ميتران في جولة شلختات النبائية لتبادل جهات الشفار في مختلف المسايا المنطقة وخاصة الشرق الاوسيط وافريقيا .. الرئيس ميتسران يقضى دادا لحدة عندالميلاد يمصر حلياً أيارة عبدالميالاً بعصر كما ينتظر أن يلتقى البرنيس مبارك ولنويس ليسرامار رئيس الجمعية الوطنية القرنسية الندى بدأت زيارته لعصر أول أمس.

٩, ٥ بلايين ين لعلاج مشاكل الكهرباء عرضت هيثة التنميسة اليسفانيا تعويل محطة التحسكم الالسكتروشي للفضاء على مشكل الكهرباء بــــلوجه القبل .. وذلك مــن الجيــزة ختــى اسوان

ستقیم الیابان ۴, ۵ سلایین سن بایانی لتناید المشروع سالاسافة ال خمسه ملایین چنیه مصری کنسویل محل صرح بذلك المهنیس ماهر ادافاة وزیر الكارواء والطاقة

مياه الصرف الصنجي لرراعة ٢٠٠ ألف قدان تقسرر الاستغادة بميناه الصرف الصحى لزراعة صلحات جديدة من الأراض حول مدينة القاهرة بالخضر والفاكهة

حول صلاحية عدم المياه للدي هنده المساحات بالقرب من مدينتي العاشر من رمضان والعنور ، مسلمة الإراضي التي ستررع بهذه المياه ۲۰۰ الف فدان .

الأبار الارتوازية والعون الطبيعية

رمن الخدمة المهمية المتازة

شهادات ایداع

بنك التاهرة

بأنواعها المختلفة

منهادات الاسداع دات

شهادات إيداع تمية رأس

الدخسل النميق السينوى

المال لمدة شلاث سنوات

شهادات إيداع تنمية رأس المسال

مهادات الإسداع رباعية المزاس

إيداعائك وعائدها..

مصحة عالمية في الوادي الجديد قدمت إيطاليا ريع مليون دولار لاعداد براسة اقتصادية عن يناء أول مصحة علمية في الوادي الصديد تعتمد على

ل من . .

عروسان

الحائل

ومن غير المتوقع حسوث أي تقسده ملموس خلال الفترة القسادمة لاسسياب منها أن الولايات المتحدة ترفض اشراك المنظمة إلا يعد مسولفقتها على حسق اسرائيل في البقاء والقرار ٢٤٢ كتمهيد لمضورها المؤتمر الدول ..

كها تتم مبلحثات مماثلة بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية بهدف تقييم الوضع والتعرف على ما أذا كانت الظروف مواتبة في السوقت الحساضر للقسام بتحرك في التجاه عقد المؤتمر النوقي ومحاولة أزالة العقبات التي مازالت قسائمة أمام مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر ... وتبدى الدوائر الفلسطينية والعسريية قلقا بالغا حول مصير الاتفاق الاردنسي الفلسطيني الذي وقسع في عسان في ١١ وتهدف هذه المبلحثات الى التعرف على طباقة المبواقف السبيلسية المختلفة لعدد من الدول ويبالتحديد المدادة التعدد من الدول ويبالتحديد الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل فبراير ١٩٨٥ على ضوء الوفاق الاردني السورى واصرار سوريا على اسقاط هذا الاتقاق وهذا ما مرح به خدام .. يصل مبعوث اصريكي الي القاهرة خَلَالُ ١٠ أيام ليقوم بَجُولَة جديدة لاستطلاع الرأي .. كما التقيي هاني

خلال الايام القليلة القادمة على أعلى مستوى وذلك الفلاسكلينية والضراع العسراقي الايراني وإنشاء مصكمة عسل إسلامية ووكالة أنباء اسلامية

ومنظمة لاذاعات الدول الاسلامية ويرأس الموقد المصرى في همده الدورة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الضارجية ويضم الوفد السفراء عزالدين شرف مدير ادارة العلاقات الثقافية ومحمود أبوالنصر مدير ادارة ألهيئات بـوزارة المارجية .

عمان \_ وكالآت الأنباء أعلن القصر العلكي الأردنسي ان العلك حسين سوف يصل السوم إلى يمشق لإجراء مسلطات قمة مع يبدأ وزراء خارجية العول

تطورات الوضع في الشرق الاوسيط والعُلَاقَاتِ بِينَ ٱلْبِلَدِينِ . وقالِ في بيان سيصحب معه رئيس وزراته زيد الرفاعي ووزيسر الخسارجية طاهر المصري واثنين من كبار مساعديه . وهذه هي أول زيارة يقوم بها العاهل الأردني لسوريا منذ عام ١٩٧٩ . وقالت المسادر الدبلوماسية أن الرئيس السورى قد يزور الأردن في ألعام القادم

ردا على زيارة الملك حسين لدمشق وقالت وكانة الانبساء الفسرنسية عاولة التوصل إلى أستراتيجية مشتر بشأن المقاوضات في الشرق الأوسط في اطار مؤتمر دولى مسالة صعبة اختلاف وجهات النظر بين البلدين حولً القضية الفلسطينية والعلاقات مع منظمة

ما أسهلنا في خلق الأبطال . ما أسرعنا في صنع تماثيل صماء ، نتوهم أنها تنطق بالحكم والمواعظ التي نتقبلها مرحبين ، مؤيدين ، وطائعين : ما أبسطنا في تطويع الأكاذيب ، نطلقها كحقائق ، نلوى الحقيقة ، ونروج للأكذوبة . وما أغرب اصرارنا على انتهاز كل فرصة \_ حقيقية أو مفتعلة \_ لنحقق هدفا يداعب خيالنا ، ونتمسك به حتى ليو أدى ذلك الى ضرب الشرعية والقانون وسمعة بلادنا بعرض الحائط! .

مجلس الشعب يبدأ اليوم مناقشة تقرير الرد على بيسان الرئي

وطلبت اللجنة في تقريرها الذي يبدأ

مجلس الشعب في مناقشة اليوم تسوفير الضمانات لرأس المال المستثمر ووضع سياسات أقتصادية ثابتة لإتقبل التأويل

التفسير وعدم تسرجيه القسروض آلى

الاستهلاك مباشرة دون عسائد وتس

لمشروعات الخاسرة بالقطاع العسام

شادات متميزة بالكفاءة . وعدم زيادة

الأعباء على ألَقَنَّات دَات الدَّخَلُ المُحدود

ووضع نظام محكم للسيطرة على أسعار

وعلمت أن التقرير الذي يقدمه اليوم

له طابع سياسي متميز وسيعقد مجلس

الشعب ٤ جلسات بسرئاسة د . رفعست

المحجوب لمناقشته . ويقع التقسرير في

تشار احمد موسى الى مجلس الشعب

ألسلع والخدمات الضرورية

ما معنى منا يحدث بـ الآن ـ بـالنسية لمحاكمة سليمان خاطر السذى فتسح نيسران سلاحه وغتل أسرة اسرائيلية كانت تقوم برحلة سيلحية في ( رأس البركة ) بسيناء ؟ . الحادث يمكن أن يحدث في أي بلد ، ولاي سبب . جندى حراسة عند الحدود . واجب أن يدافع عن موقعه ، ولسبب منا أمسك بسلاحه وأطلق رصاصاته وقتسل كل مسن كان أمامه . ثم ألقى القيض على القاتل ، وبدأ التحقيق معه ، ودافع القاتل عن نفسه وقدم مبررات تصرفه ، ثم أحيسل الى القفساء لمحاكمته طبقا للقانون الذي يكفل لــ كافـة

وكان من الطبيعي أن يتابع الرأى العسام هذا الحادث الغريب ، بالنسبة لنا ، والــذي يتكرر كثيرا في بالأد أخرى غيسرنا . وكأن مين المقروض أن تنشر الصحف المصرية تفاصيل هذا الحادث ، وتنقل ما يجرى من تحقيقات النياية وجلسات المحلكمة ، وأقوال الادعاء والدفاع . ولكن الذي حدث أن صحفنا القومية تجاهلت هذا الحادث تماما . لـم تنشر كلمـة واحدة عما جرى ، ويجسرى ، من مصاكمة سليمان خاطر . لم تنقل اعترافاته ، ولـم تشر الى المبررات التي قدمها تبريرا لعملية القتسل الجماعي التي ارتكبها \_ ولم تفسح صفحاتها لنشر أدلة الآتهام ومرافعة الدفاع

صحف أحزاب المعارضة هي وحدها التي اهتمت بهذا الحادث . وحتى هذا الاهتمام جاء ناقصا ومشوها ومتعمدا . فالحادث \_ بالنسبة لها ـ لم يكن عاديا ، ولم يكن مقصورا على مجرد جريمة قتل جمساعية ارتسكبها مسواطن مصرى ضد أسرة أجنبية تقوم برحلة سياحية

ق بلادنا . الحادث \_ بالنسبة لها أيضا \_ هو عملية فدائية قام بها مصرى ضد اسرائيليين يرفض وجودهم بيننا ، ويرفض السسلام مع بلادهم ، ويرفض التعايش السلمي بجوارهم طبقا لاتفاقيةدولية وقعتها الدولتان

7

هذا ، فقط ، ما تحمس له البعض في حادث سليمان خاطر . لم يهتم هذا البعض بحقائق الحادث ، ولا ياقوال القائل ، ولا بوقائع الجريمة . كما لم يهتم بالأطفال الصغار الذين راحوا ضحية هذا الحسادث ، واهتم فقسط بالمعنى الذى حاول تصويره على أنه بطولة فدائية . وكفاح مسلح مشروع ضد اسرائيل وانتقام منها للجرائم التي ارتكبتها ضد الامة

ويجب الاعتراف بان هذا البعض استطاع أن يحقق نجاحاً لدعوته بين البذين سيمعوا بالحادث ولم بعرفوا حقائقه ، وأعطوا أذانهم لسماع عشرات من الوقائع النبي ليم تقيع ، وعشرات النصريحات البطولية المنسبوبة لسليمان خاطر والتي لم ينطق بها ، وعشرات المواقف والادلة التسي تضيفي شرعيسة على " الحادث رغم اختلاقها وعدم ذكر كلمة منها في ملف القضية التي يحاكم سليمان خساطر مسن

ويجب الاعتراف \_ أيضا \_ بأن جانبا من الرأى العام المصرى تعاطف مع سليمان خاطر ، وصدق كل ما نسب اليه من بـطولّة ، وتحمس للمشاركة في جمع التوقيعات من أجل المطالبة بالافراج عنه ، وعسدم معساقيته على

أكدت اللجنة الخاصة المشكلة لدراسة بيان الرئيس مبارك في افتتاح البرامان على ضرورة وضع برامج تنفينية لتحقيق الصحوة الكبرى النسى نسادى بها الرئيس مبارك في خطابة .

شلانة أقسام خاصة بسالعمارك الديمقراطية والسياسة الاقتصاد والاجتماعية والسياسة الخارجية .

ويالنسبة لمجال السياسة الخارجيا

وعراقته يضع كرامته فوق كل اعتبار .. ولا يحنى الجباء لغير الله .. ولايسرهن ارادته لكائن من كان يمارس سيادته في

مواجهة جميع الدول كبيرها وصغيرها ... ويقيم علاقاته مع الجميع على اساس من

الكَّحْشُرام المتبائل .. يسرفض التبعية والاستقطاب .. ويسرفض السدخول في

مناطق النفوذ او الاحلاف العسكرية ..

يؤمن بالتوازن في علاقاته الدولية ويلتزم

بمبادىء القانون الشرعية .

## والرنسانسات على نسركة العال في مطاري فيين

### مصرع وإصابة ١٠٩ركاب ومعارك دموية في صالات فسنا \_ روما \_ وكالأت الأنباء

لقي ١٩ شخصا على الاقل مصرعهم وأصبيب ٩٠ تضرون في هجومين مسلحين بالقنايل والرشاشات شنهما عدد من المسلحين على مكتبى شرطة طيران العال الاسرائيلية في مطارى روما وفيينا . وقع الهجومان في وقت واحد وتبادل رجال الأمن النار في معارك دموية مع المسلحين داخل صالات الركاب في المطارين . وقد سقط عدد من المسلحين قتل وتم القيض على يعضهم كمسا لقسى بعض رجال الأمن مصرعهم في روما . وحالة بعض المصابين خَطيرة

> فقد شن الجعة اشخاص مسلحين هجوما بالقائل السدوية على مسكتب شركة العال بصالة السنفي في مسطار فيينا الناء اجسراء عمليسة القحص والتفتيش على الركاب السنين كانسوا

يستعدون للتوجه إلى تل أسب على رحلة د العال ، رقم ٢٦٤ وكان مقرراً اقلاع الطائرة في الساعة العاشرة و٥٤ دقيقة من صبياح أمس ، بسالتوفيت وذكرت مصادر البوليس النمسوى ان الهجــوم أســفر عـــن مصرع ٢ الشخاص واصابة ٤٠ اخرين بجراح . وقالت المصادر أن رجسال السوليس أطلقوا النيسران على المسلحين ــ النين لم تعرف هويتهم. مما أسفر عن مصرع أحدهم والقاء القيض على اثنين أخرين . وأوضحت المصادر ان المسلحين فجروا عدة قنابل بدوية أمام مكتب شركة العال مما أثار الزعر بين الركاب النين لتبسطحوا أرضسا لحماية أناسهم في الوقت الذي انتشر

قيه المسلحون في أرجاء المطار وهم يطلقون النار بصورة مكثفة . وقالت مصادر اليوليس انسه تـم اغلاق العطار بصفة مـؤقتة لـمـظة وقوع الحادث

وفي روما شن عدد من المسلحين وي روده من عدد عن مصصحين مجوماً مثلبتاني نصف الآلية والقنابل اليدوية على السركاب السنين كانسوا ينهون لحسراءات التقتيش والقحص استعداداً للقام برحلة إلى اسرائيسل أمام مسكتب شركة العسال في مسطار ادوارد والفنان على المسطول ليوتاردو دافنش، وقالت مصادر البوليس الإيطاق ان الهجوم أسافر عن مصرع ١٦ شخصا عل الاقال واصابة أكثر من ٢٠ لفرين بجراح. وافضحت مصادر البوليس أن ذلالة من المسلحين لقوا مصرعهم وأصيب أخر بجراح في معركة عنيفة بينهم وبين رجال الأمن السريين الإمرائيليين والإيطاليين في المطار

الذين اعترضوهم عندما انسدفعوا إلى مكتب شركة ألعال بصالة السيقر ق العطار . وأضافت العصادر أن المسلحين أطلقوا فيران بنسادقهم على السركاب المنتظرين في الصالة والقبوا قنبلية يدوية وآحدة على الأقل انفجــرت على الفور . وأوضعت المصادر أن مــن

أكدت مصر على لسيب

وكرر المدكنور عصم عبدالمجيد موقف مصر الثادت الذي يحدين كافة عمليات الارهباب اينا كان مصدرها واسبابها ومرتكبها والتصدى لتك العمليات بكل حزم وقوة وقال وزير الضارجية أن لطالما حثرت مصر من عمليات العنف الإرهاب التي اجتساحت العنام في الأونية الإخيسرة وطالبت بضرورة وضع حد

الأوسط حتى لاندخل فالحلقة العفرغة للعنف والارهاب .

وطعل مول يعد المسلة في مستعلقي وفي تل أبيب صرح متحدث بساسم شركة و العال و ان طسائرتي الشركة كانتا في طريقها إلى كل من فيينا وروما أثناء وقوع الهجومين المداتيين .

مصر تدين الأرهاب

الدكتور عصبت عبيدالمجيد الدكتور عصدعت عبدالمجيد منكب رئيس الدوزراء ووزير الخارجية ادانتها الشديدة لعمليكين الإدانييين اللتين وقعتا صباح أمس في مطاري روما وفيينا والتي راح ضحيتها عدد من المدنيين الإبرياء واعربت عن استفها العمية لازماق ارواح الإبرياء ايا كانت حكسيةم مدن المدنية عن المدنية الإبرياء ايا كانت حكسية مدنية عن المدنية عن المدنية عن المدنية المدنية عن ال

الله \_ معاود معلاج : 

## ير اءات المص

في مصر عن العملاء الذين يحصيلون على قروض من تلك البنيوك حمياية لأموال المودعين والحد من مضياطر عدم تسنيدها وقد بدأت البنوك فعسلا في بحسث مشكّل شُركات القطاع الخاص التي حصلت على قروض بالعملة الإجنبية

من البنوك وعجرت عن تسديدها وقد أشار أخر تقرير للبنك المركزي عن نشاط البنوك بمصر حتى أخر سيتمبر الماضي أن حجهم القروض التي منحتها هذه البنوك وصمل الى ۲۲,٦ مليار جنيه .

زيادة رسوم العبور في القناه أول يناير ٩٢٠ مليسون دولار ايراد القناه ١٩٨٥

ييدا في الساعة الأولى من العام الجديد أول ينابر تطبيق أسعار الرسوم الجديدة للعبور في قناة السويس سترفع رسوم عبور السفن والماقلات بنسبة ٤,٤٪ كحد أقصى ويمتوسط عمام ٤,٢٪

مولار في إيرادات القناة . أبلغت هيئة قناة السويس غيرفة الملاحة استوثية وشركات الملاحه وأمنجاب السأن بفوعد تطبيق نسب الرسوم الجديدة التي اتخذ الرار بتنايذها في شهر سيتمبر السافي وتشمل زيادة الرسوم بنسية ٤,٤٪ على الده الال طن الاولى سن حملة

السَّفيتة أو النَّاقلَة و ٤٠,٢٪ على الـ ه الله عن الثانية . كما تشمل الريادة ٢,٩٪ على حمولات السفن الأخسري و ٨٠ ١٪ على حمولات سفن نقل البضائع العامة . وَلَ نَفِسَ الْوَقْتَ نَقْرِرِ تَخْفَيْظُنِ رَسُومِ العبور على بَاقلات البِترول بنسبة ١٧٪ بعد الـ ٨٥ ألف طن الأولى

وصح المهندس محمد عزت عيايال رئيس هيئة قناة السويس أن ١٩٨٨٥ سفينة وناقلة بترول عبرت الناة المحريس خلال علم ١٩٨٥ ويلفت إيرادات القناة من رسوم العبرر - ٣٦ *تأهين تولار مقابل* ١٦٨ مليين تولار عام ١٩٨١ .

حرالله الزحرالرجيد استنت على تعلمان رشدى عليم ن مديده SAVIST العَلَيْرَ : ٢٠ مدالمتوف القادة الشركة رصرا لديدة ت ١٦٢٧٢١

احدد المراكزان شمارة العضاس اسام عمارة الملك تر ١٧٤ و ٥٠١ الكويت ... السبر المجمعة لتجارية المتحدة ت : ١٩٨٢ كا ١٠١٠ مساءا

## القبض على عشرة : بعثث الركاب الذين راحوا ضحية الهجوم المسلح في مطار روما ( صورة بالراديو الخبار اليوم ) بين القتل الأحد عشر الأخرين أحــد رجال الأمن السرييس الاسرائيلييس وعشرة من الركاب بينهم سيبتان وطفل تون بعد نقله إلى مستشفى

ـذه الفنجــة حـول سبليمان خاطس لمسادًا ؟!

### في مظـــاهرة عقب الصلاة عقب صلاة الجمعة أمس في

الجامع الأزهر دعسا المهنسدس الاعتصام بالمسجد وخرجوا في مظاهرة الى الشارع . حاول رجال الأمن التساعهم حاول رجال الأمن التساعهم بأن المظاهرات ممنوعة بحسكم

القانون ولكنهم لمن يقتنعوا . تم القبض على عشرة اشخاص واحيلوا الى نيابة امن السدولة · العليا ولم تقع أية اصابات "

## اقرأ بدوة ،أخبار البسوم، ص ٢

تبادل المعلومات بين البنوك العاملة

كتب ــ رفعت فيأض :

كتب \_ محمود سالم : تشهد الأيام العقبلة مع بداية العام الجديد عدة اجراءات هنامة هندفها التأكيد على دور الجهار المصرق في

الاقتصادية والاجتماعية المقبلة مستحد و وضعاعيد المطلب . تتجه النية الى وضع ضوابط يتم من خلالها منح القروض والتسميلات الانتمانية في اطار الأسس السمايمة التسى تضدم الاقتصماد المصرى وسوف يبدأ ف العام الجنيد تنفيذ ميثاق العمل المصرف الذي يتضمن عدة مبادىء هسامة هسدفها أحتسرام قواعد السياسات النقدية وفي مقدمتها

من الرسوم التي كانت مطبقة خلال عام ١٩٨٥ . ستحقق هـنه

أصدر د . راقت مصطفى عيمى رئيس جامعة طنطا قبرارا يعسل عديد كلية التربية من جميع وظائلة بالجامعة شعل القرار أيضا عدم مرك ربع للمرتب المواوف صرفه

نهائيا

کتب \_ فتحی رزق : الزيادة عائدا قدره ٢٠ مليون

> من مرتب العميد المفصول منظ تحويله أل التحقيق منذ سنة شهور وتلك يصفة نهائية ووقفى هــدا لقسرار بحــرمان العديد العاملول عن الانفسمام ال أي جَامِعة من جسامعات ممر وكان العميد المفصول أند لتهم بعضائات إدارية ومالية جميعة وتسلاعه في تتساقع الامتصانات يسالدراسات العلياً.

٢٠ سهرة تلتقويونية

مع شعراء المعلقات

سنور القامرة حاليا المضن

عبد الوماب الهندي من طيفريون وعيم الإيقاق مع يعض المبطين المصرييي

للاشتراك أرتمثيل عثرين سهرة منغمية

بي كلتوء والحارث بن خلده ...

ويشترك فيه من المستليز المعا

بل باليف طه شلبي ويحسَّى عب

من المعاليان العارب

هذه كلمات الأغنية النسى ربدالي

حلاق الطلحونة ، نبيل بندر ، أن استديو خمسة بعد الصريقة التي

استعلت في منزله وجارت على فلوسه د الكتاكيت والأرانب ، التي كان مصرا على حفظها في منزله بعدلا من وضعها في بنك القرية

وقد طلب مخرج مسلسل السطلحونة رفعت قلدس لخلاء الاستديو من الساعة الثانية عشرة ظهر الثلاثاء الماضي وحتى

الرابعة بعد الظهر .. بعد تصوير مشهد المريق وتشغيل جميع أجهزة التكيف بكل طاقاتها لسحب السخان السكنيف

ألناتج بعد اطفاء ألحريق حتى يستطيع الممثلون استكمال التصوير

المعتون المتحدد وقد تحول الجزء الثاني من مسلسل الطاحونة الى مسلسل غنائي قام باداء

الغناء بالاضافة الى سمير الاسكندراني

وفاطمة عيد وأحمد الكحلاوى وحصدي الجنايني .. الممثلان نبيسل بسعر وعلى الشريف اللذان اشتركا في أداء الصسور

وحوار مصطفى وشاحى بطولة يحيى شاهين وعزيزة راشد وفاطمة التابعى ومحمود مسعود .. كلمات الأغانى والأشعار تاليف عبد السلام أمين .

مسلسل الطاحونة قمسة

بكل طاقاتها لسحب

الغنائية بصوتهما .

متيارهم من فابهن وسوريا والواسة

حياة العرب قبل الاسلام والحروب التي كانت بينهم ويضيرك في المسلسل

شكرى سرحان ومسفاه أسو الس

اتجاد المتحقين الإقاراة

يحتفظ ببرنامج الصاوي

الأولى منذ أسبوعين أحظ الأشيكة الاديث الراحل عبدالمنسم السائل الثانة والاعلام ونفيب المسائلة

١٦ منعا من القناق

فى دورة تدروية اتفق التليفزيون مع مفيد الاداعة والتليفزيون على الخاصة تدريبية خاصة لرفع المستنيخ الأ لمديعي الفناة الثقاة البكار دا الا مندعا معادمة لم يستة

۱۲ منیما ومدیعهٔ لم یمنق قبل مولجههٔ الکلیزات

فن الغناء التورسعيد

في اناعة الشيف ١,٢٠ غلهر اليوم تلتقسي في

لطيغة سيد ويرتامي و فتيوة

شعبية ، الذي يدور حول فن الثباء

البورسعيدى ويستضيف البرنابة

حمدى عثمان مدير الفرقة القريدة للفنون الشعبية الذى يقدم فيتقارع

من أعمال الفرقة ... و ...

-

حقل تكريم

لأمينة رزق

تستضيف لذاعة الشرق الإنتظا

أمينة رزق في برنامج حفل تسكرونه

ويستضيف البرنامج ايضا النفرج

حسن الأمام ليتحنث عن أفتح

اعمالها الفنية .. البرنامج أعبداد

وتقديم كمال جامع وهند انطقي

ويبذاع السباعة ١٠,١٠ يعيب

BOB

أمسنة دبنية

من قليوب

أمسية دينية من مسمة

عبدالرمين بن عبوف ببالقليونية

وتتضمن تسلاوة قسرأنية للشميخ

عبدالعزيز عكاشة وأسأميلا مسأ

الابتهالات للشيخ سيعيد متافقة

وصديثا دينيا للشيخ محبد

الامسية الدينية تذاع السياعة

٩,١٥ مساء ويقدمها عبدالقادر

تجميع تسجيلات الشنخ

محمود عند الحكم

اتفقىت شركة صبوت القباهرة

للصوتيات والمرتيات منع ذجــل المرحوم الشيخ معمود عبد الحـكم

على تجميع تسراث والـدة مسنُ السجيلات القـرانية لتقـديمها على

E08

شاعر النيل

بالصوت والصورة

اسماعيل بكتابة مسلسل عن شاعر النيل حافظ أبراميم أسوة بالمسلسل السامي سبق اعداده من قبل عن أمير الشخراء لحمد شوقي

التليفزيون يسجل مهرجان

زكى طليمات

بمعهد التمثنا

يسجل التليفريون مهسرجان المؤرخ

العربى والمصرى الذي مسيقيقة طالب المعهد العال للفتون المسرعية انطاعا

ينكرى مؤسس المعهد الفنان السائط

ركى طليعات وسيتم خسلال الاختطبال المتناح المسرح السدائري الجبائية

بالمعهد .

in the

الونون ۽

البطاق أأأنان

No ly to

والس

. .

को हर

10"

فيلار

- H 5

of the

اداعة القران الكريم تقدم الليالي

٣٠ ابتهالا دينيا

حديدا في رمضان

انفقت مع محمد العوجى وكمال الطويل

وسيد مكارى على اعداد ٢٠ ابتهالا دينم

رسيد. جديدا لشهر رمضان القادم وتركت لهم . رية لختيار المؤلف السذى يسرغب كل

القمر الصناعي

المصرى يغطى

القارة الافريقية

أعلن صفوت الشريف وزيسر الاعلام أثناء ثقلته الاسبوع الملقى مقوفد الاعلامي الصيني أن ارسال القدر الصناعي التي تعد لسه مصر سيتحول الى قدر افريقي يربط بيسن

محطات ارسال التليفزيون الأفريقية المختلفة ويصبح بهذلك أحسدت أجهزة الريط بين النول الافريقية

حيث تصلُّ المعلومات من دولة ألَّى

أُخْرَى بأمرع الوسائل ، وقد تسم الاتفاق عل الخطوات المبدئية لهذا البرنامج أتناء انعقساد السورة الأخيرة لوزراء الاعسلام الافسارقة

وقد استمر لقاء وزيس الاعسلام بالوقد الاعلامي الصيني الذي يعثل صحيفة ، النور ، الصينية بدعوة من أخبسار اليسوم لمسدة سساعة

صفوت الشريف خلال لقائه ماعضاء الوفد الصيني

مثهم في التعامل معه .

أه كل واحد تحت الموس .. المريش والمقصوص ..

والغراب خطف الكتاكيت .. والأرانب نطو الحيط ..

آه ياريت يابو زيد ما غازيت .. يابني ده المنحوس .. .

يا زمن ملقاط ومقص في الزياين نازل حش وقص !

الملمع والمقمع والملعلع والمتعوش ا

سأمية منادق رئيسة التليفريور

HOR

ملاح جال رؤس الم الاتارية من التليف زيون للسنية المنافقة المنافق

المناة الأوا

منيعات الريطمها الشيمي ونسادية فسراج ونسادية

برنامج الأطفسال و كتأكيت و ... وحلقة عن

تشالط الاطفال ف

المسلسل العربى د دعوة

الصلاة والسلام ومتابعة

الدين المعاملة .. حَلَقَهُ

حول الصدق في الإسلام ..

المتحدث الشيخ محمد حافظ سليمان .. اخسراج

فاروق أمين . ختام الفترة الصبلحية .

قران كريم .. ماتيسر مين سورة الإعراف .. تسلاوة الشيخ محمـد محمـود

عبرض سريسع لبسرامج

في رحاب القران .. و منهج القسيران في بنسساء

الإنسان ، .. تقديم محمد

عبدالعزيز .. اخسراج مصطفى سمهان . نادى الكشافة والعليران

الثلاثين للكشافة الجوية

سالشرقية ، .. تقسديم

سوسف عبىدالقدوس .

الحِائزة لمين ، مع

السبويس ، .. تقسيم مجدى سليمان .. اخراج

سم حدي البرامج التعليمية . □ لغة عربية للشانوية

العامة اخاراج سعير

الساعة تشير الى مــوعد

آخراج رفعت عزى .

مأشم غالب

أذان المغرب

ق نور القران السكريم .. تسلاوة الشيخ راغب غلوش .. تفسير الشيخ محدد الشيخ النجار .. وموضوع الحلقة التوحيد في القران .. ومضوع الحلوة التوحيد في القران .. ومضوع الحلقة التوحيد في القران .. ومضوع الحدد المدد المدد

7,17

0,10

عُرضٌ لبرامج اليوم . الفيلم الأجنبي هل الأزواج ضروريون ؟ -Are hus

bands necessary منوعات راقصية ليزيزي

برنامج الأطفل ، مجلبة

الأصبيقاء ، . اخسراج

محمود بيومي لوحة حان الآن موعد أذان

المغسرب ثسم متسابعة

النشرة الإخبارية بسائلغة

بسرنامج أدم وحسواء .. عن التسريبة الناسسية السسليمة للسطفل في لولي

سنوات العمر ، .. تقديم

سامية الاتربي .. اخسراج

مرزوق ابراهيم . اعرف لعبتك .. • الحلقة

١٢ من تعليم السلاح ، ..

تقديم محسن نوح .. اخراج أحمد الهن .

تافيل معلمي المرحلة المرحلة الإستدائية .. تقديم د . الميتدائية .. تقديم د . الميتة للمستوى الأول .. الميتاني ه ..

لوحة حان الآن موعد أذان

لقاء الإيمان ، رسول الله

يصف لاصحابه إخسوانه

من الانبياء والسرسل ، ... تقديم المسرحوم الشسيخ أحمد حسسن البساقوري

اخراج أحمد طه . أغنية هلت ليسال لقـريد

مگرم ۱٫۱ پخش ویسلم: تقنیم قصد

تنويه عن السهرة

الجسراج س

العشاء .

البرنامج .

الغرنسية .

ء الأحتفييل ب

عوض .

اليوم .

من سورة النصل المثلوة الشيخ محمود على للبنا ١١٠٠٧ عـرض سريـع أبـرامج

١١.٤٧ الحلقة الثلاثة عشرة مسن

١١،٥٦ الساعة تشير الى مسوعد

١٢, من أقوال الرسول عليــه

١٢,٠ النشرة الإخبارية الأولى

أذان الظهر

اليوم . ١٩٠٨ من الوال المنطف

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

### ئلاثة اسباب في الشرق الأوسيط أتدم اذاعة الشرق الأوسط يسرناسها

پهيدا باسم ( ۲ اسباب ) يدور جنول ألأسباب التي تجعل غميف الملاة ينتهج والمنا في عمله البرنامج من اعداد يهبك خليلة تقديم مها حسامد ويسفاع يُونِيا الساعة - ١٠ يعد التلور . ربن تلجية أغري تقرر عودة تقسيم يريفيج ، اطلب واسمع ، ابتداء من أيل شهر يناير .. البرنامج تمده وتقسينه انتاج سنة ١٩٦٢ بطيقة المساقعي وتتلقس المسكالعات التليفونية كل يوم شألثاه ابتسداء مشن الرابعة رحتى الغلسة مساء .. وبدا البرتامج ف منتصف لبلة الاربصاء على مِنِيةَ أَدَاعَةُ الشِّيقِ الأَرْسِطُ .

بناء على طلب المشاهدين .. فيلم و ملوك الشعس ، بسطولة الممثل الراحل يول برايتر وهو من

ويستعرض بسرنامج ونسادى السينداء أهم الأحسداث السينمائية التسى شهدها عسام ٩٨٥ [ قبل عرض فيلـم ، ملـوك

## شاشة القنساة الأولى تقسيم في سهرة الليلة فيلم د ملوك الشمس ، الذي يعيد نادي السينما عبرضه

برنامج نادى السينما اعداد احمد رأقت بهجت وتقديم دريسة شرف المدين واخسراج محمد

أذان المغرب . -من أقوال الرسول عليـ الصلاة والسلام ومتابعة الفترة التعليمية . طبيعة للثلثوية العامة اخْرَاج فورْية عَبدالحميد فترة اعلانية . الفدرة الإخبارية النسانية آلاخبارية ومجلس الشعب ن استوع أذان العشياء

من أقوال الرسول عليسه الصلاة والسلام ومتابعة الفترة الآخبارية ٦٫٤٥ برنامُج الشَبْاتِ .. تَقَسَيم مهاء النين

فترة اعلانية ٧.٢٠ الحلقة الثيالة م المسلسل العربى فيه تاس طيبين قصة وحسوار مسسفوت القشيرى .. بطولة حسن يسوسف وأسربوس عبدالحميد وزهرة العبلا

فترة أعلانية ٨٠٠٧ سنهرة ثقافية ، فنون مصرية ، تقليم سعيحة غالب اخبراج طلعت توفيق . برنامج حديث السروح و مدوقف الاستلام من

تعاطى المضدرات ، ... المتحدث د . السيند سالم .. اخراج عبدالنعيم شمروخ الفترة الاخبارية وتتضمن نشرة الأخبار وبسرنامج موضوع للمناقشة اعلان توعية تقديم صلاح ذو الفقار . عرض لبرامج الغد فترة اعلانية

المنهرة مع برنامج نسادى السينما ويعـرض فيلـم حلول الشمس .. تقـديم دريسة شرف السدين .. اخراج محمد قناوی . قرآن كريم مساتيسر مسن سورة الرحمن .. تسلاوة

سيخ محمد فسريد ١٢,٣٥ ختام ألأرسال والسالم الوطئى . القنعاة الشانية

اليرامج التعليمية

 لَغة عربية للأعدادية .. تقديم ربيع شعيب .. اخبراج عين الحياة الويشي .. الموضوع زفرة اسي على قمري + مصادر

> ۷,۳۰ تعلیم زراعیی ، الحلب آلالی ، .. تقدیم فسرج اخسراج عبىدالوهاب .. أحمد عويس . منوعات أجنبية لـكلوديا

الى وسمس كاردين رومنوس . ٨,٠٥ النشرة الجوية

 الالتهابات الصديدية ق الجسم واسبابها ۽ .. شريف أستاذ التحساليل الطّبية .. اخراج مرزوق

ايراهيم . النشرة الإخبارية بسللغة الانجليزية . اعلان تسوعية الازعساج ألمسلسل الإجنبى شجرة The Cedar Tree july

gerald ، ال السابعة ، . سهير ربيع . كانت أيام .. ، حلقة حول

المسرح القومي وحسيث مع تسوفيق الحسكيم ، .. تقديم راويسة راشيد .. اخْرَآجُ سُلْيَمَانَ خُلْيِلَ . ١٩٥٨ - اعلانَ توعية الطالب .

٥٠٠٠ منوعات غنائية اخراج فتحى عبدالستار . أحداث ٢٤ ساعة . ۱۲,۱۵ قران کریم ماتیسر من سبورة پس .. تسالاوة

الشيخ محمد بدر حمس . ١٢,٢٦ منيعة ختام . ١٢,٣٠ السّلام الوطني .

غربن كريم الخفتام

### التنساق الشابعة

مساء الافتتساح والقفزان الحسيني وغيدة صلاح الدين .. اخبراج رضا الطوخي الخاترة الإخبارية كارتبون الاطفسال لمولو الصفيرة . المسطسل الاجتبلي ٦,٢٠ ا.پ شـعوب المستشلى العام . النشرة المحلية . تقبيم سلوى البدرى اعداد مسامية المساني ٧,٤٥ لخراج سمير سالم . ريبورگاچ تقسيم محمد جمسونة القسراج عمسرو خسأت ليلية ٧,٥٠ ليسالى المسراج مهسدي المقاملي

يوم ١١ فيراير القادم . ١



تصوير مصطفى عطية سريف في و الطلصوت

فهمى

ْنَاقَة ٰجِبْ .. مع

شوار حياته .

د احسان عبدالقدوس ۽

يحتفل برنامج و الثقافة للجميع ، بعيد ميلاد الاديب الكبير احسان عبدالقدوس ويقدم حلقة خاصة عن

ريما تكون هي المرة الأولى الت

الادارة والتنمية

فيموضوع للمناقشية

حلقة اليوم من برنامج مسوضوغ

للمنافشة الذي تقدمه القناة الأولى

الساعة ١,٣٠ مساء تعور حول

موضوع الادارة والثنعية ويستضية

رثيس ألجهاز السركرى للتنهط

البرناميج د . حمين رمزي كاظم ناثب

رسس مجهد منصور فهمي استلا والادارة ود . منصور فهمي استلا ادارة الاعمل بكلية التجارة جسامته القاهرة ود . فؤاد لبو اسماعيل استلا الاعمل بكلية التجارة جمعة الازهر . موضوع للمثالثة ، اعداد وتقديم

سهور الأتربي

أعدتها شنكة الأخبار المركزية بالإذاعة والتي تبدأ مع أول ينسلير القادم بعد أن تم تطوير هذه البرامج

يكون للمراسلين الاذاغيين دور كبير في متابعة الاحداث من خلال البرامج وتتضمن خبريطة البسرامج السياسية بالإذاعة هنده ألبرامج الجريدة الناطقة ، و، العالم على الهنواء ، و، رأى الأمنة ، و، من استيوع لاستيوع ، و، رسسائل المستمعين ، و، حوار مع مسئول ، و، المراسلون في عـواصم العـالم ، و، ندوة الرأى والرأى الآخر ، .

تقديم تحليل اخباري لها .

نجوم التليفريون المصرى في مجلة « نيودلهي »

مصر .



في مجموعة عمل

يشترك التليفزيون في اجتماع ال ٢٨٠ لمجموعة عمل الأخيسار

## اعتمد فهمى عمر رئيس الاذاعة خريطة البرامج السياسية التي

تقنيم تقارير بسومية تغسطى كافسة المجالات بجانب عـرض لمــا تنشره الصحف المصرية مع استضافة كبار المعلقين الذين يتولون شرح وتحليل أهم ما تتضمنه نشرة أخبار السابعة صباحا وعقب موجز الساعة الشاسة مسباحا يقدم البرنامج العسام استعراضاً لأهم الإخبار المحلية مع

المجلة للحديث عن مصر بمناسبة مرور ٢٥ سنة على انتماء التليفزيون في



وللتليفزيون أيضا تقدم سميرة سعيد مسلسلا جديدا للاطفال وهى العوة الأولى التى الغنسائية للاطفال

書の意 التليفزيون يشارك

اتحاد الإذاعات الأوروبية

التليف زيونية لاتصاد الاذاعسات الأوروبية الذي يعقد بقعقبة بالأربن

تقول أمل يوسف رئيس شبكة الأخبار المركزية بالإذاعة : أن خريطة البرامج السياسية الجديدة راعت أن السياسية والإخبارية بجانب تقديم تعليقين سياسيين يوميا أحدهما على موجات البرنامج العام والاخسر على موجات اذاعة الشرق الأوسط

ويشترك لاول مبرة مجبررو المعلومات السياسية بالاذاعة في

البرنامج يكتبه مصحفى المسلحى وتقدمه أمال العنساني ويسذاع ١٠,٢٥ مساء اليوم على موجة الناعسة القساهرة



تصورها المطرية سميرة سعيد خالال الأيام القادمة للتليف ريون بعد أن الثققت مع كمسال البطويل ومحم المسوجى وجمسال سسلامة وعسار الشريعي على اعداد هذه الأعمال بعد منك ثلاثة شهور بجوار والبدها البذى أجربت له حراحة دقيقة .

> تواجة فيها الكاميرات كممثلة بعد ان قسررت تجرية الأعمال الدرامية

## الكيرى .

كبيرة .

الشبابية هناك .

رعي واشراج أثار في فلمسي ال ومقوعاتي لقول إن هذا الفعل سي رفته ديون ذكر أسنات منطقة أو فقية وحول مون شراك لذلك مسعار متناهدته وكالندة عن خاص كيف

الرقاية العليا واعتلاد لنها ستوافق على عرضته ويتلك يسطل البسوال التبكر بلشا و لسيا وهمو على ابن أسمان يتم تقييم العمل القني الا

مجدى عبد العزير

ومن خلال الاتصال التليفوني يتم حل هذه اللعبة ويمنح الفائز جائزة ملية

الطريف أن هذا البسرنامج ، السو رفائيلا كارا ، أصبح بمثل أعلى نسبة مشاهدة لبرامج التليفريون الإسطال لدرجة جعلت العطرية ، رفائيلا كارا ،

تفكر جديا في اعتزالُ الغنَّاء والتفرغ

للعميل كعقدمة فقيط للبسرامج

التليفزيونية بالرغم معاحقته من شهرة واسعة في مجل الاغنية

608

حتى لا يحتج

رجال الاسعاف !

فيلم « أحنا بتوع الاستعاف ، لسرجال الاسعاف رفض التليف زيون شراء حسق

عرض الفيلم الذي يقوم ببطولته سمير

منتج الفيلم تظلم من قرار التليفزيون

وطلب عرض العمل على لجنة السرقاية العلما المتول كلمتها الأخيسرة في هسذا

غائم ويخرجه مالاح كريم .

الصورة السيئة التى يقدمها

تقديم برنامج جماهيرى يربط بينهسا وبين المشاهد بلعبة نتم على الهسواء كتبت دينا ريان :

سجلت الإذاعية أمال العنائي مبهرة مع صفوت الشريف وزير الإعلام تــذاع الساعة ٢٠,٢٠ مساء الثلاثاء القادم على موجات اذاعة القاهرة الكبرى قال وزير الاعلام في حديثه لاذاعة القاهرة الكبرى أن العام الجديد سيشهد أستكمال دراسات القسر المستاعي المصرى وانشاء معينة الانتساج التليفزيوني والسينمائي بمدينة ٦ اكتوبر بجانب ومسول الإرسال الاداعسي والتليفزيوني الى مدينة و طابا ، وجنوب

ألارين وأنشاء العديد مسن المعسطأت وأعلن صفوت الشريف وزير الاعسلام ايضاً لاذاعة القاهرة الكبرى أن العسام الجديد سيشهد وضع حجسر الاسساس لإذاعة منطقة القنساة واذاعت مسرمي

ويلقى منفوت الشريف المسوء على اهم الاتجازات التي تحققت غلال عيا ١٩٨٥ وتتمثل أن تحقيق السيادة الاعملامية على أرض مصر وانتشار الاداعات الاقليمية في مصافقات مصر وكان أخرها اداعتا شمال وجنوب سيناء عَـلُاوة على تَجِـدُيد نُسْمِأْبِ الزَّامِـةُ الاسكندرية وزيادة ساعات أرسالها ..

مع الأدياء

السلام العالمي

في البرنامج الثاني

الساعة ؟ مسياء على مسوجات البرنامج الثاني يقدم عيدالمعطي الأنباء ، حيث يستضيف الأنيب خیری شلبی الذی پتصدت عین انتلجه الأسبى ورأيه أن بعض قضايا الفكر المعامر ..

في حوار مفتوح مستضيف محمد سناء ف بسرنامج يستعيب سمد سمر في سرومج حوار ملاوح طارق فودة نسائب رئيس تحرير آخر ساعة ليتحدث عن أسرز خطوات السلام في العالم من خسلال الحوار الذي شكل اتفاقات بين القوى المتصارعة في العالم خلال علم ٥٨ وعلى رأسها آلحوار السذى دار مسن القوتين العظميين والمملكة المتحدة وأيراندا والهنسد وبالمستان وكذلك ستحدث عن قضايا المنطقة العربية

العتصلة بالسلام البرنامج يذاع الساعة التساسعة مساء على مُوجِاتٌ صوت العرب .

عبدالرشيد حلقة من برنامج و مع

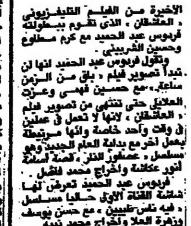
الموضوع . ترونيك سبب انشغل المخرج كرم مطاوع في البسروفات النهائية لمسرحية ، ايسزيس ، قسرر المفسرج كري

فريوس عبدالحمديد في اقطه من ، فيه نكس طبيبين ،

ضياء اليين تاجيل تصوير اللقتطات

وتقول فريوس عبد الحميد انها أن ساعة . مع حسين فهسى وعيرت أنور عكاشة واخراج محمد فاقبل د فيه ناس طييين ، مع حسن بوسف وزهرة العلا ولخراج محمد بنبية .









218 المُعلى بي 15 بطولة شادية وشكرى سرحان أخراج كمال الشيخ وسورة القباد الثانية مع برنامج العلم يقنى تلتيم حمدية المساو فسو

M فيلم لجنبي ۱۹۷ ربعاء : منهرة القلاة ۱۷۲۵ منج برنامج أخترناك . ومسهور القلامة الثانية مع القيلم العربي و النباطة حلى ، بطولة مبعلا حسيني وهمو adiate ! 1 فمنذ الشريف ويوسف وعبى أخزاج فعير الخديس الجزء الاول من النواد القدام الأول من النواد القدام الول الفياء المرس التحديد النواد و معال زايد ومحمود عبيد الحان والجزء النالي من المسهولة عبد المحان النواد النالي من المسهولة عبد المحان النواد النالي من المسهولة عبد المحان النواد النالي المحان النواد النالي المحان المحان النواد فمال Alega .. empt Hait He his and بربامج اوسكار © سورة القشاة الاول من الباسط التليفرووني ( الاسطى المنافق ا بطولة صلاح لو الأقال وليل شاهر ومحمود الجندي القراح شطي شاهدا المنة كانيا اللها وسيورة الله الا الثانية مع فيلم أجلتي



واليوم العالم محدود واطن يعنى وقسم الغارة الاسرائيلية على تونس ليس بعيدا

مصر بمظهر غير حضارى بمعنى أن جريمة قتل الأطفال مسغار ليسوا محاربين ولم يحاربوا في يوم من الإسام خفتلهم المتهم لمجرد القتل وألى الدولة

ولاتحاكم هذا القاتل يبقى انن نحن نظهر بمظهر دولة بربرية غير حضارية تتنكر لكل الحضارة الضغمة للمجتمع المصرى . هذه هي الأسباب الشلاتة في

رأيي هي التي تدفع التحرك المغرض من القتلة التي تدريد ضرب الاستقرار

توفيعات من المواطنين بهدف تعيمها لرئيس الجمهورية تبطلب ليس فقط بالافراج عن المتهم وانما

د . سلامة :

قانونی او بستوری ۲

عبد الفتاح الديب

هذا الموضوع اثار بعض البليلة ف الرأى العام

تعودنا دائما أن معرض الحقائق والحقائق فقط. أن عليناً

.. وريد المين الله الى ساهنين المسالة المسالة أم أو المسالة ما يجرى الآن وما يقال الآن متقرع عن مسالة أم أو المسلة — لرجو أن تتقق عليها وهي بالتأكيد ليسست محسل خلاف بيننا ثم نطيق المسلمات بيننا على ما يجرى الآن من المسلمات في المجتمع المصرى الآن اننا دولة تعيش في المسلمات في المحتمع المصرى الآن اننا دولة تعيش في المسادة القانون ... ما معنى سيادة القانون ؟ ... معناها أن على المسادة القانون ؟ ... معناها المسادة القانون ... ما معنى سيادة القانون ... المسادة القانون ... المسادة القانون ... ما معنى المسادة المسا

ينفس القدر الذي تطنيه من المسواطنين هذا معنى سيادة القسانون ، ومعنسي سيادة القانون وفحواء يتبلور في التقسيم العظيم الذي حققته البشريسة ، يعنسي

تتيجة للتحول العميق السدى مخسل على

القانون ايضا وركن من اركانه احتـرام

احكام القضاء وتسسيتها والا يتسخل

ومهما كانت السلطة بيقى اذن فيه قضاء مطالب بأن يطبق القانون وفيه حساكم

ولكنها قضية اخرى لها بواعث اخرى ربما لها بواعث شريرة وهي على ايــة حال إغفال لسياة القانون ضار

ملمجتمع في الوقت الذي ننفد فيه الاستقرار وزيادة الانتساج والتقدم والازدهار ارجو ان يكون هذا بسداية لحديثناً.

ولدًا طبقنا هذه المسلمات والنسي لا اعتقد أن لحدا يختلف فيها . فما الذي

اعتد أن لحدا يختف هيه . هما الذي حدث ؟ مواطن مصرية قتل أرض مصرية قتل أقتل تقع على الارض المصرية يعاقب عليها القانون المصري ويطبق عليها القانون المصري ويطبق عليها القانون المصري ويطبق عليها القانون المصري يلا فرق ف ذلك يين مواطن ويين

المصرى يد فرق الدنا بين فوهن وبين اجنبى . أي جسرية تقسع على ارض مصرة الابد أن ينطيق عليها القنائون المصرى . الضمانات التي حققها البشرية أن يجسري تحقيق وتجسري مماكمة عادلة ... ول هذه القضية حشرع في لمراءات التحقيق شم في المحملكة

لماذا القضاء العسكري

هنا علت الأصوات لملذا القضاء

العسكرى ولمازا لايذهب الى القضاء العادي هذه القضية الحقيقة او

التعدى هذه المصنية المحلية المسؤال المحقيقي ؟ اولا : أحمد الأمساب هذه الأمسوات انهم لجأوا الى القضاء العادى للقصل في

خلاف أو لندعيم وجهة نظرهم . لهـاوا الى مجلس العولة طاعتين في القـرار

للجمهورى الدنى لعمال القماتل الى

المحكمة العسكرية . انن هذه خسطوة حضارية تدل على التزامنا جميعا بسيادة القاتون وهذه مسألة لايد أن تحسيها وإن يذكرها . تضت المحكمة بأن قرار

الاحالة لمحكمة عسكرية سليم ولا مطعن عليه . رفضت الدعرى وكان مطويا وقف

تتفيد القرار .. طعن أن هذا الحكم أمام المحكمة الاداريسة العليسا . ولاتسزال المحكمة تنظر الطعن منى هذه اللحظة

انن مادمنا سلكنا طريقا حضاريا كان

س مسحد مسدد حريد حصدي كان ينبغي أن ننتظر ألى نهاية السطريق وأن تدين جميعا لسيادة للقانون وأن نحنى رموسنا للترار .

ان كانوا يعييون ان سليمان خاطر تد

ان كاتوا بسبون ان سليمان خاطر تد احيل الى القضاء العسكرى فهم في ذات الوقت لجاوا الى القضاء العادي يطعنون على القضاء العادي الحسال الى القضاء العسكرى الذن فقد لرتدوا مرة اخرى القضاء العادي ليقصل فيما نشب من خلاف في بعنى الذن من خلاف في بعنى الذن يقل ريقال ولكنهم طعنوا المام قضاء على وهو محكمة القضاء الادارى شم

امام القضاء العسكرى

## ما هي اسرار محاولات التفرقة

مرحت و تحيير الدوم و مصد مصد الله المدون و الفنوة و الفنوة و الفنوة و القنوة و الفنوة و الفنوة و الفنوة و الفنوة و المدون و المدون الم هو ما حاول البعض ان يتخذه من هذه القضية كفرصة

• 14.0 /TY / Th. •

المتندة والمزايدة والميايدة والميايدة والمؤال الآن : ماهي الاسيف التي جعلت البعض يتيون هذه الفيجة ؟ وما هي نظرة القانون والدستور المحاصة سليمان خاطر ؟





الأمع الطمبولا الرائعة وجوائز قيمة مقدمة من كبى شركات السياحة والطيران، ومجوهية السرابان ﴿ أَسَعَادَ خَامِيةَ لَلْمِينِتُ بِالْفَنْدَةِ لِيلَةً رَأْسِ السِّنَّةِ. الغطوط للالكهة المغرب

الاسيل

L all

A No.

-

م العمدي و سعاد صعاد ا سعاد والبي الدوالي

reyal air marec HOR STOP CAIRO, NEW YORK Hungarian Airlines

برجاء الاتعمال عكبت الجر

فندق سيونستا القاهرة شارع الطيران مدينة نصر ت 14101

orali oli dilikali ilika difilika waliowa.

هذه الوقائع والملابسات واذا لااريد ان اتطرق آلي تقاصيل لأن الأمر لايسزال بين يدى القضاء . اذا اربنا ان نمتكم للقانين . وكما اتفقنا لابد جميما أن نحتكم للقانون وأن نفضع جميع لأحكام القانون . الفقرة الثانية من المادة ١ مىدر بطريق شرعى وققا للدستور وهـو٠ قانون ملزم كما ذكرت في البداية . نص على أختصاص القضاء العسكري . ق بعض الحالات بني الاختمساس على منة ل الشخص . بني الاختصاص على صفة في الفعل .. بني الاختصاص على صفة في المكان الذي ارتكب فيه الفعل . هذه هي المعايير الثلاثة التي بني عليها قانون الإمكام العسكرية وجاء في العادة

نتص على : ولرئيس الجمهورية متى أعلنت حالة الطوارىء أن يحيل أن القضاء العسكرى ليا من الجراثم التي يعاقب عليها قلتون العقوبات او اى قسانون

السائسة فقرة ٢ ومعدلة سنة ١٩٧٠

ومنشور في البريدة الرسمية المسادرة

سود. هذا حـق رئيس الجمهـورية هـذه الفقرة الثانية تقول عنـدمايكون هنـاك جريمة يعاقب عليها قـانون العقـويات وهذا اول ركن . والقتل بالتأكيد يعاقب عليه قانون العقويات .

قل مسؤال في السبوة : و افترضيا أن مشل مده المريمة هدئت في عصر عمر بن الفطاف : فقتل مسلم تمسل فعل أي نحسو عان سنتصرف عمز

ورد حسن حافظ قائلا القران واضبح : `الناس وصبح النص ويالنص والعين بالعين والنادي أطلت ولبكر ف القمسامي حيياة بناول الكلياب وهنك عاطة ثانية تحضرني بالنسبة لسبيتنا عَبِيّ : فعندما قتل أبو لؤلؤة المجوبي معدنا عمر تقسرج عيد اللاه بن عمر وقتل أسا السؤلؤة والهرمزان وأيث كرم الله وجنهه فثار وقسال : ر الجد على عبد السلاه . .. وذلك حتى لا منظلت الأمور . وعندها بلور شراع بيس التنبين .. ألزمنا القرآن بان التنكم بينهم بما أنزل الله ..

الشرط الثاني : منى اعلنت حمالة الطراريء وبنون في حالة طراريء وبنون في حالة طراريء بونين الشرطين اعطى القانون لرئيس المعهورية حقا أن الاصالة القضاء العسكري . وهذا اقول انذا رجال القانون نقسم الحقوق الى قسمين : القسم الأول نسمية الحقسوق المسطقة أو الحقسوق سميه الحصوق المحطفة أو الحضوق التقديرية وسوف المرحها . والقسم الثاني الحقوق المقيدة . مـا معنى المقيدة والتقديرية ؟ هي التي يكن فيها صاحب الحق هـو الحـكم الإعلى في استعمالها . يمعنى أن لديه من البرعت والعواطة ما يستحيل على أي شخص لفر أو أية جهة لخرى أن تعقب

والمقوق المقيدة هي التي تخف والمفوق العقيدة هى التى تخفسع المراجعة واكثر ما تخضع فيه من مراجعة ما يسمى بالتعسف ف استعمال الحق . ومن المتفق عليه أن حتق رئيس الجمهورية في هذا المجال حق تقديري

بعد ذلك عندما عرضت المسالة على محكمة القضاء الادارى في القضية في ذات الموضوع قالت أن هذا حق لرئيس الجمهورية ولا معقب عليه . مد الجمهورية وه معنيات الله المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة عرضت على مجلس المدولة المنطقة المنطق الدولة الفصاء الداري مساعة أر واصدرت حكما بهذا المعنى فسطعن في هذا الحكم امام المحكمة الادارية العليا التي طعن امسامها السطعن المسالى -ففضت المحكمة الادارية العليا وده حكم سنة ٨٣ ان هندا حتق لسرتيس

المبدرية . المنار السوم : المطالبة التي يرفعها البعض ينقل المصالحة من القضاء العسكرى الى القضاء المنئي بم اليمت نوعا من التشكيك

ق القضاء العسكرى . وهو قضاء له قسيته واحترامه ؟ . لايوجد دولة تخلو من وجود القضاء

المسكّري . والمحاكمة المسكّرية هـي محاكمة قلنونية تكفل المقهم مسمانات النفاع عن النفس وجميس الضسانات الأخرى . ويستطيع المتهسم أن يسطلب البعاد أي واحد من القضاة العسكريين ب و و حد من العصاء العساديين وكل متهم في جناية يجب أن يكون لـه محام يدافع عنه . وعندما يقول المتهم انا منتب يقولون له : لاتقل أنا منتب وهناك ميزة أن القضاء العسكري أن لذى يمندق على الحكم المسادر من المحكمة العسكرية لايستطيع أن يشدده ولكن يمكنه أن يخفضه وهنا عدالة وقوة

القضاء العسكرى . والقضاة كلهم القصاد المستحرى . والمصناه طبهم مرسوا القانون حتى النيابة المسكرية . فكلهم مؤهلون بالكامل . أن الذين يريدون أن تسطلق الأسود هكذا بدرن ضوابط أو بدون احترام

الرصاص بيد الجندي ليتخذه هو فيصلا هنا اشعر بالعرارة لهذه الاشارة التسي منا المعلم بالمراونة المساوة يقال أن مصر لانتخذ موقفاً . أريد أن أقول أن العدالة هي التي سنكون لها

وحيد الدالي القضية عادية جدا . وتقع في أي مكان . فلماذا يريدون اثارة المرشوع بهذا الشكل ؟ أن اثارة الموضوع لها أنعكامات داخلية غير طبية في هذه الظروف العصبية التي نمر بها . ويمن الناحية الخارجية لها أثار سينة جدا لانه

يشير الى أن مصر ليس فيها اسن واستقرار وسصر تتعرض لحملة كبيسرة وسمرد وسمر تتعرض لحملة كبيسرة ومرب غير معلنة والحائدون يتلمسون اى سبب لتشويه صورة مصر في العالم. والقضية اخذت ابعادا اكبر مسن حجمها وارجو ممن يثيرون مثل هذه الاثارة ان يناوا يوطنهم عن مضاطر يتعرض لها يسبب تصرفاتهم غير المسئولة .

المستولة . اخبار الدسوم : أضغى البعض صفات غربية على المتهم : قلوا انه يطل سيناه : .. وغيس ذلك . اليس في هذا ما أد يشمجع البعض على تكرار مثل هذه الجريمة ؟ . هذه ناحية . الدكتور أحمد سلامة :

لا استطيع أن افصل ما يحدث الأن عن حادث اختطاف السطائرة المصرية اختطاف الطائرة مضلط لضرب اقتصاد مصر واستقرأر مصر والقسرار في مصر وافقاد مصر المنقلالية القرار .. وهذا ايضا امتداد إنهام يسريدون الآن أن يقرضوا على الملطة العليا أن الملحد أن يعرضها على الماهلة المدين المستد الله المستد الله المدين الماهلة القرار سواء أن السداخل أو أن الماهلة أن أن

هذا نوع من الضغط ..

هذا نوع من الضغط ...

انا حسب مشاهداتي والكلام يـوجه
اساسا للشباب إلى الغالبية من الشبباب
لأن مناك فئة لاترايد أن تقتنع ولا ترغب
ف أن تقتنع وهي القنت بعض المسائل
ومور لها التلقين بالا تقبيل نقساشا ف
هذا لكن المنافية المنافية السيلية هذا لكن الفائية العظمى السلية محتلجة فعلا لأن تثير السائل بالنسبة لهم . العسائة في أرأيي بعدات بخبث ميثارة الفنتة في القضاء العنني ده السبيب الدفين لغرب وحداة العمني ده السبيب شرح في القضاء المرسي بين القضاء العسكري والقماء العسكري والمسادي والقضاء العسكري والمسادي العوائن في القضاء العسكري والمسادي العوائن في القضاء العسكري والمساد العوائن في القضاء العسكري والمساد العساد ا العسكري مع انهم أنضاة عدول تحيطهم لحكام المستور في الضمانات كما تقضل الزميل حسن حافظ والسعوا اليمين وهم

محة تستفل لتشويه صورتنافي الخارج ذكرت من قبل نلك يعتبر جناية - جناية بنص قانون العقوبات انصا الحصد ش رئيس الدولة بيحكم بالقانون والعسل وكنا ثقة فيه مسمول المعال تتطور . ثم ما الذي يحدث لو تصورنا العكس . لو تصورنا أن يهوديا نــزل في لحد المصايف وقتل اطفالنا هــل كنــا بقصد التأثير على القضاء أو على متضد ألقرار . لكنَّ أنا بالنسبة للقفساء اشق . وحيد الدالي : أننى أقول أن محاكمة سليمان خاطر حماية لابنائنا وحماية للمجتمع المصرى

القضاء العسكري فيكل الدول وفيه ضمانات

تمام انهم لن يتأثروا بهددا \_ لسبب سيط جدا هو ان القاضي . القاضي العسكري حتى قبل أن يجلس ف كرسي القضاء اقسم بالله العظيم ان يحكم بالعدل ويحترم القانون - قائن ليست مناك قوة تلجىء القامى أن يحنث في يمينه وكلنا ثقة في أغساتنا انهم سيحكمون بالعدل وواسق الاحكام القانونية . وايضا بنفس القدر يحاولون التأثير على قرار رئيس الجمهورية وكما

هناك مشاكل تحدث كل يسوم على الحدود بين السول المتجاورة . في المأخي المأخية والمائية الفريقة والمائية الفريقة . وبين روسيا والعبين . وبين الدول . وكانت المشاكل تحل دائما بين الحكومات .. ولم المؤهمة عن مقاهرات من السطلبة أو المشاكل المؤهمة من احراب في مشل هسته المشاكل ال

ختابواليو وعدد أول يخاير

التىمضى على شرائها أكثرمن خمس سنوات بالإضافةإلى

- الجوائزتدفع نقدًا وبالكامل للفائزين معير ضاضعة الضبراتب
- للدازة والحاسبات الالكرونية وأماك عشارع الجلاء القاهرة

سحب اول بناير ١٩٨٦

المنازة قية كل منها هده ا

عائزة قيمة كل منها هده م جنيه صافي

• الشهادات التي مصبى على شرائها خسس سنوات تـعـعـع بدخول السحب مربين سنوتا أول يناير و ٥ أمناسو.

يكن حضبور السحب الذي يتم في عامر الساعة الصباحًا عركز الأهرام

The second secon

الزميل حسن حافظ والقسموا لليمين وهم الرحول كل شيء مصريون .. مصريون .. مصريون .. مصريون .. مصريون .. البنائنا من الشياب . البنائنا من الشياب . التي لفتت انتظري في الرحط بين ما يحطث الآن وبين حادث المنظاف الطائقة الرغام مصر يشكل المنظاف السلام الذي لفاترناه كلنا . واحد استعدال عزلاء وتلدد : لا لحاكم من السلام القائمة . ومن يدوري لعل العسائل السلام القائمة . ومن يدوري لعل العسائل السلام القائمة . ومن يدوري لعل العسائل

من الناهية النظرية لايجوز لأية جهة السيخل في شئون القضاء وهذه المظاهرات والهافات تعتبس بالتاكيد منطاعل اولاية القضاء وهي مسالة مده في الداء المناسبة المناس مؤثمة وفي بعض البلاد التي فيها نسظام رب بين سبحة الني سيه المحتمع ولا المحلفين يعزلون تماما عن المجتمع ولا صحافة ولا الذاعة منعا من حتى تاثير الإعلام وليس من تأثير المظاهرات . من بعض الذين نسبوا كل في د على المرد على المرد المرد

نزمن أن عل مستعلقتنا القدوينية أز تكون المنبر الذي يمسرهن عل أكرار

وستقل حُصن البيعوة أواطية المنت والصوت العدائع عن هـريان الصحفيين بلا استقناء . وأرجع

التقلية مستقد مسرر وجمودها الآ المحارث لاتجاد دون الجماع برأورانا

أن يترك مكانه . وإلا كان منتساركا و

وسمع البعض كل تلك فكان رده. إن كل ماكلة كلام فارغ وبضاغ مين

والموهبة ويدرك أن سيلاح اليُحَلَّقِيَ الوحيد هو قلمه ، وأن طريقه الوجيد يتبغى أن يكون إلى قلب القباري: وعلامه ، وليس إلى ميكن، ميندا

المسئول أو باب هذا المستثنر وأن مهمتنا الأساسية أن شههد السوري الهذا الجيل بالتسك بالبيولراكية

الأراء لتعير عن ناسبها ، وبالدفاع عن حق كل مساحب قسم في أن يقبول

من أعداء الديموقراطية وأمسيان والمصالح ولكنها سنكون الند شراسة ومن هؤلاء الذين يتصورون أن الكانن: يمكن أن يصنع بقرار ، وأن المجدع

المجد أن تحتل صدر المطحات الأول

جلال عارف

ويتسع لكل الإقلام

----

خمسين سنة تحرك المسئولون لدراسة أوضاح النزلاء في مستشفيات الأمراض العقلية بمصر .. والافراج عن مرضى مضت عليهــم 

دخلوا المستشابات بمبب خلافات فكرية . وطوال العام الماقي أمر الثالث العام بالافراج عن ٧٦٠ غزيلا رجالا ونساء لتسليمهم الى نويهم ولكن هذا الاسبوع ارسل مجلس المراقبة لى النائب العام كشفا يضم ٢٥ حكة تم دراستها ومضى على اصحابها اكثر من ١٨ عاماً . موظفين منهمين بالشروع في السرقة والتسول

المستشار محمد هجازى انه في علم ١٩٨٤ تحركنا بعد تزلير التقلمات من اسر النزلاء .. ويعد القباق اعضباء المجلس على النظر في شبون النزلاء على اساس الفصل بين الجرائم التي ارتكوها وعبوانوا بسييها وبيس المرض العقل ذاته البذي يعسانون

الماضي ينظرون الى هؤلاء النزلاء نظرة ضيفة ويانهم متهموني أن جبراتم

ومعجوزون بحكم المحكمة وأواسر النائب العام التي تنص على ايداعهم المستشفيات العقلية لحين شقائهم تعاما ويجب أن يقسر أطبأة المسشفي

ويجب أن يقر اطباء استسمى المعالجون والمدير بشغائه ، وتألل " معالجون على

الجميع وعلى مر السنتين يعماملهم على انهم متهمون فقط . ونسوا أنهم مسرخي عقليون وغير مسئولين عن جرائمهم وفقا

تم عرض الأمر على النائب العسام . وافق فورا على أن يقوم المجلس بدراسة أوضاع هؤلاء النزلاء .

داخل جحور !

واكتشف اعضاء مجلس الصراهبه الكثير عندما بدأوا بتحركين كما يقول المستشار محمد حجازي نزل اعضاء المجلس الى مستشفى العباسية في اول الأمر . وكانت اقس صورة رليناها على وضع الأطفل المتطفين عقليا حيث وجدناهم في صورة غير انسانية بعيدة

عن حياة البشر . وجدناهم يتجمعون في

منطقة واسعة ويحقرون جحوراً لهم ق بلطن الأرض يلجارن اليها خسوقا مسن الزوار الذين يتجمعون لمشاهدتهم ، فلا

توجد ميزانية لانشاء عنابر لهم . وقام اعضاء المجلس بالاتصال بالهيئات

الخاصة لحل مشكلة هؤلاء الأطفال ..

وشارك اعضاء نادى الروتارى بسلغ • ٥ الف جنيه لانشاء عنابر وترفير مالابس خاصة بالأطفال .

وعندما قمنا بالكشف السطبي على

النزلاء فوجئنا بانتشار مرضى الالتهاب

الربُّوى والْزيو الْشعبي بينَهم لعدم توافر الاغطية والملابس خساصة في الشستاء

لشرع الله والقانون داته .

يقول المستثمار محمد هجازى النائب الغام المساعد وعضو مجلس مراقية الأمراض العقلية ان مجلس المراقبة مشكل منذ ٤٠ سنة يناء على ثمن القاتون ١٤٠ اسنة ١٤٤ ويضم في تشكيلة مندوبين عن النائب العام ومجلس الدولة ووزارات الصحة والشاون الاجتماعية والداخلية وأستغيين جلمعيين يتغيرون كل فترة . وعمل المجلس مراقبة مستثملات الضحة العقلية ويختص بالنظر في حجز المصابين بالراض عكيمة والإفسراج عنهم والتقتيش على المستشملات العمدة لهم . والمودعين بأولم السلطات المستشملات ال وهناك مقروع قيانون مقيدم الى السر الشيعب منذ عام ١٩٨٠ اضاف وعن بدء تحرك أعضاء المجلس استراسه توضيع المتسمين فسل المستشار محمد حجائي أنه في عبام المستشار محمد حجائي الله في عبام

مراقبة الأمراض العقلية والنظر ل التقالمات المسرفوعة اليه يشان المرفي المحتجزين في المستشارات مجلس الشعب منذ عام ۱۹۸۰ اضاف الى اختصاصات اعضاء المجلس



LINDE OF Germany are proud to FROM Congratulating Egyptian have manufactured and supplied FROM Company for Supermarket on the reingeration equipment and

الوكيل العام في ج.م.ع

( قسمورة وشركاه).

كافة تجهنراست الفنارق وانكا فترباست وانسورما ركه مَمَّازِن التبريد/ مصانع النَّلِج والجيلاقيب والألباحث واللحوم .

العارس بالأضافة إلى سوء التُقَـتَيُّةُ الأمراض . وأكن دائماً باتي الرد

اللجنة ان نصف المودعات بمس العباسية من النساء متهمات في قضساياً قتل الطفالهن وانعاجهن خوفا من المشاكل

ومن واقع سجلات مجلس المراقبة . اكتشفت لخبار البيم أن المنسيين بلغوا حتى الأن ٧٦٠ حالة حجازوا داخال المستشفيات العقلية بعضهم منذ خمسين سنة بعد ايقاف الدعوى تحصين سنة بعد المساف الدعوي الجنائية مندهم بسبب المسرق العقل وامر النائب العام والمحاكم بسايداعهم المستشهات لحين شمائهم تماما . ومرت السنين ومديرو المستشفيات يخشون من تعمل مسئولية أن يشهدوا ل تقاريرهم بأن هؤلاء تم شفاؤهم تماماً حسب يُصر التانون وإكن اقمي مايتواونه اخرون كانوا يخشون مواجهة المشاكل بسبب بعض اللَّين زج بهسم الى المستشفيات العقلية لغضب السلطات عليهم والكل تتمل من مسئولية بحث حالات هؤلاء المنسيين الى أن جاء الحل بتحرك مندوب النائب العام ناسه لبحث

التوأمان

ومن أغرب الحالات النسي ظلت محجوزة اكثير من ٢٠ سنة قصة الترامين في علم ١٩٦٤ كان الشيقيةان التوأمان لحدهما يشغل منصب رئيس محكمة والآخر مستشارا بمجلس الدولة ويعتبران من عباقرة القانون في مصر أ يتزوجا وهبأ حيأتهما للعلم وكانا يعتنقان الفكر اليساري مسافرا آلى الاتصاد السوفيتي معا ل بعثة دراسية . وحصلا هذاك على درجة ، البرواسير ، وفي مطار

تحقيق : صابر شوكت

الرهيب .. وارسلنا للمسئولين عدة تسرمىيات يضرورة تسوافر الأغسساية والملابس وتوابير العلاج السلارم لهسده بند الميزانية لايسمج ، ويحثنا شكاوي المرشي المتكررة من عنداب جاسات

**000000000000000** 

يزور توقيمات كبار المستولين بسالد

يزور توقيعات كيار المستولين بالدولة وقو داخل المستشفى ويرسل خطابات ال اعضاء مجلس المحراقية على انها موقعة من المستولين السكار ليعث حالته .. أفواج جماعي ويقول الدكارر اسامة عاوان اسستاذ

الامراض العصبية بجامعة القاهرة وعضر مجلس مراقبة الأمسرافي العقلية – أن عملية الأفراج الجماعي عن هؤلاء النزلاء تصدت لأول مرة في

مصر .. وكان يقوم المجلس في المستوات السابقة بالاقراء عن الاقراد المس

برجود حالات عديدة لديهم ظلت متصنته

بوجود حالات عديده النيهم ست مصحه الفترة طويلة ويسطلبين راى المجلس أن عرض أمزهم على جهة النياية السودعة التصرف واغذ هذا المسوضوع عددة مناقشات بين اعضاء مجلس المسراقية وبين مكتب النتاب العمام مسايين راى

لفيرا ولأول مرة في مصر على الأقراع عن المودعين بأوامر أيداع ولمكلم بشرط أن

تكون حالتهم مستقرة وتوقفوا عن تقاول

العلاج في مدة لاتقل عن عسام ويسراعي

نوح البجريمة المتى ارتكبها وبوع المرض المحجورة من اجله فالمتهم بالقتل

هذه القضية ولمساذا تسركو المسؤلاء

المنسيين عثرات السنين داخسل المستشفيات العقلية يقول الدكتور نساير

قطرى مدير الصحة النفسية بــوزارة الصحة .. أن القانون وراء هذه الماساة

فالقانون يقول أن المريض العقلي الذي يحجز بالمستشفيات العقلية بحسكم

محكمة أويامر النائب العام ييقي داخلها لحين شفاته تساما والى أن يشوب الى رشده . ولايفرج عنه الا اذا وقع مدير المستشفى شهادة بذلك واندمها للنسائب

العام الذي يملك وحده الموافقة عليها

يعطهما لحد فرصة الدفاع عن نفسهما

واعتبرت أجهزة الامسن أن ذأك السوقت

ويجب دخولهما مستشفى الاسراض العقلية خوفا من خطرهما على المجتمع في البداية تم حجز رئيس المصكمة ... وعندما حاول شقيقه السؤال عنه ارساره

اليه بنفس التهمة المرض العقل .

يرسلان مجلدات ألى المسئولين تم

وظل التوآمان سنين طويلة منه

شكواهما . الى ان نظر في امرهما اخيراً

وتم الافراج عنهما بأمر النائب العساء

وأعيدا الى وظائف عليا ورفعا دعوى على

ثورتهما من أعراض المسرض العقلي

القاهرة عام ١٩٦٥ جاء التوأمان ومعهماً انواع التعذيب الدي تعرضا له في امال عريضة لخدمة بلسدهم . فسوجتًا باجهزة آلامن تقوم بتفتيشهما بسدقة وعثروا معهما على كتاب مسن مسؤلفات لحدهما واعتبروا ذلك دليسلا عا ادانتهما . ثار الشقيقان في المطار ال

مجانين ام عقلاء ومن الحالات الشاذة التي عسرضت على أعضاء المجلس قصة موقاف كبيس كُلُنْ يرتكب جريمة لَخلاقية مفسروض أنَّ يماقب عليها جنسائيا . حيث كان على علاقة بزرجة أحد اقاريه رهو ف منم كبيس .. وتقسر ايسداعه مستشفى الأمراض العقلية لهذه الجريمة منذ ١٢ علما . وكان يهــرب مــن المســتشفر ويذهب الى الــزوجة . ويقــوم°زوجهــ بالشكوى الى المسئولين من هرويه فيتم القبض عليه واعتادته سرة الضري

وحالة اخرى موناف كبير كان متهما بالاختلاس والتروير في عدة قضاياً وصنر تراز بايداعه مستشفى الأمراض العقلية

يجرو اي طبيب مديه مستشفّي ان يوقع شهادة بهذا المعنى لأن المسئولية تقــع عليه والمعروف حدوث التكاسات للمريض العقلي دائما ولا اعتقد أن هذاك

ای مدیر مستشفی وقع شبهادة شبقاء مودع لديه بسبب هذه النقسطة حسدت ماساة المنسيين وتركوا عشرات السنين دلخل المستشفيات .. هذا بالإضافة الى المودعون ومثات منهم يسيب جرائم لـ و حركموا فيها جنائيا ما قضوا عدة اشهر ولكن التي يهم داخل المستشغى واستمر بداخلها اكثر من ٤٠ و • ٥ سنة والغريب آن المسئولين في الماشي كاتوا يعلمون نلك ولم يتحرك احد لاتقائمم واكن بعد تحرك المجلس في العام الماشي وتجاوز شرط القانون بدأ المنديرون يقندمون شهاداتهم يأن حالات المريض مس ويدأ الناتب العلم يقيلها .

## فائيب رئيس الوزراء ووزراء الزراعة والتموين والحكم المحاته ومعافظ الجيزة.. سوبرماركث أحمد عرابي بالمهندسين التابع للشركة المصرية للخدمة الذاتية اطلالة عصرية تتوينية رائع

فام الاستاذ الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزيد الزراعية والاستاذ الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية

## بانتناح سويرماركت أحمدعرابي بالمهندسين

المذي يعتبرن وبكك المقايميس العصرة أحرث واربيع سوبر ماركت اقامترا ليمكة المصرية للخعترا لذاشير المتا بعرَّلهُ يُرَالْسُلِعِ الغِنْدَانْيَرَعلى مساحة مْلايْرَ آلاف مَرْفي احْدِناهم أحدا دالقاهرة من أجل خبصتهاك بكمرة. وعضرالافتتاج السياللواد عبسوح أقير وإشأ وزيالح كالمحلى والسيدائستاذ أمحمد نخيج كيس لجنترلتموي التجارة إداخلية بالخرن الطي الديمقراطي والدكتور عبدا فحرييصس ممافظ المبرة ولهدالاستاذ عبدالركوف أبوهميذة يس بجلس المعالمية الجيزة والقيادات المبيروالتفنيذي لحافظة الجيزة واكسادة ركساد شكات وزارة المتمويي والصناعة وحشد كبير مدوحال الذعال والمواطنين. فكاه فيالهتفاله الأبتان لميكز ليطفئ عيدلل طلب تعيير مجلس إدارة هيته لمقطاعهام للسلع لغذائية والتبريس واكسسيدا لكرستياز مصيطة مجتبيل عيدمجلس إوارة إنتركة لمصرية للخدية الناتية إنى قامت بالنشأ دهندا السوبر ماركت العصرى القاخر كاكان في استغيالهم السادة أعضاً دمجلس الإيامة والمديرون . . وقدطا ف البادة الوزراد والمسئولين كل أضيام السويرماركت حبث شأهدو المعروضات من .

الملجي الظازج البلديّ ذات لقطع لممتازة والدواجي لمجهزة ومصنعاتهامن الكبدوالعوانص والصبويجر ، كما شأه وامدوضات الخضر والفارية الطارعة المريزة بالأيعار بتي مدرتها وزارة المتوي ، ومنتجات الألبان المتنوعة والأدوات المكتبية والهدايا ومستحضرات المجميل من العطور والروانج والماكياج، والادوات المنزلعية من المنتجات المنصنعة من البراميتيك والألومنيق والأدوات لمكهرا بيترمثل الخلاطات والعكاعات والكتشءاشيق و يعيده احتياجات ربه البيت ، كما شاهدوامعروضات مسم الأطفال ومسم المنطفات وأدوات المنظافة . وقت مال صوير ماركت أحمدعرابي أعجاب جميع الحاضريث وائدوا لعجابهم البالغ بإدخاك الوبسائل المُعصِريةِ مثلُه الْكُومِسِيوتِرِئْ تشهيلِ خدِمَةُ جَهِورِ المُستهلكين -

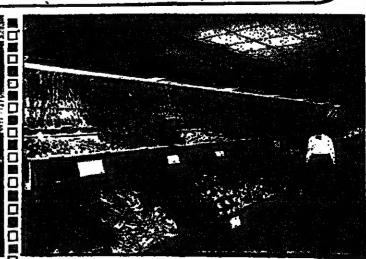
الأبيتاذالدكتوريويف وإلى والابتاذالدكيورمحمديناجي شتله دالىيداللواءحسن ابوماشا والدكتورعبرالحميدجسن ينصوّن إلى · شرج الأيتناذ مصطفى محمرنيل رئيس الشركة للأسلوب العملي لخدجية العميل بدواً من دخوله ،حتى محاسبته على مشتروانه بواسطة ماكينات الصرف الألكترومية المرتبطة بالكمبيوترالزى يستخدم لأول مرة فى مصر

سوبرماركت

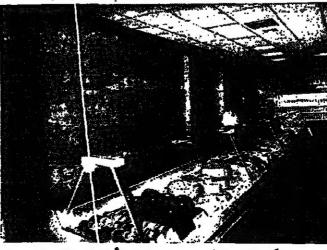


جائب من السويرماركت بالرورالعلوى وليثمل جميع أنواع البقالة والنوايج والتؤال والشيكولاندوالبسكويت وكلمايلزم رببة البيت مصالاه وابتاليترليت ويشم يعأ لمفال يحتى على احتياجات الطغل حريث الولادة ومن يختلف الأعاب كمايض فشم متحض ل التجميل ويه انجرق الماركات العالمية والمختلفة وقسيم مهات ادُواتِ النظافة وليشمل كل ما تحتاجه ربية الببيت

جولة الكاميرا ... داخل احدث سوبرم اركت احمد عرابي بالمهندس



جزءمن فشع الخضروات والغاكهة ويضم مجزعة كبيرة من منتجائ ظيغة وععبائة ، كلها تباع بالأسعارالرسمية التى تحددها وذارة التمرين 



جرومن فسم متجاب الألبان، ويتوافريه كل أنواع الجبن الحلى والمستود والزيلى العادى مطالغواكدبا لإضافة إلى الألبان الممتائية ، وقد عجب الحاضرون بمذاق الجان الذى يرخى المستهلك المصرى، ويضع الجاب " من الألبان الطبيعية .



جزءمن فسماللوم ولينم القطع الممتازة من العق البلزتية ويصنعانوا ، وتباع بأمعار فلمن العوق ويتوافريه أيضا الدواجن بأمجام مختلفة والمديوك الردمى والأوزوالحام والأرلب وكل مصنغات الرواجن وكلهم للأصان آليزي



كانيترل خاصة داخل السوبرماكت تهيئ الراجة لروازه العا الشراءوتقرم الكافيترما المشروبان المثلجة والساخلة والملطيق

· 14/0 / 37 / 12

والتون عاما وجهاز الكسب غيسر المشروع والمعلومان أن مكون الجهساز هسو أداة السدولة المون في مقاومة الشعاد الوظيفي والأسراء الحسرام المساء المساء المساء في امتمساهي دمساء

ويُعْدُمُا يُتَمِّعُهُمُ أُورَاقَ الْجِهَارُ نَعْلَجًا بِأَنْ الْإِجَائِةُ مِ المروان حهاز الكسب غير المشروع لم يكن له أي أثر فعل .. وطوال هذه العدة الطويلة لم يستطع أن يحمى المنوندو عن هولاء النين سرقوه .. وحتسى الصالات النافرة التي استطاح أن يضع يسده عليهما ويقسمها المجالية .. حصلت على البرامة ! والقيء الوحيد الذي يريط كل العظملين بالدولة

يَلْجُهُلِرُ وَهُو إِقْرَارِ النَّفَةِ الْمُسْلِيةِ .. تَصُولُ الْ ورقَّة وتنتية تعاما لاتزيد عن شهادة حسن السير والسيلوك التي كان يشترط تقييمها أحياتًا .. وكان يحصل عليها

حديث أجرته:

تهانى ابراهيم

غبار عليه وأن كسبه حيلال .. فــإننا

نعطيه و صك الأمان ، أي صورة من

قرار انتهاء موضوعه بعد رجود صسورة الكسب غير المشروع وسسلامة سسلوكه الوظيفي ويهذا الصك يصبح في حمساية

· الأدارة من أي اجراءات قد تتخذ ضده

من أي جهة أخرى .. وهو مـــا يتمـــاثل

تماماً مع من يقضى ببراحته في أي جريمة من جرائم قانون العقويات .

إقرار الذمة

أَى إنسان حلى لو كان صلحب مسوابق .. فسالاقرار ق

الغالب لايتضمن الحقيقة .. والجهاز يعلم ذلك ولا يغط

هذا هو للحال في الجُمِسة والثلاثين عاما الماضية فَهُلَّ يَتَغِيْرُ هَذَا ٱلْحَالَ بُعْدَ أَنْ تَـوَكَّ رئـاسة الجهـاز

هذا ملارجوه .. وهذا هو ملافعتی لان لُجِري معــه

هذا الجديث مؤكدة له أن كل مواطن ينتظر منه أن يفعل

شيئًا لانقلد الجهاز من الموت وانقاد المسال العسام ..

وشجعني أننى وجدت خلال الشهرين الأخبرين نشأطا

لقد أثرى الكثيرون من خلال وظلمتنفهم العلمة ..

ويجب أن يكون هناك حد لكل فاسد ويثره فورا .. وهذا هو دور الجهاز الحقيقي .. وهذا هو أيضًا موضوع هذا

ملحوظا منه في تعقب الفساد والمفسدين

المستشلر أحمد فؤاد الغنام فسلعد وزير العدل ؟

قضاها وحكايات

رقح وللسائح

سهد الله ماليسولين الفرنانا

ة مستورنه منبة ولمدد

تور شدن

ورون راه

صدقتى .. أنها مشكلة خطيرة .. ومُدن لا نطائب الدولة بحلها .. يكفى ما تتمله الدولة من مشاكل .. ولكن تريد حلا يريح الجميع نحن الغينا نقام التعييان على طريق القوى العاملة .. وقررت الدولة العودة الى تظلم التعيين في الوظائف عن طريق المسابقات .. من هنا بدأت عن طريق المسابقات .. من هند بدات المشيكة تظهر بشكل واضح خطال المشيكة تظهر بشكل واضح خطال الخوام المائة من المائة من والمعاهد المؤوسطة يبحثون عن وظيفة .. المؤوسطة تعلن الحدى الموزارات أو المؤوسطة عن مسابقة للتعيين يتقدم المائة من عدد أل المائة من عدد الم الإلاث .. ف حين أن المطلوب عدد خطيل حدا بالنسبة للمقدمين للنسابقة وتصبح القيدة حلقة عفرغة عيش لها الشباب بعد الغاء تعيين الخريجين عن طريق القـوى العاملة

نحن ضد تعيين الضريجين عبن طريق القـوى العباطة .. فعنـدنا والعبـد شعشرات الالاف مــن الموظفين ليس لهم عمل و أمسيحت معظم الوزارات والمؤسسات زاهـرة معمم الوزارات والموسست راحـره باعداد كبيرة لا يجتاج اليها العمل .. وأصيحوا أوة غير منتجة ولا تؤدي الينيدة التي أمرضتها السياسة يكون التعيين عن طريق المسابقات وان كان هذا أفضل ولكن بشرط أن تعود المسابقات الى جهة واحدة تقوم مامتحان المتسابقات الى جهة واحدة تقوم يامتحان المتسافين وتسوريمهم عل التخصصات المطلوبة في السوارات والمصالح الحكومية والمنوسسات تماما كما كان يحدث في الماضي عندما كان يتولى بيسوان المسوظفين هسده

و فتح المجال أمام خبريجي الجامعات المساهمة في مشروعات التنمية مثمل تعليكهم الأراضي المستصلاحها وزراعتها مشدط أن تقدم لهم التيسيرات السلامة لمسواصلة

مشروعاتهم بنجاح ● قيام البنواح ببعض المشروعات ا الانتسامية على أن تحصنص مسده المشروعات للشنياب مثيل مشروع تكمى للمرفيس أو عريات الضيمة الذاتية أو توزيع المنتصات على أن يدير هنده المشروعات الشبياب الفسيهم وتشبحهم على العمسل

الخاص . كيف يتبع الاختيار وما هي توعيلتهم .. ؟ وتتعلد المشكلة أكثر عندما يضلجا رئيس المصاحة أو الشركة أن وزير أومسئولا كبيرا يطلب تعيين أحد اللرية أو يليياته في هــذه الوظيفة ... وأمام كل هذه الــظروف الوقليفة ... واعام كل هده التطروف الصعية لا يجد المسئول غير تعيين القاني الوزير أو المسئول أما من البس له واستطة فتاجره على الله ... وليبحث عن مسابقة أخرى وليبدر في الأولى ... متسابقات يعلن عنهسا ... الأولى ... متسابقات يعلن عنهسا ... وينقدم النهاية إليا الأما الشياب وشكون النهاية المتال على الشياب وشكون المتال على المتال جدا ... أما المتال على المت البالي فيقل يلف ويدور بسلمنا عسن

وطيعه نحن مع الدولة في الغياء تعيين الخريجين عن طريق القوى العقلة .. فليست الدولة مسئولة عبن تعليم القبيات طبولة معينهم ولكن على القبيات ومنعان تعيينهم ولكن على البولة بعد أن التخت هذا القرار أن المنتخ المبيدا أولى المنتخطوات حياته المعلية بعيدا عن المروثين أو الحرى والبحث في المنتخطوات عن طبوق المنتخطوات عن طبوق المنتخطوات الم

ربيع الشيخ

ا فاريف كالميكولون

الى السادة العقلاء

تم إعنادة افتستاح فنرع

مديثة الإسكندرية (الموقت)

ابتداء من (۱۱/۱۵۸

بثارع مرتضى باشار يناكليس

ورحب باستقبال السادة العملاء

يعتقد أغلب الناس أن جهاز الكسب غير المشروع مجرد لافتة لجهــاز واــد ميتا .. فما رأيك ؟!

الله .. همه رست ؟:

 قَلْ : نَحَنْ نَعَمَلُ فَي جَهَلَرْ غَيْرِ عَلَى يَتَعَلَّمُ مَعَ مُنْ وَعِيةً خَنَاصَةً مَنْ المُنْحِيْنِ الأَلْكِيَاءِ شَعِيدِي الحرص .. وعندما نضع يننا على أحدى الحيالات فإن تحقيقنا يأخذ الجاهين أولهما تكليف جهاز التحسري المتخصص يتقديم تقرير واف المعلومات .. وثلنيهما بحث الآرار المقدم من هذا المواطن المشكوك في نمته بلئي الثماء الذي طرأ على ثروته هل هو نماء طبيعي أم لا ١٤.. ونجمع المتعود من جهات مختلفة عن مرتبه وميراته إن وجد ود خل عائلته وميراتها المتعود من جهات مختلفة عن مرتبه وميراته إن وجد ود خل عائلته وميراتها أم وكنك أولاده القصر .. وعندما تتجمع الصورة ويتضح أن هنك كسبا حراما أو متلجرة بالوظيفة تحكل منها كسب غير مشروع فنتخذ أولا : إجراءات التحفيظ على أمواله لمنعه من التصرف فيها ثم يقدم للمحكمة المختصة وهي محمكمة وهذه البداية والنهاية قد تستغرق وقتا طويلا ريما يتطلب الاستعانة بشبير فني يضع لنا تقريرا .. وربما ينتهي فيه

الى أن نماء تلك الثروة طبيعى .. ومـن حقى هنا كرجل قضاء ولى رأى يخـالف هذا التقرير أن أناقش الخبيـر حمـق ننتهي إلى قرار بوجود جريمة الـكسب الحرام أو انعدامها . الثالوث الحرام

🎃 سالت المستشار الغنام ألا تعتبر الرشوة والاختلاس جرءا من مكونات جريمة الكسب غير المشروع ويستحق المتهم فيها أن تدرج حالته ضمن اتهام الكسب الحراء أيضا ؟

🎃 قال : الفعل المادي المسؤاخة عليه في جريعة السكسب غيسر المشروع يختلف عن سائر الجسرائم الأخسري المتصلة به ، مثل الرشوة والاختسلاس بمعنى أنهما قد يكونا فصلاً من فصبول الكسب غير المشروع ومؤشرا له .. فإذا ضبط متهم بجريمة رشوة أو اختسلاس فإنه يوَّالْمَدُ عَنْ هَذَا الفَعَلَ ويصادر مبلغ الرشوة أو الاختلاس .. لكن هذا المتهم ن المتينة لابد وأن يكون له نشاط سابق من تلك الجرائم التي غرود مسط فيها ، ومصيلة فلك تيدو في تضخم شروته الموجودة ، وإفلك فإن مناك علاقة ثلاثية مابين الرشوة والاختلاس والكسب

عبير المشروع .. أيضا قد يكون الكسب غير المشروع نتيجة لجرائم أخرى مثل إدارة بيت القمار أو الإعمال المنافية للكراب أو تعاطى المضدرات وهددًا الانصراف الاجتماعي يترتب عليه رسادة في شروة أصحابه تجعلهم تحت مائلة أحكام السكسب غيس المشروع بعلسسويته وقوانينه من التي تقفي بمصادرة مسده الثروات حتى ولو كانت قد الت الى ورثة

المدعى الاشتراكي

تتلقى كما هائلا من الشِّكاري والسكثير منها كيدى ، وقد تنتهي بسلامة تصرف الموظف العام ومن ثم يجب أن تحقيظ دون شوشرة ودون أن يثال من سمعته

أي شيء . . . عندنا الآن تحقيقات وأقول لك .. عندنا الآن تحقيقات تجرى مع عدد من أعلى مستوى من الموظفين في الدولة ولكن بسريسة تسامة الموقفين في الدولة وبحن بسميت سامة وحرص شديد فنحن نتصرف كقضاة ، عدالة مطلقة وجماية للناس فلسنا أجهزة رقابية .. وسلوكنا في التحقيق والانهام سلوك القساضي ذر الضسمانات سلوك القساضي در الضسمانات بكافة ماله من ضمانات وحريات ف قانون ألاجراءات والقوائين الأخرى ، وإذا فإن جهاز الكسب غير المغروع ليس جهازًا إرهابيا بل قضائيا وليس عليه مستولية القصاص من يستغل الوظائف العامة فقط ، بل هو الملاذ الطبيعي للشرقاء متهم معثلا إذا ماورد إقرار ذمة مسالية

وانتهى فحصّه والبّت أن الشكرى المقدمة ضده الى أن سلوك صباحبه لا

ينتظرون تمليك الارض .. وحتى الآن لم يتم ذلك .. وتفاقمت المشاكل .. وهجر الكثيرين الارض لانهم يشعرون أنها

فهل من المعقول أن تبدل جهودنا

ومشاكل النويبين كما يقول أمال قرية عنييه وهس أحدى قسرى التهجيسر المديد .. اساسها عقود تعليك الارض : . يقول خبير جمال عبده رئيس مجلس قروى عنييه أن الارض الجديدة سلمت للتزيبين بموجب قرارات ضمدرت مندذ التهجير والعفروض أن تلك القسرارات تتقد لاتها بديل لنا عن الارض التنى مجرنا منها .. خاصة وأنه يصعب تصور أن تتركها لنعود إلى ارضنا القديمة تحت

حارينا الطبيعة

ليست ملكهم .. بالرغم من أنهم بــنلوا فيها جهدا كبيرا وأصلحوا ١١٢ الف

سنوات دون ان يكون عندنا اى وضع رسمى يثبت ملكيتنا لها وتبدر صحوبة المشكلة في أن الذين يعزدعون الإراضي

حيث ــ ريدي استعين .. عنداية عندما تــزكوا أرضيهم في بـداية الستينيات .. كانت هجرتهم من اجل هدف قومي .. وهو استكمال بحيــرة السد العالي .. وهي التــوية الى الارض الجديدة .. ومنــذ عــام ١٩٦٢ وهــم التحييدة .. ومنــذ عــام ١٩٦٢ وهــم التحييدة .. ومنــذ عــام ١٩٦٢ وهــم التحييدة .. ومنــذ تعالى الارض .. ومنــذ تعالى الارض .. ومنــذ تعالى الارض .. ومنــذ تعالى الآن له .. ومنــذ تعالى الآن

اي ظروف جديدة .

الجديدة لا يستطيعون أن يحصلوا على خدمات بنك التسليف لاته يتساج إلى

صنألح عبدالعزيق رئيس الجمعينا الزراعية بترية عنييه الى هــروب أبنــاء النوية من العمل في استصلاح زراعة الاراضي الجديدة وفضلوا عليها العمل في الفنسأدق والشركات السسياحية

واستعرار تضية تعليك الارض بلا حل قد يعنى تراجع عطية السرراعة

وردا على مشساكل تعليسك الاراشي الجديدة لاهالي النوية .. يقول المهندس محروس كامل جورجى مدير حصر الاراضي بوزارة الزراعة ان اراضي الدولة لا تملك ألا بعد تزويدها بالعرافق وتوفير مياه الري لها وتقدير مدى مسلاحيتها للاستزراع .. وقد تاخر تمليك هـده الاراضي لحين ارتفاع درجة انتاجها الى الحد الذي يسمح باستغلالها اقتصاديا وذلك يستغرق مدة خعس سنوات تقريباً . لكن أستمرار الوضع لحدة ٢٠ عاماً يرجع الى الروتين وحده .. واستلك فان هناك لجنة من وزارة الزراعة وهيئة

سباق شهور :

الاراضي التي تدت زراعتها لواضعي اليد عليها وسبتقرم الوزارة بسالاجراءات التَّفْدِنْيَةُ فَ هَذَا الموضُوعِ خَلالُ أَربِعةً شهور فقط .. وسيكون أهالي التوية مسن

 ♦ الت : ألا تبدو ورقة إقرار الذمة الملية أسلوبا سائحاً فهل يعقل أن يسكتب المنصرف حقيقة ما ومايرد الينا من الأجهزة المتخص

الحقيقية خوفا من ذهب مسورة الاقرار ألى مصلحة الضرائب ؟! وصيلة وحيدة للكشف عن المنصرف

بمتلكة .. إخسافة الى أن الشرف

أنفسهم يخشون من كتابة اسلاكهم

والومدان والهيئات الخاية والاقتصامية والشرعات والمنبوك

تساهر فيها المتونة وبعض الفائد الحري

فالاقرار مجرد بداية للكشف والــوْصول الى الحقيقة سواء إنحراف أو غيره ولكنه

ليس بلّيلا على صاحبه واحب أن أوضح نقطة هامة وه

أن إدارة السكسب غيس المشروع لا تخطر الضرائب بالاقرارات البواردة اليها أو باى عنصر من عناصر الذمة المالية لأصحاب الاقرارات إلا إذا ثبت أن مناك واقعة محددة تخضع لسانور

التهرب الضريبى فنقوم باخطأر صاحبها

ومَنْ مصلحة المواطن أن يغصح عن

ورود شكوى ضده فتيدو كأنها كسب غير مشروع .. وليطمئن أصحاب الاقرارات الى أن عناصر دمتهم الطالية التي إلبت

اليهم بطريق مشروع هي سر مسن أسرار المقر بفلق ملفها فور التحقق منها .

ثغرات التطبيق

تقدم لكم إقراراتها .. وتتقيعون نمسو ترواتها .. فهل تخضع كل الفتات فعلا لرقابتكم ؟

● قال المستشار الغنام

بمداحة لا .. لقيد لاهينات أن يعض

بصراحة من المستد ومستون المسلم الفنات التي أوردها القانون لانتصامل اطلاقا مع الادارة ولم يقدموا إقسرارات انمتهم المالية مثل رئيس وأعضاء مجلس الشهري ورؤساء وأعضاء مجالس البنوك

والشركات الاستثمارية والهيئات التي تساهم فيها الدولة بجزء من رأسمالها .. وكذلك رؤساء وأعضاء مجالس النقابات

أ المهنية والاتحادات العمالية .. والاخطر

ُ مِنْ هَذَا ٱلجِمعِياتِ الخَاصَةُ ذَاتِ النَّفَــعِ

العام مثل الاسكان واستصلاح الأراضي .. والتعساونية والخيسرية والنوادي السرياضية والاجتماعية .. ويُخطر من ذلك المقاولين والمصولين

النين يتعاملون مع القطاع العلم ويسزيد نشاطهم عن ٥٠ الف جنيه في السينة ..

وهذا معناه أن القانون لم يطبق بدقة على

جديد للمتسابعة في إجسراء اتصسالات سالمستولين عسن هدده القسطاعات

ومطالبتهم بتقديم الاقرارات التي حددها

القانون .. وشكلنا حسوالي ١٥٠ لجنة

لتلقى إقرارات الذمة المالية ابتداه مسن

والمصادرة . والتحفظ

الله قلت: في كثير من جرائم النمة المالية التي أحسالها جهاز العدى الاشتراكي لمحكمة القيم صدرت أحكام بالحراسة أو التحفيظ أو المصادرة فهل تكلي تلك الإحساله لموجهة هذا المنوع من الانحراف ؟!

شهر يثاير القادم .

الح

شريحة ضحمة من الخساضعين لاحكامه .. وإذلك بدأنا من خلال جهساز

●● سالت رئيس الجهـــاز :

• قال المستشار الغنام : الاقرار فغي عرف القانون إنه إقسرار فسردى بؤاخذ به المقر عند الليزوم .. لكن العنصر الأساس للوصول الى المنصرف هو فيما تجريه الإدارة من تحقيق ويحث

التي سارت بنجاح باعتراف المسئولين .. وقد بعنى ايضا هجرة باقى شبابنا للعمل في مصافظات السياحة .

تحسين الاراضي قامت مؤخرا بمعساينة

الارض للبت في اجراءات تعليكها . أيضا يؤكد الدكتور البراهيم عنتسر رئيس جهاز تصيين املاك الدولة .. انه بعد القرارات التنظيمية الاغيرة التى قضت بتبعية املاك السدولة الى وزيسر الزراعة .. سوف يتم النظر في تعليك الداخة الترت تراجز المليك

حالياراليور و عدد اول يناير

٢٧٤مىغىم ٧٥٧ قريسًا



عد المارية الماري من جهاز الكسب غير المشروع : حقيقة هذا لايكفي ولذلك فإنذاك من عبداً من مناع أسلوب جديد بيداً من نهاية عمل ممكمة القيم .. فمجرد إدانة المدان والحكم عليه .. نتولى في الجهاز فحص نتيجة كسبه حالل أم حرام ونطبق عليه القانون .. ونحيك الى محكمة الجنايات وتصادر شروته هـو وورثته وشركاته إن وجدوا .. ويسترد المجتمع ما أكتسبه من وراء ظهره واعتقد أن ماثراه الآن من انصراف وتضعم في التروات سبية عدم احسكام تحصيل الضرائب أو سد تعرات تسطييق قوانين الجمارك والاستيراد وعدم إحكام سلوك الموردين ونوى الخدمة العمامة والنيابية .. لو أحسكنت الموقاية مسا تضخمت الثروات بهذه الصورة ! الأجهزة الرقابية !

●● قلت للمستقبار العسام :
قانون الكسب غير المشروع نص على
أن السرائلية الإدارية المي الجهلة المتألفة المسلوبي في المتألفة الداخلية إدارة للكسب أنشات وزارة الداخلية إدارة للكسب غير المشروع من المكان مختصسة بالتحرى لكم ، ونشب خالف بين وزارة المعلل والداخلية خدول هذا

النغمة الصحيحا

· سعدت جدا بتصريح د . على لطفي رئيس الوزراء هذا الأسيوع بسانه لن تُصَدَّرُ أَيَّةً قُرارات التَّصَادِيَّة جـديدا إلا يعد دراسة متانية وجادة .. وبذلك تُغْيَمُ الحَكُومَةُ نَهَايَةً لَانْسَرَةً طَــوَيِكَةً عانينًا فيهــا كثيــرا مــن القــرارات الاقتمالية العقلجنة .. والتي تمسر يون أية دراسة الاثار المتـرتبة على تطبيقها سيواء على الإسسعار أو علَّ الحياة الاقتصادية

وك أجسنت الحكومة عندما أصدرت ألقرارات الالتصادية الجديدة للحد من الأرتفاع الرهيب الذي وصل اليه الدولار .. فبعد القيرارات الجديدة انخفض سعر الدولار من ١٨١ قسرتما

وعلى الرغم من إننــى ضــد أيــة عوائق تفرض تمنع أي مــواطن مــن التمتع بحقه في السـفر .. إلا اننــي ستعدب بعرار الحكومة بزيادة اسعار العقر بالطائرات ٢٠٪ وذلك للحد من الظاهرة التي تفشت أخيرا .. وهــي سفر المصرييس لقضــاء أجـــازتهم المنيفية في أوريا ..

ومن الغريب أن الحكومة وقفت علجزة لاتفعال شبيئا للقضاء على عاجره لامفعل شبيتا للفضاء على ظاهرة تزايد عند المصريين النين مسافرون كل عنام لاورينا ليقضبوا أجازتهم .. حاملين معهنم مسلايين الدولارات التي تبلغ سنويا الملينار دولار .. أي الله مليون دولار ..!

ولم تحرك الحكومة ساكنا وهــي ترى الشركات الأجنبية وهي تعلن ل المبحف المصريــة عــن شـــليهات وفيلات وشيقق في مصيابف أوربا وأمريكا .. وترغب المصريين في شراء الشكيهات والشقق باسعار مغربة .. حوالي ۲۰ أو ۳۰ ألف دولار .. مقابل شرّاء حق الإقامة في الشائيه أو الشفّة لمدة معينة كل علم .. وزيادة في الترفيب .. من حلق المشترى أن يختار قضاء أجازته في مكان أخر غير المكان الذي السنتري حلق الأسامة في .. وذلك في شاليه أو شقة تعليكها الشركة في أي مكان في العالم !

وأغمضتُ الحكومةُ عَينيها عن تزاد عدد المصريين النين بسائرونِ أ الخارج لقضنآء أجازأتهم واسم تفعسل شيئاً آمام تحول مصر من بلد سياحي كانَّ يقبل عليه السياح مَـن جمّبــع إنجاء العالم .. الى بلد يصدر السياح اق أوريا .. !!

يكون بالتطبيق السليم بدون ثفرات أو تراغ .. والأشخاص المنفنون أهم مسن الجهاز نفسه .. فالدستور مثلا هو أبسو

القوائين واحترامه أو إهداره يتوقف الى

حد بعيد عل القائمين عليه وعلى مسدى تمسكهم بالجنوق المنبثة مسن هسدا

الدستور .. وأن كان قانون الكسب غيسر

المشرود لم يطبق ولم بشعر ب لحد فلانه يجب على الدولة أن تؤيد القلنمين على تطبيقه تأبيدا كاملا فهذا ما أمسر تيمة الجهاز وأفقده فباعليته وجمس

البعض يشير اليه بأصابع الاتهام ويتماط كيف صمت منذ الضمينات ا

أكد إن اله

فؤاد الغنام رئيس جهاز السكسب غيسر

المشروع أن وزير العدل دعم الجهاز

بعناصر جديدة من رؤساء المحاكم ... وإنه تم تشكيل حوالي ١٥٠ لجنة لفحص إقرارات اللحة المالية التي سنتدم في

يُناير .. وإنه ثم أخطَّار النيَّابات بــكتَّابُ

من النائب العام لتحول الى الجهاز كل

القضايا ألتى تحرى شبهة كسنب غيسر

مشروع .. : وأيضا سنقو البرقاية الادارية

ويحت سعو سريد بإخطارنا بقضايا الفسيط السوجودة عندها والتي تتعلق بعملنا .. وسيجرى اتفاق على ذلك أيضا مع الجهاز المركزي

للمحاسبات .. وسهتوى الجهاز تحقيق

بالمشروعات التي تساهم فيها الدولة ... ليتم أعمال نصوص قانون السكسب ..

وسينتهى الجهاز قريبا مدن مجمعه تحقيقات هامة تجرى مدم بعض كبار

المستولين .. ! وأوكد إنه من اليوم لن يغلبت أحد

كسب من وراء ظهـر المجتمـع مـالا

وان تفطرنا هيئة الاستثمار

٠٠ وق النهاية

والله في سيد مستحد المستحد المستحدد ا

تعدد الأجهزة!

🗨 سالت أصيح عنــدنا عــد

كبيرا من الاجهزة مهتمة مطاردة الانحراف والفعاد .. ورغم ذلك فأن

الكسب غير المشروع مسازال أقسوى

سمسب عبر المسروع ميزال الموى منها .. فهل التعدد خير أم شر 7: ● قال رئيس جهاز الكسب غير المشروع : إننا كدولة ناسية لاجد أن

تتعدد عندنا الأجهزة لأن كلأ منها

يتعامل مع نوع معين من الاتحسراف ورسانته تختلف عن الأخرين .. ولكن أن

النهاية جميع هذه الأجهزة لها مسلف ولحد هو تنقية المجتمع من أي شائبة

يتخذها المنحرف للوصول الى إلاتجار

بوظيفته أو كسب غير مشروع .. وعموما فإن تعدد الأجهزة فيه ضمان وحساية للمواطنين لأن تكثيف السلطة في يد جهاز

واحد قد تحوله الى مركز قسوة وطفيان

وريما الجهاز تفسه ينصرف ليمسيح

الكسب الحرام

●●'سيالت : هيـل

يحتاج جهاز الكسب غيسر

المشروع الى تعسسيلات

جبيدة في قانونه حتى

يستطيع أن يطارد الفساد

بقوة ويتمسدى

أجاب: القوانين كافية واكن
 الجهاز هدأ طويلا والمسئولية تقسم على

للانحراف ؟!

عدر خطر واستغاثل وريسا باطش

بمجهودنا تحن الجهاز

أنا لا أقصد أن تشبع الحكومة قبودا على المبغر للخبارج .. ولكن أطلب الحكومة بدراسة هذه الظاهرة الجديدة للقضاء على تصرب العملــة المبعية للخارج

نبيل أباظة

الاوسط

إحدى شركات هيئة انقطاع العام للتجارة الخارجية القاهرة - الإيكندرية - بورسعيد - رفخ - نويبع (وَيُنَابِإِن اللهِ) والشركة نظفي مي "عشرين سمعة في خدمة الاقتصاد القوى عن طريق جذب العلات الحرة يسعيها أن تقيم التهائ للسادة العملاء الكرام بمناسة العام لجعيب له تلاجة كلفينيتور ١٨ قيمًا أمريكية الصنع السعد ١٠٦٠ دولايًا + ٧٠ جنيًا يوج مِرْكِمَ مُ غَدَالَةَ الْمَبَالَ بِرَانَدِيتِ فَرَسْيَةَ الْصَنْعَ السعر ٣١٠ دولارًا + ٣٣٠ جَيْرًا يَوهِ جَرِكَيْرَ مِ غَدَالَةِ مَلايس جِرَال اليكرَيكِ برون مِنى باسكت السعر ٥٩٨ دولارٌ + ٤٢٨ جَيْرًا يَوع جَرِكِيْرَ ﴾ مجفف ملايس كيتووك انجليزى الصنع السعر ١٨٠ دولايط + ١١٨ جنيرًا عرب مركمة وبناءعلى طلب السادة العملاء توفيهاليا بالمعافين من منتجأت هيتاشئ ليأبانيّ:

نختار تكم اليوم من معارضنا: أجرزة ميكروديف - مكانس - ثلاجات مكتب - أخران صغيرة للشوى - بوياجازاية مسطّعة سستانلستيل ٣ شعلة ( عيرمتوفرة في أى مكان آخر) . وإلى لمتاء آخر مع مختاراتنا ... الحجر والبلاد العربية :-• العراق : الشيكة الديم التجارة العاجمة • السيمن ، الشيكة الديم التجارة الخاجية و الكويت: بريدة الصريال عديد السعودية : المعلقية لمركياست • الأردن : مؤسسة وفا الدمان • سلطنة عان: مجورً الفي لم المرسب ١٨٩٢

 الرجال اكثر مشاكل من النساء .. وأول مشباكلهم هي كيفية معاملة النساء . ( فرنسوالجان )

 المرآة في المنبع الفياض بما في هذه الحياة الإنسانية من حب هـو اسـ النظام والعدل والسعادة . ( نجيبة حسين ) ♦ ألمرأة لا تستطيع أن تعيش في عزلة عن الدنيا .. الا لذا كانت أمامها جميع المراه إلى المراهب الممرى )

كتب : رفعت فياض

مل هناك علاقة بين نُخسل الاسرة واختيار نوعية الاطعمة وكمية شرائها ؟ ومن هم اكثر الناس انفاقا على الطعام ؟ حول هذه الاستلة دار البحث الـــــ تقدمت به فكرية على نصر الاخمسائية بمعهد التغذية . وقد اختارت الباحثة ٣ احياء مختلفة من القاهرة تمثل المسترى المنغفض المتوسط والمرتفع من الناحيا الاقتصادية والاجتماعية ، وهذه الاحياء هي عين المسيرة والطميسة الجسديدة وجاردن سيتي . وقد اجرت بحثها هــــذا على ٥٠ اسرة من هذه الأحياء الثلاثة وكانت من نتائج البحث أن متسوسط حجم الاسرة ف حي عين الصيرة ه افراد والطمية الجيدية ؛ افيراد وجادرن سيتي ٤ افسراد ومسن ساحيا المستوى التعليمي للاباء وللامات في كلُّ من حى جاردن سيتى والحلمية الجديدة اعلى من حى عين الصيرة وان اعلى نسبة أل الوظائف العليا للاباء أن حى جساردن سيتى وحى الحلمية الجديدة بحيث يمثل لْ جاردن سيتي بنسبة ٢٦.٧ ٪ ولى الحلمية الجديدة ٢٦.٣ ٪ بينما وجد ان أعلى نسبة من الحرابيين ف حسى عيسن المبيرة . ايضا وجد أن أعلى نسبة مين الاسر تمتلك تليفزيونات ملونة وسيارات خامنة من هي جائرن سيتي پليه هيي الطيمة الجديدة وقد تبين من البحث ان متوسط دخسل الاسرة في الشبهر ١٤٥ جنيها ، ٢٩٢ جنيها في حي الطمية ، المُونَّةُ جنيها في حي جادرن سيتي ويشمل دخل كل من السزوج والسزوجة والاولاد وايرادات العقارات والعمل الخارجي . أوضحت النتائج أيضا أن أعلى نسبة من المنصرف على الغذاء بالنسبة للدخل الكل ف حى عين المبيرة حيث يمثل ، ٤٣, واقل نسبة في حسى جسادرن سيتى ويمثل ٢٦٪ وفي حى الحلمية يمثل ٨٨٪ كما تبين أنه أذا زاد سفل الاسر ف الاحياء الشعبية فلن يؤثر في نسوعية كمية الغذاء بل أن هذه الزيادة تنفق ل اشياء اخرى كالمكيفات واشياء اخسرى ليست ذات أمدية . وتقول البساحثة أن هذه الظاهرة هي سبب آلامية المنتشرة ف الاحياء الشعبية . ايضا وجد ان الاحياء الشعبية لاتزال تطهى طعامها بالاسلوب غير الصحى بينما يلتزم حسى مثل جاردن سيتى بطريقة واختيار

البروتين الميواني في اليوم في حي عين الصيرة ٤٠,١٠ جرام و ٢,٠١ جرام أل الحلميَّة الجديدة و ١٩٨٨ جسرام في الحنفية جادرن سيتي . وقد تبين ايضا أن معظم الاسر في الاحياء الثلاثة تستقيد من نظام البطاقات التموينية ولكن أقلهم استفادة من الجمعيات التعلونية هو حى عين المسيرة وذلك بسبب انتشار

تناولت البلحثة حزءا أخر في بحثها المقاييس الجسمانية للاناث وَّالذَّكورِ فِي هَذَّهِ الاحْياءِ الثَّلاَّثةِ وكانت النتيجة انه وجد بين الاطفال دون السن المدرسي ان نقص التغذية المزمن يصل الى نسبة ١٠,٤ ونقص التغذية الصاد ينسبة ٢٠ ٥٪ وفي السن المدرسي وجد ان بنسبه ۲, ۳, وی است المدرسی وجد آن نقص الوزن عن المعدل الطبیعی یصسل ال ۲,۸ للنکور و ۶, ۳/ للاناث وزیادة الوزن عن المعدل الطبیعی کانت اکشر شیرها فی الاناث عن الذکور فقی الاناث تصل النسسیة آل ۶,۸۸٪ وفی السنکور تصل النسسیة آل ۶,۸۸٪ وفی السنکور ۱۲٫۸٪ وتبین ان نقص الوزن بالنسبة للطول ينتشر بين الذكور البالغين بنسبة ٤,٥٪ ويين ألآناث بنسبة ٧,٦٦٪ اما الزيادة ف الونن بالنسبة البالغين ٤,٥٪ ولَ الاناث ٣٠٨٪ هذا وقد نالت الباحثة فكرية على نصر بهيذا البحث درجة بتير من كلية الاقتصاد المنسزلي جِامِعة حَلْوان واشرف على رسالتها الدكتورة عطيات البهى عميدة المكلية وحكمت السيد على مديرة معهد التغذية

أسمها

عن النيسن مصيماتة

مولار ورطأ سيلمية ال



س : كيف أعمالج الع السيئة المنتشرة ل عائلتنا والتي تجعلهم بعيشون كالغرباء في نفس المنزل فنادرا ما يحيى واحد منهم الآخر وهو خارج . ونادرا ما يقول احدهم تصبحوا على خير وهو ذاهب إلى فراشه . أو مساح الخير عندما يستيقظ في الصباح . مَدَّا السلوك يَجعلنَّى السَّعر بالمرارة . وأتمنَّى لَـو أَنْدَى استطعت اصلاحه

ج: في العادة تقوم العسائلة فويد أولادها منذ الصغر على تحية المباح والنساء بح تقل لجميع النين يعيث ون معهم في المنزل . ولكن منك معهم في معمري . ويمن معمد بعض المطفل على عبدة انب لا يقول صباح الخير أو مساء الخير فإذا وجسنا أي عبالة لا تلتزم بهذا السلوك فمعسلها أن الآب والأم لسم يعسودا أولادهما على هذا السلوك . وتعليم هذا السلوك وهسي

النحية بالنسبة للكبار تعتبر مسالة صعبة \_ ولكنها ليست مستحدلة ، فالمطاء مستحيلة ، فالمطالوب منك ان تبادرى بان تقول لجميع افراد العائلة مساء الخيس قبل التغير يناموا . وأن تقول صباح الخير عندما يستيقظوا وأن تكوني حريصة على ذلك ولو أضطرت ان تكوني أول من يعستيقظ في المنزل وأخر من ينام . إذا فعلت ذلك عدة اسسلبيع فإن كل من في المنزل مسيعيع على تحية الصباح والمساء .

وليس هنك مانع من أن تلفتي نظرهم بين الحين والآخر بقولك نظرهم بين الحين والآخر يقولكُّ
انه ليس من اللائق أن يهذهب الشهدة أن يهذهب الشهدة من الشهدة وفي من المخلق أن تحي العائلة في المغزل قبيل أن تشخه إلى في المغزل قبيل أن تشخه إلى نستيقظ أو أن تقولي إنني احب نستيقظ أو أن تقولي إنني احب أن تقولو في مساء الخير وصباح الخير ون هذا يجعل الصباح دافظ سعيدا والنور مريحا . ويستمرار هذه المسلحة المستوار هذه المسلحة المسلحة المستوار هذه المسلحة المسلحة



م طفلة الغيبوية ، لقدب اطلق على
د ثورا ، وهي طفلة امريكية ولدت بينما
امها كانت في حالة غيبوية تامة على اشر
حادث سيارة وقع لها وهي حامل في
شهرها السابع مما اضطر الاطباء الى اكتشفوا انها فقدت الذاكرة . فعهــدوا الى الجدة بتربية الطفلة . وبعد سبيعة شهور عادت اللام ذاكرتها . وعادت اليها ايضًا طفلتها د لورا ۽ لترتمي في احضان والدتها لاول مرة منذ ولادتها . وقد ساعد ذلك الأم على التسائل بسرعا توليدها فور دخولها الى المستشفى خوفا على حياة الجنين . بعد ان افساقت الأم الشفاء لكي تعود بابتتها الى المنزل .

ــر عـن دور الم

ديسمبر الحال تلقى الدكتورة امال عثمان وزيسرة التأمينات والشئون الاجتماعية كلمة ل المؤتمر عبن دور المبرأة في التتميث

مستاعية والمصافظة على شسكله

وعن مدرسة من التنسيق الــزمور و

مصر تقول توكيلو أن هناك أقبالا كبيسرا

على هذه المدرسة من المصريسات وقس

افتتحت منذ ٣ سنوات وتخرج منها الأن حوالي ٢٥ سيدة ويها كثـر مـن ٨٠

والسؤال هذا هل استقادت المصريان

المدرسة انها لا تزال على صلة بالمدرس

وان كل الغريجات على صلة ايضا بهذه

المدرسة للاستفادة من كل جديد في

تتسيق الزهور ولغة الزهور ، وتقول انها قد برعت الآن في تتسيق اشكال عديدة من الزهور وتقوم بيبع إنتساجها لهدواة

الزهور . وتقول مديرة المدرسة سناميا

علام . أن هناك خبيرات من اليابار

ملن كل فترة معينة لتمرين التلميذات

المصريات على الجديد في فن السرهور

والجديدة هذا العلم هو عمل التابلُوهات المسطمة بالزمور .

تقول الهام طاهر احسدى

من هذه العدرسة ؟

استعراض المشروعات الهسامة التسى تقدمها وزارة الشئون الاجتماعية ف هذا كما تستعرض الموزيرة مما قمدمه

900

يحتفلن ببهيجة رشيد

السيامية هذا العام رغم اننا في عز الموسم! ● عربات مترو الرمل الشهيرة بالإسكندرية ذات الطابقين ، مستجد شبابها بعد أن تعالمت الهيشة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية مع شركة بالمائية على

• سيارة نكل قطاع عام جاءت من قنها خصیه اناتهم سیارة ملاکی اللآمرة کانت تلف فی سلام بمحوف اسانه الله الله الله الله الانتظار امــام مه الخليقة العام . السّيارة الّتي امبيحت كلّة منّ القردة اشتراها صلحبها ، مجمدی هـ عبدالفتاح ، منذ شهر فقيط وتركها أمسام المستشفى لزيارة شسقيقته المسريضة ... الفك المفترس مارال

رأيضا فوق فريسته السيارة المنفيرة وصاحب الميارة لا يستطيع الاقتراب منه .. ترى من المسئول عن هنده الحابتة وما ننب صباحب السيارة ؟!

قصصية مسدرت هسذا الاسبوع لسلابيب و رستم كيلاني ، ظهرت تحت عنوان ، زوايا الحياة ، وهي عبارة عن مجبرعة تصص لجتماعية كتبها المؤلف وهر يعأني من مرض القلب ، فكانت رؤيسة جديدة وأسلوب هادىء وغير متكلف ..

• ساهمت مـدارس ادارة

شير التعليمية ، بمبلغ ٢٠ ألف جنيه لسنداد دينون فآزت هنده المدارس بالمركز الأول على مصدوى

الجمهورية في النشاط السكشفي للمسرطتين الإعدائية والثانوية عن علم وتشجيعا للجسركة

\_ الكشفية \_ بالادارة قرر المهندس عز البين محمـد صادق مدير علم الادارة تكريم عبد ٤٠ كالماقا بقيامهم بسرحلة الى الأقصر واسوان . ● آجدث دراسة ع

الارهاب واستراتيهية البحسوث والسيراسات المحتقبلية بكلية التجارة بجامعة قناة السويس الدراسة قام باعدادها د . الوراشة قام المنادية و . فاروق شلبي المدرس الكلية المريكية بالقاهرة \_ هيذا الاستوع باليوم العسالمي للمرة الثانية هذا العسام ... وهو عبارة عن مهرجان للدول المشتركة تقدم أيه كل دولة ما تشتهر به من اطعمة واشغال سنوية --ويقف كل مشسترك امسام ويكف كل متسترك امسم مكنته وهو يرتدى السرى الوطني لبلده .. اشترك في العرض ، مصر وفلسطين ، واندونيسيا والاردن وامارة عمان ، والهند واندونيسيا

مُواَمَّرِي عما تسوقه الإلتار الحيقا من أولين ، تسمق الإسبان ويندو ، حتى ولو كان طقلا رضيعا ، ليس في ميلته القصيرة لاي آنوب ا فيحنت بعد اللات سمنوات من روليها الذي تسم عس والمر طاقك الاستوات والمر طاقك الاستوات توليمها والله عليه على ، حتى نمب السطالة عليه ، حتى نمب السطالة المرة زوجها من أن تلسك المرة زوجها من أن تلسك المرة زوجها من أن تلسك الإهلية ، لاختسان أن السكالة

الميلاد سجلت هذآ العساء رقياً فياسياً في بريطانيا فقد بلقيت ٧ مليـون جنيـه أستركيني ، معظمها أمب اطفان الكترونية ، عسطور ويسلاطي مسن الفسراء واربطة عنق الرجال ..

> ظهرت امس نتیجة بطولة الجمهوریة لطالبات الثانوی .. وکان التنافس واضحآ بين الطالبة نهال و المسلمة المسلمة المسروب القامرة وينيا محمد نساجي من منطقة مصر الجسديدة ولجريت التصفيات امدة طبويلة جمسات بعدها الطلبة نهال على المسركز الاول وينيا نساجي على المركز الثاني ..

• كريستين نوستلنجرا ، النسهر كاتبة قصص للاطفال في اوريا .. يستضيفها قسم اللغة الإمانية بجامعة الازهر .. يوم ١٠ يغير القام .. في ندوة تتحدث فيها عن اشهر اعملها والعوامل التي الارت في البها .. كريستين نمساوية الاصل ولها اكثر من ٢٠ مـؤلفا نالت اعجاب اطفال اوريا ويقبول البكاور محمد نالت اعجاب اطفال اوريا ويقبول البكاور محمد ليو حطب غميد كلية اللغات والترجمة .. أن الندوة ميحضرها جميع ألطلبة بالسلم اللغات الإلمائية بالجامعات المصرية .

شابع المخيم الرائم (غرب الأبيتاد) بمدينة نصر ـ القيا هدة

الوحرات البحريية الآيتيام :

وذاله بمشتملاته وحسب حالتهم الراهنة بالمظاري المغلقة ويبانها كما يلحب وا

١٩٧٦ بسنفافورة ١٩٤٣ بانجىلتل ٢٧١ طن ( يضباعة) كالتربييرفقة كسل كاترسلوطران دووه -- محصان تم

١ - تسحب كراسة الشروط بموجب طلب يقرم إلحت الملدارة العاحة للمهات حيرة والمست (٥١٠) با لعنوان عاليد ٤ مقابل سعادمبلغ ٢٠ جنيع نقرًا

10 17719

٢ - على المترابيين التعتم بعطاء اتهم عن كل وجرة بحرية على معرة

٣ - تقدم العطاء ابت واخل مظاريق مغلقة باسم المسيد بمعديرعام المهمات يتيش العنواق

ى مسياداً مقساء الساعة ١٢ ظهرًا يوم الأربعاد ١٩٨٦/١/٢٢ .

٤- على المتقدمين القيام بمعاينة الوجرات البحرية عالية قبل التنقرم بعطاء لمنهذاك بمواقعهم الحالية برمسيف جا برا بجرك بورتونيق باست رمته (1) ويوسين رم (۵) بحوض البترول بالزيتية بالسويس

ه- يجب أن يرمنق بكل عطاء مّا مين ابتدائ مدره عشرون ألف جند عين كل وجهة جرية على مدة (نعمًا أوبشيك مصرف أومطاب منمات)

٦- للشركة الحق في فيتول أودفض أي عطاء .



اليهم يفتتح سعد محمد احمد وزيسر القرى العلملة مؤتمر المسرأة العسلملة والذي يستمر في الفترة مسن ٢٨ ـ ٢٠ الاجتماعية والاقتصادية وذلك من خلال

المجال مشل مشروع الاسر المنتجة ومشروع تنمية المرأة السريفية وخسمة المرأة العلملة ورعساية اطفسالها وذلك بانشاء حضانات وايضا رعساية حقسوق

قوانين التأمين الاجتماعي للمرأت حيث كفلت لها اجازة بسدون أجسر لسرعاية سيدات العمل الاجتماع

تحثقل سيدات العمل الاجتمعاعي غدا بعيد ميلاد بهيجة رشيد إحسدى والدات العمسل الإجتماعي والتي لازمت هدى شعراوي لعدة ٢٢ منة في رب سي سروي سروي المسرأة كلاحها منن أجبل حقوق المسرأة المصرية وبهيجة رشيد هي الرئيسة الفخرية لجمعية هندي مسعراوي ستجفير رائدات العمل الإجتماعي بسجهر والدال معن المستعلى الاحتفال ببهيجة رشيد وسوف تقلى الدكتورة يثيتة فريد رئيسة نسادى سيدات القافرة كلمة عن يهيجة رشيد كرائدة من والدات العمل الاجتساعي وكفتاته من هواة الموسيقى .. حيث جمعت كتبا كثيرة عن الموسيقي والإغنية الشعبية الممرية من بينها كالبان قامت بطبعهما في أمريكا بعد أن ترجمتهما إلى اللغة الانجليزية .. ليضا جمعت كتابا عن السائطوقة الممرية أما الأغلني الشعبية التي جمعتها فهي من صحيم الشعب الممرى وليس لها مؤلف مثل أغنية والحنة للحضة سأطور الضدي ، ر سحب حصب محصد و المحدى ، ود أوعى تكلمنى بأبا جاى ورايسا ، وهكذا .. أيضا قامت بهيجة رفسيد بتاليف أغانى للقباب والأطفال .

أيام ، اعتراما متى أسلطة الأفضاء ولنما انا فقسط اسسجل خواطرى عما تسوقه الإكدار

أولا: الفاطرة هادي تاريخ الناء العهوا بشركة النعساح بزعالجسم

17 6-

٢ ماكينة ديزل دوييتن السلندر فوة كل منها العرض

التحصيمة البه كان فيافر الإملية - الخلسال قدواه المائلية - في تسلويخ الأواج ا والن فاقد الأملية والتمييز لا أرادة له . القسط مناط السركن الإمساسي في ميمية الزواج . وعل مناة ميحة الرواع . وعل

● لجرى معهد جلوب في فرنسا استفتاء عن السنين يحرصون على قراءة السطلع والحسط في المسحف والمجلات .. ثبت أن ١٧٠٪ من نساء فرنسا و٨٠٪ من المبلي يمثلف جنسياته و١٠٪ من الرجال يحرصون على قراءة طلعهم يوميا ويتأثرون بما تقوله أأنجوم م معموعة من السائمين الامريكيين لفسطروا البحث عن حراس معبد الكرنك في الاقصر لفتح ايوايه المغلقية ... الحراس اعتبروا بانهم اغلق الايواب لغياب معظم الواود توريد ٦ قاطرات جنيدة للعمل على خطوط ترام البرمل

: و طبيبان علميان و مول المراض الغيون ، يمسالن

الى القاهرة مع بداية ش يتلير بدعوة من المستد شعس . بلقسي السطينيان مجموعة من المجافرات . كما يجريان عطيات جراهية في مجسل تسرفيع القبرنيا وأزالة الفياء البيضاء ورزع عدسة محاتها بمرزيلك الدكتور ، نبيل المهيري ، عدير المستثنق التغمي BOHOHO#OHO • برنامج د علم القيد في الإداعية اطفيا في



·

· MARIANT / YA ·

عيدالوهاب داور

BOSCHOSOS هليويوليس السرياض بعصر الجنيدة ساهم يميلنغ عثرة الاف جنيه لتسميد نيسن مصر .. كما ساهم العمامان

بالنادى بمبلغ الني جنيه من صندوق الزمالة ■ قررت ادارة شوادي القوات المسلحة اقبادة مصلات تجارية بنادى الجلاء بعصر الجديدة لينغ المنتجات المقالفة من ملابس ولحنية ومنتجبات خان الخليل والزهور وقطع غير السيارات

يتور ودر سعة يها بينها تد رۇنلىرىندۇ ب د and the same والعاوي بعد إكوائس محار 14 July 1 هي معرو ، و

يعوا محد ووداسر وسف

. . . وأغسنه امنو امنو

هذا الزواج بشدة لأن اسمهان كأنت مطربة عسطيمة ، ولكنها امراة هوائية ، تحسب في الصسباح وتسكره في

ولاحظنا ان التابعي منذ أحب اسمهان أصبح يهمل عمله ، ويتابع أخبار ، اسمهان ، ، ولا يتابع لغبار الوزارة ، وكان له أكثر من منسوب في بيست

 اسمهان ، ، يوافونه باخبارها ، ومن يسرورها ومن يتكلم في التليفون ، ومن صحكت له ..

وكان التابعي يحسوس على مقابلة هسؤلاء المندوبين أكثر من حسوسه على مقابلة منسوبي الجريدة والمحررين فقد أصبحت الفنانة الجميل

وكان د التابعي ، غيورا على د اسمهان ، ، وكانت هي غيورة عليه ، وكان « التابعي ، اذا غار احترق ، وكانت « اسمهان » اذا غارت اختفت .. ثم يحل الوفاق

عرف إلجوع ، وكان طعام عشاته ﴿ بعض الليادُ

هيد وعداد حرجنا واحضرنا خلفينا من منياره التأكسي التي داخت معنا ! وبعد ذلك أراد التابعي أن سسائر الى و سسان موريتز ، وأصر أن ينزل كلك في الجنساح الملسكي الذي كان ينزل فيه الملك و فاروق ، !

الورق للمشهور في تلك الأيام ؛ ولم يكن « الدين » في مثل التهميل ، والدين » في مثل التهميل ، والدين » في مثل التهميل ، والتهميل ، والتهميل ، والتهميل ، والتهميل ، والتهميل ، والتهميل التهميل ، والتهميل التهميل التهم

مدرسة الحقوق ويدخل امتحان الليسانس من الخسارج ، ويكون ترتيبه الإول بين الناجحين . كان يارا كنيرا باللغة الإنجليزية

ر کائی تصور

ان يكون أحد موظفيه ناقدا مسرحيا به اصدقاؤه ورملاؤه .. بوم وليلة شاقدا

ولم يجرؤ التلجعي ان يسوقع العقسال بالسمه الصريح خشية أن يرفت من وظيفته في مجلس النواب اذ لا يليق بالبرامان الوقور

الصعافة المصرية أن يتشر مقال نقد مسرحسي في

ينقد الزوايات الكوميدية والدرامية لهذا وقع المقال بأسم و حثنس ، وهو الاسم الذي كان يدلله وأصبح د حندس ، ق

● شيعت جنازة الزعيم مصطفى كامل في علم ١٩٠٨ ، كان يسير في مقدمة الجنازة أغر تلميذين في المدرسة السعيدية الثانوية بالجيزة ، كَامَا يَحملان باقتين كبيرتين من الأهار الطالب في السنة الأولى الثانوية في تلك الأيام كان لايقيل عمره عن ١٤

سنة .. كان التلميذان الصعيران هما .. محمد التلبعي وفكري أباظة وكانت الصورة التي التقطت في الجنازة تحدد يوم ميلادهما الحقيقلي ولكن الكاتبين الكبيرين عاشا طول حياتهما ينكران سنهما الحقيقي ، وبلاً الامر بالاستاذ التابعي أن حصل على جواز سفر جديد في الاربعينات انقص يه عمره عشر سنوات وكان فكرى اباظة اذا ووجه بصورته وهو يشيع جنازة مصطفى كامل سنة ١٩٠٨ ادعى أنها صورته وهو يشيع جنازة الزعيم سعد

وقد مات سعد زغلول في ٢٢ اغسطس سنة ١٩٢٧ وكان فكرى اباظة يومها نائبا في مجلس النواب منذ عامين ، وكان عمر النائب ، كما ينص الدستور في ذلك اليوم ، يجب أن يزيد عن ثلاثين علما على الأقل ! وهكذا لا يُجُورُ ان نتهم المرأة وحدها بانها هي التي تحاول اخفاء عمرها

وعلى هذا الاساس يكون الكاتب السلفر الكبير محمد التابعي قد ولد في عام ١٨٩٤ وهو الأمر الذي كان ينكره التلبعي طوال حياته ! ٠٠٠

كان التابعي أحد ملوك الصحافة في مصر ، عاش حياته بالطول والعرض ، ذاق الفقر والصرمان وأستمتع بحياة الملايين ، عشق الراقصات والآميرات ، نام على مقعد في د بدروم ، عمارة الشاعر أحمد شوقي بشارع ، جلال ، حيث كانت ادارة مجلة روز اليوسف في أيامها الأولى ، ونام في الجنساح الملسكي بفنسدق جورج سانك ، بباريس ، كان يركب ، بسكليت ، وينتقل بهده الدراجة من أدارة المجلة الى المطبعة ، وامتلك السيارات من أحدث طراز في زمن كانت السيارات وقفا على الباشوات وأص

هو ، ستيطة ، وييضة ثمنها ف تلك الأيام خمسة مليمات . ثم بعد سنوات كليلة أصبح يكيم ف بيته مادب ملكية يحضرها الوزراء والعقاماء ، وتغضى

ومع أن التابعي كان لا يعرف كيف يترحلق على الجليد أقد أصر أن يشتري الملابس الخاصة بهذه اللعبة ، وأن يرتديها شأن أيطال هذه اللعبة ، وكان كل أصدقاء التابعي في هذه اللحبة من الأمراء والأميرات والدوقات والكنيسات ، وكان التابع ، وهذه المتابع ، وكان التابع ، وهذه المتابع ، وكان التابع ، وهذه ألم التابع ، وهذه ، وهذه ألم التابع ، وهذه ، وهذه ألم التابع ، وهذه ، وهذ التابعي يجد متعة غريبة الا جلس معهم في مقهسي أو في مشرب ان يدفع هو الحساب ا وكان يجد متعة ان ينافس البارون ، روتشيلد ، على غرام حسناء ... ولم يخطر ببال أحدد من هـولاء الاميـرات والكوتتيمات أن التابعي استدان مصاريف هده الرحلة قبل سفره من الخواجا و مساسون ، تسلجر

كان شخصية غريبة .. طرد من مدرسة الحقوق ، وعمل موظفًا صغيراً ممصلحة التموين أثناء الحرب العالمية الأولى يستة حنيهات في الشهر ، كان ينفق خمسة جنيهات منها في اليسوم الأول ، ويعيش التسعة والعشرين يوما الباقية على جنيه واحد ، بواقع ثلاثة قروش في اليوم ، قرش في الأاطار وقرش في الغداء وقرش في العشاء .. وتبقى عشرة قــوش يبخل بها أن دارين من دور السينما ، ويحصل عل مقعد - لوج - بازيعة قروش وينفع في كل مرة قرش

ت:

سفاقو

يدرية

الماز 1343

ليخلص

علامة الم

صاغ يقشيشا لعامل السيتما ا واستطاع وهو موقف ان يستذكر دروس

بهذه اللغة، وتقدم بطب وتقدم بطب وتقدم بطب

وحددت موعدا للامتحان .. وتقدم التابعي وتقدم معه حاملو درجات علمية من جامعتي و أكسفورد ، و و كامبردج ، في انجلترا .. واذا بالتابعي يصبح أول الناجعين ، وعين على الفود في الوظيفة المطاورة .. ولم يكتف بالوظيفة بل خطر بباله ان يصبح ناقدا مسرحيا لجريدة الأهرام وكتب ينقد احدى المسرحيات جازيت ، التي وزهب بها الى و داود بركات ، رئيس تعسرير « الأهرام ، وفوجىء في صباح اليوم التالي بمقلله ينشر في الصفحة الأولى ، وكانت هنده أول مسرة في تساريخ المنفعة الأولى !

باللغة الإنجليزية في مدينة القاهرة ، وأعجب ب

مستر و أوفاريل ، رئيس التحرير فلختاره ثاقداً فنيا اللجريدة باللغة الانجليسرية بنسلانة جنبهات في الشهر ؛ وفرح الشاب بالمبلغ التسافه وكأن تسروة مائلة هبطت عليه من المسام ..

وهكذا ارتفع ايراد التابعي الى تمنعة جنيهات في الشهر .. وشعر التابعي ان هذا المبلغ الصبغير نقطه من طبقة كمار الأثرياء ! وأحب على القور أحدى والمسات الأويرا الإجنبيات ودعاها . للعشاء معه في فدق و شيرد ، أكبر فنادى المبدينة . دارا الله المدرد مناسلة المدرية . دارا الله المدرد مناسلة المدردة . دارا الله المدرد مناسلة المدردة .

ن تلك الأيام ، وفتح لها زجياجتي ، شياميانيا ، ، وأعطى الجرسون حنيهسن بقشيشا .. ويهرت الراقصة بالشاب المنيونير ، ولم تعرف الله في تلك اللهة عاد الى بيته مشيا على القدمين لأنه لم ييق من ورئيه سنة مليمات يدفعها ثمنا الشذكرة التسرام الى

وكان هذا أول حب كبير في حياة الكاتب الكبير .. وأنقذ الموقف افتتاح البرلمان المصرى سسنة ١٩٢٤ ، وأطنت سكرتارية مجلس النواب عن حلجتها

العترجم من اللغة العربية الى ألانجليبزية كمربتب ١٢

غرفته الصغيرة !

جنيها في الشهر.

وأطلق عليه الفنان « يوسف وهبي » : « الكاتب الله ي س معجباً بتمثيل السيدة و روزاليوسف ، أن روايات يـوسف وهيـي على مسرح يوسف وهبي ف كل نقد .. وهسكذا بدأت الصداقة الوطيدة بين د روزاليوسف ، و د التابعي ، . وعندما أصدرت د روزاليوسف ، مجلتهــا في عــام وهده المدارت وروزيوست و مجسب و مسمر ١٩٢٥ عرضت على « التابعي » أن يعمل معها فتسريد وقال أنه لا يصلح الا الكتابة في المسحف السومية ! وعندما عرف أن زملامه في السكتابة في المجلسة هسم د عباس محمود العقاد ، و د ابسراهیم عبدالقادر المازلی ، و د محمد لـطفی جمعــة ، و د ابــراهیم رمزى ، ذعر وأصر على أن لا مكان ك بين مسؤلاء العمالقة !

ساعه ؛ ويعد الحاح قبل أن يكتب صفحة مسرحية ولحدة ! وصدرت المجلة وفشات .. وفرى توزيعها . ويعد أسابيع قليلة تخلص التابعي من « العقاد ، و « المازني ، و « لطفي جمعة ، و « ابراهيم رمزي ، وأصبح يكتب المجلة من الفلاف إلى الفلاف ! وارتقع توزيع المجلة وأصبحت مجلة خفيفة السدم واستطاعت أن تشق طريقها بين المجلات الاسبوعية أن

البدد ، وأصبح التنابعي رئيس التحسوير الحقيقيي ، ولكنه لم يجرؤ أن يعلن اسمه في المجلمة حتىي لا يقد وظيفته في مجلس النواب ، والقفت السيدة ه روزاليوسف ، مع صديق لها يعمل كاتب حسابات في جريدة ، البلاغ ، أن يكون رئيس التحرير الصورى للمجلة ، ويختفي خلفه ، التابعي ، . وعاش ، التابعي ، مجهولا مغمورا ثلاث منوات بينما كانت مقالاته السلخرة متعة القراء .. وقات يوم كتب التابعي سلسلة مقالات عن حياة ملـوك وقات يوم كتب التابعي ، واحتجت المغوضيات الأوربية وملكات لوريا السابقين ، واحتجت المغوضيات الأوربية والله اعتبرت هذه المقالات تشمهيرا بحياة ملـوكهم

وقيضت النيابة على « اسراهيم خليل » رئيس التحرير المسئول واذا برئيس التحرير يقول أمام الناتب: العام أنه « طرطور » وأن رئيس التحرير الحقيقي هــو محمد التابعي ..!! وقبضت النيابة على « محمد التابعي » ، وقدمته

هو ورئيس التحرير الى محكمة الجنايات فحكمت عليه بالسجن سنة أشهر مع ايقاف التنفيذ ! عندما صدر الحكم استيعاه فؤاد كمال بك سكرتير عام مجلس النواب واستجويه .. كيف وهو موظف يعمل في الصحافة ؟ وأجاب التابعي انه أرسل هذه المقالات للمجلمة كهاو لا كمحرر .. . ونُشْرِتُها المجلة عملا بحرية النُشْرِ .. وكَانْ فَوْاد كمال مَعْجَبًّا بِـكَفَّاءَة التَّابِعِي فِي الترجمة فحفظ التحقيق ! وأستمر التابعي رئيسا للتصرير من وراء وأستمر التابعي رئيسا للتصرير من وراء الستلر ، وكان يرفض أن يكتب في السياسة بحجة انه لا يفهم في السياسة ؛ وقال أنه يفضل الكتابة عن الفائة ، زينب صدقي ، أكثر من أن يكتب عن معدالفاق ثروت ، باشا رئيس الوزراء . مد مند الفاق ثروت ، باشا رئيس الوزراء . وأرغمته السيدة ، روزاليوسف ، على الكتابة في السياسة فكتب فيها مضطراً " ولم يليث أن شاأل ، وأنت مقالاته السياسية السلخرة الى انتشار مجلة و روزاليوسف ، ويدأ التابعي يهليم خصوم الواد بعنف ، واذا ينواب حزب الأحسرار السستوريين يتقدمون بشكوى الى مجلس النواب يقولون كيف

يسمح لموظف في مجلس الثواب ان يشتم ألتواب ا وَحَلَقَ مَكْتُبِ المَجلِسُ مَعَ التَّالِعَي ، فَأَنْكَرَ أَنْهُ يَكُتُبُ في د روزاليوسف ، ؛ ولما كانت عَالِية مسكتب جِلْسَ وَفِيهِ، قَـرِرتُ حفـقا الشكورَى هُــــدُ

يلجِنع ! ه .

ر التابعي ، ؛ والبلت وزارة الوف ، وحلت الوزارة الجديدة مجلس النواب ، وراقي التابعي أن يمستقبل من وظيفته ويتوني رسميا رئاسة التحرير ؛ وصادرت الحسكومة مجلسة د روزالسوماف ، فتضاعف التوزيع ، ولمع اسم ، التأبعي ، ، فقد اصبح يولع مقالاته بإعضائه الصريح .. لأول مرة واصبح ساعة المسحف بسلون على مجلَّة ، روزاليوسف ، د روزا والتابعي

بعد الخصام ، ويعد أيام تعود الحرب من جديد بيسن العاشقين ، ويتبادلان الكلمات والاتهامات .. ويعد يرمين يتبادلان القبلات : التابعي روميو وعطيل ومجنسون ليلي في وقست ونهبت أنا و د على أمين ، ألى د أم كلثوم ، وكانت صديقة لنا .. وطلبنا منها أن تنقد أستأننا د التأبعي ، من أن يغرق في بحر اسمهان ! قالت و أم كلثوم ، وماذا تريدان مني أن أفعل ؟ قلنا : ان تتزوجي أنت و التأبيي ، انتقاديه مسن

وضحكت ، أم كلثوم ، وقبات : أنقب ، التابعي ، من الغرق .. لأغرق أنا ؟! ، التسليمي لا يصلح زوجا لى ! التابعي تزوج الممثلة ، زوزو حددي الحكيم ، ولم يدم الزواج سوى شهر واحد وطلقها .. وذهبنا الى التابعي وقلنا له إذا تزوج من ، اسمهان ، فلنني ساستقيل من رئاسة التحديد ، وسيتقال ، عا أمد ن من منصور ، سرحة المحديد ، وسيتقال ، عا أمد ن من منصور ، سرحة المحديد ، وسيتقال ، عا أمد ن من منصور ، سرحة المحديد ، وسيتقال ، عا أمد ن من منصور ، سرحة المحديد ، وسيتقال من رئاسة المحديد ، وسيتقال من رئاسة كراد و المحديد ، ومناسبة عالى المحديد ، والمحديد ، ومناسبة عالى المحديد ، ومناسبة عالى

آميــن ۽ مــن منصب ســ وفوجىء د التابعي ، بهذا التهسديد ورسوس و معنوس ، بهدا المهديد الصبياني ، وأصر أن يتزوج و أسمهان ، ولتذهب و أخر ساعة ، الى

و السرس المربي وفي اليوم التالي بدأ قصة غيرام منع أبنة أحد الباشوات !

الباشوات !
فقد كانت حياة التابعي عشقا مستمرا ، يخرج من
حب الى حب ، وكان قلبه يتغير مع فصول السنة ! كان
يسافر مرتين الى أوريا كل عام ، وفى كل مرة يقع ف حب
جديد ، حبيبة للمينة وحييبة للشتاء ! وكان يمضي سنة
أشهر من السنة في مصر ، فيحب مصريات وفلسطينيات
ولبنانيات وسوريات ، كان قلبه مثل الأمم المتحدة فيه
ممثل لكل دولة من دول العالم ا

وكان شخصية متناقضة ، كان يتـوق بنفس مراجعة حسابات مجلة ، آخر ساعة ، يبدئق ﴿ كُلِّ مليم ، ويعيد جمع وطرح وضرب كل عملية حسابية عدة مرات ..

أذكر انه ذات يوم أبقانا معه في مكتبه من الساعة الثامية مساء الي منتصف الليل يبحث عن أسلالة قروش القصة في حساب المجلة ، ووجد الغلسطة الحسائية في أنا وجميع محرري المجلة بعد منتصف الليل الي صحالة ، يحديه أنا والمجلة بعد منتصف الليل الي صحالة ، يحديه أنا المجلة بعد منتصف الليل الي صحالة ، يحديه أن المجلة بعد المناسبة ال عشرة الاف جنيه في هذه الأيام !

وأن صفحات الأجندة تجد مفارقات غر الحذاء .. ثلاثة فروش بسن .. خمد

وأذا قرأت أجندات التابعي طوال السنوات العاضية ستطعت أن تعرف تطور سعر كيلو البامية الخضراء من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٧٦ .. وقلم التابعي رشيق أنيق .. إلفل والياسمين ، وأحياناً يشبه السيف ، أو الخنجر ، أو المدفع الرشاش ..

لايحب الذين يدافع عنهم ، لا يكره السذين يهاجمهم .. لا يحقد على عدو ولا يطمئن الى صديق .. يندفع كالسهم ، ويصعد كالجبل .. يهدوى المعارضة ويعقت التابيد .. وإذا عارض أشفق على خصمه وهدو يذبحه ، وإذا أيد سخر بزعيمه وهو يدافع عنه ... وفدى متحمس على الورق ، ومستقل الدراى في الحقيقة ، مسادق الملك و فساروق وخسساهمه ، وتحمس لا د النحاس ، وانتصاد ، وأحب ، والحب و النقراشي ، وعارضه ، وطالب بالدستور والديمقراطية شم طالب الدائمة المسادة الدائمة الدائمة الدائمة المسادة الدائمة بُولِفُ الحياة النيابية في مصر لمدة ثلاثين عاما !

هو فنان أكثر منا هو منحلي .. كانت هسوايته أن يجمع قلوب الممثلات الراقصات وكانه يجمع طسوايع البرقة بيرم أحب سيدة من أسرة كبيسرة حسا جارفا ، وسالته عن كل أمرأة عرفها في حياته .. وقال لها أنه سيكتب مقالا كل أسبوع في مجلة ، أخس ساعة ، عن كل أمرأة عرفها ، وجمع هذه المقالات

عرفته سنوات طبويلة ، عبرفته عبقبريا ، اذا كتب .. وشايا اذا عشق .. ومقاتلا عنيفا اذا حارب وعشقا مجنونا اذا أحب .. \ وعرفته رجلا له مزاج ل الكتابة .. اذا حومر عصل \ اساعة كل يوم .. وإذا أفلت من الحصار مكث سنة أشهر دون أن يكتب مقالا واحدا .. انتحدى بشير نشاطه

كلها في كتاب ، بعض من عرفت ، .. وكان من أروع

كتُّبُّ سلسلة مقالات رائعة نشرها في مجلــة ، أغـ ساعة ، عن قصة غرامة بساسمهان ، هذه المسرأة الساحرة التي فتنت القارب ..

ويقوى خياله ويبرز عبقريته ، والسرخاء بجعس قلمسه

وقد غيرت هذه المقالات تاريخ حياته : فقد أحي قارئة أعجبت بهقالاته ، أطول قصــة حب في حياته ا ومن الغريب أن تخلق قصة حب قديم قصة حب

وتزوج من قارئة قصة حيه لاسمهان ، بعد ان كان قد أقسم الا بناء = ١١ الله سم الايتزوج الى الأبد ، بعد أن فشلت زيجته وعاد التابعي شابا من جديد ودامت قصة زواجه السعيد من سنة ١٩٤٦ إلى أواخر السبعينيات ، كان عندما تزوج في الخمسين من عمره ، وكانت القارئة التي أحبته في العشرين من عمرها .

ومات بين ذراعي المرأة التي أحبها أكثـر مِـن مين عدد وقبلها كانت أطول قصة حب في حيساته لاتسدوم اكثر من سنة شهور ! هذه قمة أحد مسلاطين الحسب في القسرن العشرين !



وهكذا أصبح أسم التابعي على كل لسان ، وكانت مقالاته السلامرة حبيث البلاد العربية كلها ! وكان اسلوب التابعي لاذعا في ساطة ، يحبول بجملية الوزير الق ، بلياتشو ، ، والرغيم الى بجملية الوزير أن ، بلياتشو ، ، والرغيم الى " بجلوان ، ، قادرا أن ، يستخط ، المشروع " بجلوان الماد الماد الماد المشروع الماد المشروع الماد المشروع الماد المشروع الماد الم الحكومي الهنام ويجعله ، نسكته ، على أفنواه الملايين ، استطاع لعبقرية غريبة أن يجعل حكومة

محمد محمود ، تأكد أعصابها ، وتضرب مجلسة « روزاليوسف » وتباطش بها وتهددها وتتسوعدها وكلما سعت الحكومة في اضطهادها للمجلة انطلقت المجلة في توزيمها واسعة انتشارها ! إن الكلمة كالطبلة ، إذا ضربت عليها بشدة دوى صوتها وارتفع ضجيلها !

كان التابعي قويا مع أرجال ضعيفا مع النساء ، كان لا يثق في أي رجل بسهولة ، وكان يشق بناية اسرأة بمنتهي السهولة ؛ وكان أستاذا في جذب النساء بسكل اللغات ومن كل الأجناس !!

لم يترك دولة أوربية الأوله فيها حبيية ، ويبرق لها بِلْتَهِنَّةٌ ۚ ثَنَّ عَيْدَ مِيْلَانَهَا ءَ لِيقِيمَ لَهَا الْأَرْمِـالُ ۚ فَ نَكَى لِلْتَهِنَّةُ لَلْ الْأَرْمِـالُ فَ نَكَى لَقَاتُهَا الأَوْلِ : وكان سَتَلِاً مِنْ النِسَاء الى درجِـة

وف يوم وليلة أصبيع التابعي أحد كباز كتساب مصر والشرق العربي ، وأصباح أكبر كاتب ساخر من الخليغ

الاسراف ، ويقتصدا مع الرجال الى درجة التقتير ، فهر يجد متعة لا حدلها في أن يقدم لسيدة يعرفها لأول مرة خاتما سوليتير ، ولكنه يستكثر على صديق حميم قلم حبر أمريكانيا ! وكان يستتنى من هذا ، الاقتصاد ، رجلا واحدا هو الموسيقار د محمد عيدالوهاب ه . فقد اكتشف التأنِعي موهبته وهو في بداية حباته ، وكرس قلمه للاشادة أبه ومعاونته على الصعود على سلالم

وكان ، عبدالوهاب ، لذا زار التابعي في بيته ذهب الى غرفة نومه وفتح فرلاب ملابسه ولفذ منه أي رياط رفية يعجبه ، ويفتح خزانة أسطواناته ويختار أية قطعة موسيلية بريدها ! وكان الشعب منقسمًا بيسن د أم كالشحوم ٥٠ و د عيدالوهاب ، وانضم د التابعي ، الي حسنب د عيدالوهاب ، وأصبح ينتم ذ كل قدرصة السخوية ، ام كلتوم » أن ثم أصبح بعد تلك من أصبق أصدقاء أم كاثوم . پ د ام کلٹوم ۽ اين

ودات يوم وقع التابعي في عسوى المعطرية

د اسمهان ، .. وقرر أن يتزوجها وواققت اسمهان ، ورضع في أصبعها ديلة المطوية ، ووضعت في احسيعه ديلة الخطوية ! وكتت بيمند رئيس تحرير مجة و لفسر سناهة و ، وكان وعلى لمين ، سكرتيرا التحرير .. وكنا جميارض

مريحات فياداته المدنية والم أعل المثابر العالمية رمن على أعلى المتابر الغالمية ، وهي الأمم المتحدة وعلى أسان طارق عريز

ناثب رئيس الوزداء ووزيد المسارسية

لته يحسر من العشيق العسكر الإيرانية التي يصلت الى أعداد خيادة

حرب البسوس أو الهلالية

تقف وتحتشد في العبراء وكافئ

رمع كل ذلك فهو يدعو للبحلاء يوطاني العالم كله بالتحرك النموع أمني هذا. الحرب التي تدمر الحضارات والفي عل

لمال الشعرب ل مستقبل مشرق بينعيد . إن الموقف المضاري المارق عينو

المعير عن القيادة العَسْرَاقية أن الأم

المتحدة والنسايع مس حضيارة الان

السنين لشعب عريق يعرض السلاء رهو

السنين تستعد عربي يعربس استحريم يقف مستعدا للحرب ، والقتال ، من هر أعلى المناير العالمية ، ليؤكد ول منذ الطروف البالغة الدقة ول نعاية عبام الطروف البالغة الدقة ول نعاية عبام

العرب ويداية علم إن العراق العربي وهو ( قمة استعداده العسكري لمساتقا

معة المحددة المصدري المتاكلة الإيرانيين بعد يده لغمين الزيتين من لجل سعادة شعبين شليقين وأمني تدمير حضارتين عريضتين

وراضح من تمريحات قائد القواد

الجوية العراقية مساء الشائثاء والتي

تشرتها كل صحف العالم أن العراق قب

سربها من اسلحة تدميرية رفيية وأنه يستعد لتدمير بقية المنشات الاقتصادية

ألايرانية .. أي لندمير مابناه الشعب

الايراني خلال عشرات السنين ف مناة: يدء الجولة الأخيرة القادمة على اللمظات

ألاولى منها والتي ندعر القدان بلهم قارة

الشعب الايراني الرأى السديد لايقاف

تيار النماء وأيقاف موجات النمار حماية

لشعبها في الدرجة الأولى وشعوب الفري

وإذا كان الاتحاد السوفيتي قد أمر

العراق بما يحتلجه من اسلحة بعد رحلة الرئيس العراقي الأخيرة فأن ايران ( وتسليحها إمريكي الأصل) مازالت مستعرة في اخذ احتماجاتها من

اسرائيسل وذلك لأن السياة الحيش

الإدرائي قد تدرب معظمهم في اسرائيل أيام الشاء

عدائهم لاسرائيل هنو مَجَّرِدَ كَلَّمَ قُ الهنواء .. لأن أسرائيل سنق أن ضربت المفاعل الذي العراقي ولنم تضرب أي مؤسسة أيرانية ..

وندعوا الله ان تحمل اليسا الاسام

القادمة بشائر قبول أيسران لعسروش السلام والجلوس على مأتية المفاوضات

وأن يجنب الشعوب العربية والاسلامية

مقاطر الحرب والدمار ف عام ١٩٨١ .

-

غ کو د

يها إنجر و

ar bageau

بارساد

ألف المقتب

كلة ( مسند

توان سنو

محيوس ما

العاد مند

إفعى بالمراد

عواسر

1 me 49

الجوائعتين

والمراشق بالأ

7003

الد

ø

4

1

وما يعلن مين تصريحيات عين

بة وجارة لها .

### بقية المنشور ص

ما ارتكبه . ومن الظلم أن ينتظر من هؤلاء غير ما صدقوم ، ومًا تحمسوا له ، وما شساركوا فيله . أن أي ملواطن لـ بلا أدنى ارتباط حزيى أو سياسي ـ سمع عن الحادث ما ريده البعض ، وقرأ ما تنشره ضحف أحزاب المعارضة عن ملايسات حادث سيناء وظروفها وأبعادها ـ المفتعلـة وغير الحقبقية ــ لابد أن ينفعل ويتحمس ويتخـد مـوقفا متشيدا ، ملاامت الحقيقة غائبة عنه ، وملاامت الصيحف القومية وأجهزة الاعلام السرسمية لا تتسكلم ، ولا تسرد ، ولا تقوم بواجبها في احاطة السرأي العسلم المصري بسكل تُفاصيلُ الحادثُ ، وأقوال المتهم ، وما يجرى داخل قاعة المحكمة من اتهام ودفاع

ماذا ينتظر من رجل الشارع المصرى عندما يقرأ في صحيفة معارضة أن سليمان خاطر فقد أعصابه عندما وجد اسرائيليين يمسكون بعلم مصر ويمزقونه ويبصقون عليه فاضطر الى قتلهم ؟ ! ماذا نتوقع من المدواطن المصرى أن بفعل عندما بقال له ان سليمان خاطر لم يتحمل أن يشهد أمامه نساء وفتيات اسرائيليات يسرن نسبه عرايا بلا خجل وبلا أدنى احترام لمشاعرة الدينية والإخلاقية ؟! وماذا كنا نَنْتَظُر مِنْ الرأي العام المصرى أنْ يُعلق على جريمة سيناء مادام اليعض يؤكد لسه أن سطيمان خساطر فسوجيء بالاسرائيليين يمسكون بالات تصوير ويقومون بعمليات استطلاع وتجسس لمواقعنا وحدوثا في سيناء ١٤ عندما يقال للرأى العام ما قيل ، وعندما تنشر صحف المعارضة هذه المعلومات والوقائع . ولا تبادر جهة رسمية واحدة ــ أو صحيفة قومية واحدة - بالرد على هذه الشاشعات كلها ، وتفنيدها الواحدة بعد الأخرى من خلال اعترافات سطيمان خاطر نفسه ، ومن واقع تحقيقات النباية ومرافعاته الإدعاء والدفَّاع ، فإن العذر كلُّ العذَّر مع السَّدْين أيسدوا الحسادث وهللوا لبطولة المتهم ، وشاركوا في تنظيم مظاهرات طلسة جامعة الزقاريق ، وجمعوا التوقيعات للمطالبة بالأفراج عن المتهم حاملين صوره فوق الأعناق عبر الشوارع والميلاين ماعتباره بطلا قوميا دخل التاريخ من أوسع أبوابه! .

إنناً نهتم .. في صحفنا .. باخبار الجرائم والحوادث ، ونفسح لها صفحات وصفحات . حدث هذا ـ كمثال فقط\_ عندما وقعت حريمة في شقة أحد الملجنيان المصرييان . وتحولت جريمة قتل سميزة مليان الى قضيية رأى عسام وحديث كل بيت . ونفس الشيء حدث ـ أيضنا بالنسبة لقضية الممثلة ملجدة الخطيب التي قبض عليها داخل شقتها بنهمة تعاطى المخدرات . فقد اهتمت الصحف بهذه القضية ، وتابعت أحداثها وتطوراتها في صدر صــفحاتها الأولى ، مع نشر صورها وأقوالها ودفاعها أمام المصحمة ، بجانب اجراء أحاديث صحفية لها من داخل السبجن . وهناك مئات الإمثلة المشابهة لمثل هذه القضاما والحيرائم التي كنا \_ ومازلنا \_ نهتم بتغطيتها في صحفنا ، رغم اعتراض البعض ورغم تفاهة تلك القضايا وأبطالها

واختلف الامر بالنسبة لحادث سيناء رغم حساسيته ورغم أهميته البالغة ، ورغم \_ أخيرًا \_ نجاح البعض في استغلاله لتحقيق أبعاد سياسية ، وحربية ، لا علاقة لها بالحادث ، ولا يُحْقَائِقُه . لقَّد أَخْطَانًا كُصَّحَافَة ... وأَنَا أُولِ المخطئين \_ عندما تجاهلنا هذه القضية ، ولم نتسابعها : ولم تحاول نقل ما جرى في جلساتها ، حلسة بعد حلسة . لو كانت الصحافة قامت بواجبها وأعطت قضية سطيمان خاطر حقها في النفطية الإخبارية المسطلوبة ، لما تسركنا السلحة لهذا البعض الذي جند نفسه من أجل تشبويهها ، كان ــ ومازال ــ فريسة لهذا التشويه وهذا الافتعال .

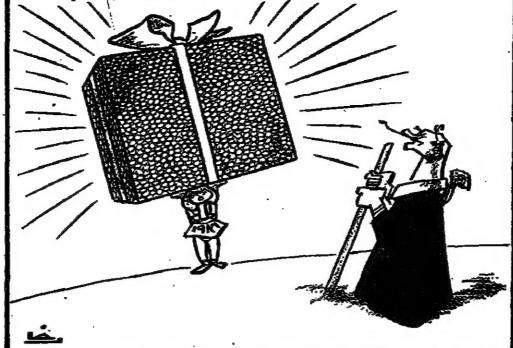
فمع هذا الصمت الغريب ـ والعجيـب ـ في مـواجهة الأكاذيب والإساطير التي تستجها البعض حبول قضيية سليمان خاطر ، تشجع غيرهم وتمادوا في تحديهم للقانون . وحرمة الشرعية ، وسمعة بلادهم ، وباصرار مريب لا يمكن قبوله أو تبريره . شككوا في حق الدولة في أحالة القضية الي القضاء المختص لنظرها ! شككوا في قرار نظر الدعوى أمام محكمة عسكرية رغم أن المتهم جندى حسراسة وتجب محاكمته أمام محكمة عسكرية ! شككوا في عبدالة القضياء العسكري ، وتخوفوا من أحكامه ! تحدوا قدسية القيانون ونددوا بالمحاكمة وفندوا اتهاماتها ، وأدلتهما ، وتبنسوا .. فقط .. أقوال الدفاع ! والأخطر من هذا كله أنهم شبكلوا من أنفسهم جماعة ضغط في محاولة غريبة للتأثير على هيئة المحكمة لياتى حكمها وفقا لسرأيهم وليس وفقسا للقسانون وللمحاكمة العادلة التي تنظرها! .

ويا ليت الأمر وقف عند هذا الحد ...

وليس خافيا على أحد السبب الواضح من وراء هذا الضجيج الذي أحدثه البعض من خلال حماسهم لسليمان خاطر ، ولتدخلهم السافر لفرض ارادتهم على الدولة حتى لو أدى ذلك الى نسف سيادة القانون ، وقدسية القضاء ، وعدالة وضمير القاضي ! فهذا البعض يرفض للمسلام مسع أسرائيل . يرقض المعاهدة الدولية التي التزمنا بها وردت أرضننا المحتلة البنا . وهذا هو موقفهم الذي لـم يتغيـر طوال السنوات العديدة الماضية . ولا اعتراض على هــذا الموقف . فندن في دولة ديمقراطية تسمح بالرأى ويسالرأي الأخر . تسمح باغلبية كاسحة تؤيد السلام وترفض أهوال الحرب ، وباقلية ترفض السلام مع اسرائيل وتسؤمن بان لا أمل لقضية الصراع العربي الاسرائيلي الا بالحرب النسي تكسبها وتخسرها . ومن حقّ الأغلبية والاقلية \_ معا \_ أنّ يدافعا عن وجهتى نظرهما بكل مافي قدراتهما مسن وسسائل الاقناع التي توفرها الديمقراطية الحقيقية التي نتمتع بها في مصر ، والتِّي بِجِبِ الحرص عليها ، مهما احْتَلَفْت أَفْكَأُرِنا ، ومهما تنوعت انتماءاتنا السياسية والحربية . أما أن تحاول الأغلبية أن ترهب الأقلية ، أو تسعى الأقليـة الى فرض رأيها بِالقوة على الأغلبية ، فهذا ما لا أتصور قسوله من الشعب ومن كل من يؤمن حقا بديموقراطية الرأى والرأى الآخر

ارفضوا السلام مع اسرائيل كما يحلوا لسكم . وبشروا بالحرب ضدها ، بكل ماق وسعكم من سحر البيان وروعشة الكلام . ولكن فارق كبير جدا بين ما يقال وما يكتب ، وبين محاولة استغلال حادثة عند الحدود ، مازالت معروضة أمام القضاء ، لتازيم علاقاتنا الدولية واظهارنا أمام الرأى العلم العالمي في صورة شعب لا يحترم القانون ، ولا ينتظر حكم القضاء ، ويشجع على قتل المدنيين واطلاق الرصاص على أجساد الأطفا

لا يهم ماذا فعلت اسرائيل من جرائم مماثلة في الماضي . لا يهم ما سمعناه عن وحشية ما قام به اسرائيليون ضد المدنيين العرب . فهذا كله يعرفه العالم ، ويدينه ، ويندد به ، ويحسبه لصالحنا . فهل يريد البعض أن يقلل عنا ما يقال عن اسرائيل ؟ وهل يسعدنا أن يصفنا العالم بِما يصف به اسرائيل ؟ . ابراهيم سعده ... Jiel Y



ماذا تحمل لنا سنة ٨٦ .. ؟

ابن البيلا \_ طبعيا مافيش حد يعبرف أية في الصنيوق .. يس على الليه مياتكونيش مرت على ليبيا وهي جاية .. !!

ئو وقفت الدنيا كلها على شاطىء نهر تبكى حتى يفيض النهر ويغرق الوديان · لو جرى دم الأطفال في الطرقات ..

لو نطق المجر ..

ابن هي مشاعر الحزن للدم المراق في شوارع لبنان وأزقة طهران وحواري بغداد ؟

الدارود وأصبح القتل الجماعي

حتى أصبح كطرقعة الأصسابع مجرد مظهر من مظاهر القلق ! أه .. لوكنت شاعرا !

اتهام باطل

ان انظمة الحكم العسريية تتبدال الاتهام بالخيانة والعسالة والسيفالة ، وتحصل بعضبها البعض مستسولية

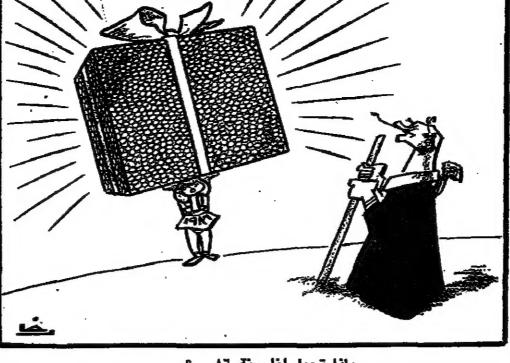
اطل! لين هي الكلمة الفنية التي تتجاوز الهامات وتنطق بالحق ؟

التي لا بملك من أمرها شيئا ؟ ان قلب مصر قد شق وراء اخواتها

الناشين ؟ النصين أين رجل الذن الذي يسط جناحين عل الأمة للعربية مـن أقمى المشرق

تحب مصر

بها . نريد أنّا يبسط عاينًا جنــلحيه بلا حساسيات من الخليج الى المحيط فيهدم الحدود والسدود ، ويجمعنا في



لو مات القمر ..

السلاح الوحيد الذي يملكه العرب الآن في وجه التحميات التي تحيط يهم من كل جانب هي الوحدة ا

سنوات مريرة طويلة سوداء حِثمت على صدر أمتنا كجيل من الظلام دون ان تفصر في قلب عربي قصة نسمعها وننتحن ، أو أغنية نتضدها نشيدا للغضب ، أو لوحة تعلقها على الجدران حتى لا ننسى ..

مات من ملت وارتوت الأرض بالآلام والاحسزان والانسسان العربى في كل مكان هــو هــو لم يتغير لم يشعر بعد بعمـق

يقرأ الصحف ويحتسى القهوة ويتفرج! أين نزار قباني الذي غنسي

للنصر وأبكى على الهزيمة ؟ آين فيروز الني حفرت بصوتها أسم القدس - عديثة الصلاة في قلبوب المسلمين والمسحيين ؟

أين الفن ؟ أيسن عبدالوهاب وكمال الطويل والموجي ؟

أين توفيق الحكيم ، ونجيب محقوظ ، واحسان عبدالقدوس ويبوسف ادريس وعم القصة والرواية ؟

أين هي دموع الغضب تتبلور ( كلُّمة تقرآ أو تغني أو تشاهد أو حتى نهمس بها

لانفسنا في المضلَّمِع ؟ هل مات الفن ؟ هل مات مختنقا سدخان

حدثا عاديا ممسلا بيعسث على السام ؟ لقد خفت صوت الانفجارات

انن لابكيت المذين نسوا

البكاء ا

لَّيْنَ الصَّمِيرِ العَّرِبِي الَّذِي رَفْض الهزيمة عام ٦٧ وهُب لِ ثيابٍ رجل وأحد يأمر قادته بان يتقطوا سلاحهم الدي. وقع على الأرض ويستأنفوا الكفاح ؟ أين العقول التي تميز بين الحـق والعامل !

من ذا الذي يقول للعسرب اللهم السوم السوم السوم السوم السوم السوم السوولة العلمين ؟ َ بَلُ مَنْ أَا الذِّي يَخْفُ هَذَا القَّـولُ عليهم فيضفهم بسلخشب المستدة

يطلب للنهم ان يجمعوا شسملهم وان يوحدوا كلمتهم ، لتقودهم إلى موقع مميز تحت الشعس . ولكن أين هو الفن الددى يبلسور الأملِّني في صَيِحة تهرُّ الطَّوب وتوقظ

إِنَّا أَبْنَى الْمُغَنِّرِبِ ، وَجَعَلُهِـا الْنَـٰـا وَإَحْدَةُ صِلْغُيَّةِ تَسِتَمَعَ لَامِ كُلْثُومٍ ؟ ر دعودًا من التغني بحب مصر . إكلنا نحب مصر . في النصر والهزيمة

ولكننا نريد كلمة عبربية نتغنبي

ملذا يقول الفن ؟ والكلمة المنشودة قد تكون قصسة أو قميدة شعر

لو احترقت المدن

لو حدث هذا كله دون ان يرويه راو مقتدر لما ترك وراءه أثرا !

عبدالسلام داود

عَضَّبُ مِن أعماقنا ويطالقها تدوى في كيف يغنى كل في واد والجسرح

ان أهدافهم تتحقق تلقائيا بعد ان والأمع المتمدينة تكدس السلاح

نريد شيئا يفتح عيوننا على الهماوية نرید فنانا بغیوص ( احشیانا فنچر لنقول کلنا ( صوت واحید :

تُريد فضانا يقبول للعبرب - كل العرب - لقد نند الكبارق عام اليوم الحرب والدمار واجتمعوا ليضبعوا أمسنا ثابتة للسلام .

لقد تركوا الحرب والنمار للصغار ليشتروا السلاح ويسريقوا دمسامهم ويدمروا مدتهم ويزدادوا تخلفا ! تسيح على سطحها أحلام أمة كانست يوما أمة ألفد !

أن أمنعك أضعك سا بسايدي لعرب اليوم من سلاح لن يحقق لهــم

وتهدد به ولكنها لا تستخدمه في تدمير نفسها وقتل أبنائها !

والشروط جعلت

العلالة بين البنك

المركزي والبشوك

الأخرى تقيه الى

حد کیے عبلالہ

المودعين اا

الوضى بالأبثاء القصر والولى بالسغيه

ولا أدرى ما هي الميسررات التي دفعت البنك المركزي إلى وضع مثيرًا

هذه الضُوابط والشُروطُ .. إلا إذا كان قد اكتشف فجاة أن هذه البنوك

لرشد .. ولا يعكنها أن تحدد بارادتها

المطلقة الأحياء والمناطق التي بجب

أن تفتح فيها قروعا جديدة .. و أنه لو

ترك لها حرية الاختيار فبإنها سيوف

تُسَيَّهُ لَلْتَصَرِّفُ .. وقَد يؤدى هـذا إلى إلى إلى إلى التَّصرُفُ .. وقد يؤدى هـذا إلى

كما أنّ البتك المركزي قد رأي ...

بما أعطأه لنفسه من سلطة السولاية

والوصاية على البنوك .. أنه يحب تأدين البنك الذي لا يلتزم يساللوائح والقوانين التي يصدرها وحرمانه من فته أن فيه حديد ا

فتح أي فرع حديد ! وتأكيدا لهذه الولاية والسوصاية

قرر البناء المركزي الآيمسي بقت ع القروع الجديدة إلا إذا تاكد أن هناك

من الكوادر المصرفية ما يكفي لحلجة هذه المروع !!

0 مجد من يصدر اليهم الأوامر ويتحكم

و في صف طويل أمام منسزله وجلس الى

و جانبها في تغرياء وعظمة .. وكلما أراد المارة أن يشرب من أحداها نهره

🙀 التركى وأقل له : أترك مسنم الكلية

© ولشرب من الأشرى .. وبهذه الطريقة ق استطاع ان يقيع رغبته في السيطرة

ن البنوك فهو يريد أن يقرض عليها الله المرع المرع المرع المرع المرع

وهكذا يفعل البنك المبركزي مبع

فَيِهم ، فَجَاء بَعِددُ مَنْ لَلْقُلُ وَوَضَعِها أَ

إن الشروط التي وضعها البنسك المركزي لفتح الفروع تلكرني بقصة التركي المصاب بداء العنجهية . ولا

لم يكتمل بعد تموها ، ولم تبلغ س

الخَمْرِ الْمَحْدِقْ . نحن مختلفون فقط على أن ايق لهزيمة باسرائيل لا باني إلا من خلال ايقاع الهزيمة بأمريكاً .. العقلاء يرون أن هــريمة العــرب لأمريكا مستحيلة . ولــكن الضــغط عليها هو الممكن الوحيد . ومن شم فان على العرب ان يجمع وا كلمتهم أولا ليشكلوا الحد الأدنى للقوة التي تضغط على أمريكا وكيف يصعب فهم هذه المعادلة

لقد مضى وقت طويل ــ أطول بكثير معاينيفي ـ ونحن أي مصر تصلول توصيل هذه المعليلة السيطة ال عقول البعض ولكنهم لا يستعون وإذا سمعوا لا يفهمون . من ثم ينبغى على الفن أن يتقدم الصفوف ويبلور القضية الحريث ويضعها في العلول . أم أن الفن قد مات ؟

مهل من صوت سوقطنا على هــده

لقد بحت أصوات الزعماء العقلاء

هـل پسـتطبع حقـا ان يضـع

ان يرى العـرب انفسـهم وهـم ستخدمون كحقـول تجـارب وان

ثرواتهم تنهب وتسكس في بنوك

شجرة الدم

ان عربيين النيسن لا يمكن ان مختلفا على أن اسرائيل كانت وما تزال

الصهابتة وهم لا يشعرون ؟

وراء كل ممسية عربية !

ونحن جميعا متأفون عل

فهل يسأندها الفن ؟

أمه تنتحر بالقاء ناسها في الجحيد وصيحات ألثصنير تنذهب أبراج الرياح والفن صامت ... القن مات ! لا .. الفن لم يعث !

البنك الهركزى. والعنجهية التركية! اعن الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد ضمن القرارات الاقتصادية الاخيرة السماح للبنوك القائمة بفتح فروع جديدة طبقا للقواعد التي يحديدها البنك المركزي ول مقدمة المتحديد موقع الفرع الجديد حمب الحاجة أن الخدمة المصرفية ، ودرجة التزام البنك باللوائح والقوائين المصرفية وتوافر الكوادر المؤهلة التي تحتاجها هذه الغروع جنيد قال له : لا تقتع هنا .. وافتــح هذه الضوابط 33

والاسئلة التي تحيرني ولا أجد لها لجابة اقتنع بها هي : ما التنع بها هي : ما البنك المركزي الدر على تحديد الاحياء التي تحديات المرافية من البنوك نفسها التي ترغب في فتح الفروع ؟ ... والمسلوق السابق وهل البنك المركزي الحسرص على المسابق وهل البنك المركزي الحسرص على المسابق ال

هذه الأموال انفسهم الذين فيوضوا الله إعداد دليل المفتركين ، واستنكار مجلس الادارة والجمعيات العمومية الله تنافى والمتنافى المقال باعتبار انه يتنافى المقال باعتبار انه يتنافى المقال باعتبار انه يتنافى ق ادارتها واستثمارها ؟ . وهل مشكلة المكوادر المصرفية تخص البنك المسركري أم تخص المناود والغروع اصحاب الشان ؟ و وما هو موقف البنوك التي أعست | وما هو موقف البنوك الدى اعدت | وغيرها حلال العام الحال إلى ايطلب فروعها للعمل منذ شهور بل سنوات في المكونوا قواة لتحريب غيرهم على انتظار موافقة البنك المركزي وعدما | (عمال السدليل المصطبوع ، وزيد على ١٢٠ بنكا وتسكفت مثان | والاسكتروني ، ونسقم الصابحات الملايين من الجنبهات ، وصارت هذه | الالتياد ، وطرق التعاقد وقد تحملت الملايين من الجنبهات ، وصارت هذه | الحكومة الإيطالية في نطاق الاتفاقية المناق التحريب الموقعة معها كافة نظامات التحريب المستنزف اموال المسسلهمين | الموقعة معها كافة نظامات التحريب

لمصلحة عن يتعطل العمل في هذه " يدل سفر من الهيئة لمصلحة من يتعطل العمل في هذه · O القروع التي انشاحت التعميع المنخرات وتشجيع الاستثمارات ؟ . وإذا كان هذه البنك المركزي : O الشخدام منح المروافقة على المتحدام منح المروافقة على المتحدام منح المروافقة على المتحدد ال

سيلسة الانفتاح الاقتصادي ويعسوق البنوك عن اداء رسالتها في تقديم الخنمات المصرفية ورفع مستواها وتحقيق المنافسة فسأ ببنها .

حتّی بمکنها آن تسؤدی رمسانتها ق الاطلر الذي رسمته البدولة وهبو تجبيع للمخرات ومحارية السوق السوداء وتشجيع الإستكمارات .. سمير عبدالقادر

CHOROROBOROBOROBOROBOROBOROBOROBO

مهنىس وجدى عبدالحميد رئيس هيئــة الاتصــالات الهــلكية واللاسلكية إنقاذ الاسعاف البنوك والأئتمان الذى نظم محاسبة

عبدالرحيم مدير مكتب رئيس الموزراء للاعلام حول ما أثير في موضوع « مــن ينقد الاسعاف ، يقول السرد أن رئيس الوزراء اهتم بالموضوع وبالمتابعة أفاد تعترض انتظام النقل التلمتري مما يؤدي إلى عدم استخدام إمكانات رسم القلب من مكأن الحادث أو المتزل السلكيا وتحقيق المستشفيات المركزي بإعادة . [ وحول هرب الاطباء إلى المستشفيات النظر في هذه الضوابط والشروط التي [ الاستشارة يقول الرد أنه تم تدريب عدد لا مثيل لها في العقم ، ومنح البندوي [ ] من الاطباء الممل كمدريين ومعظمهم حرية الحركة ورقع جمع القبود عنها [ ] يقوم الآن بالتدريب في المحافظات بجانب من المحافظات بجانب المحافظات والمحافظات عملهم الاصل بالمستشفيات ويغيرى عملهم الاصلى بالمستشفيات ويغيرى
 حاليا الاعداد لدورات تدريبية لتضريج مدريين جدد وتقوم الوزارة حاليا بتوفير التجهيزات اللازمة لسيارات الاسبعاف

محمج تليفونات APOBEY **VIAAIA** 775.47

يضم المراقبون السياسيون أيديهم على كاوبهم ف الأيام القادمة خسوفا مسن اشتعال الجولة الأخيرة للحرب العراقية الايرانية والتي سيعقبها الدمار الكامل

والشامل للمنطقة كلها وتحن في نهاية عام ويداية عام جديد . ويتمنى كل محيى السلام في العالم أن يستجيب القادة الإيرانيون لدعوة المسلام التسي اعلنها للعراق من فوق منبر الأم المتحدة .

فقد توالت التصريحات طوال الاسبوع الماضي تنذر بالجولة الجديدة

البراهيم يونس

إهبى المسوعد .. والقيادة تعيش ف

عزلتها .. ف خلوتها تسبح وتحوال

ألتى تهبط كل ليلة على القرى والصدن الحزينة التي تعيش في الطّلام لأن الدولة في حلّجة إلى كل نقطة يترول من أحيال

المرب كما تسال لى أديسب مصري كان

يعيش هناك منذ عشرين عاما إلى عهد

وعلى الجيهة المقابلة يعيش شعب

عربى مسلم أل حالة استنفار كأمل وقد

والفارق الوحيد بينه وبين الجبهة المقابلة هو أن عند سكانه أقل وهــو

سمعيده هو ان عدد سخانه اهل وهـو حريص على حيـاة كل مـواهن وكل حيدين فلا يدفع به إلى ميدان القتال إلا بعد تدريب شنق ومعرفة دقيقة بخفايا الميدان وعلى وعـي سياس يكل مايفعل ولا يضرب طلقـة الا في محلها ولا يقـيم شمهيدا. إلا في مدهم مكا شمورة مدهم الله المردة مدهم مكا شمورة مدهم المردة مدهم المردة مدهم المردة المرد

موضعه . وكل شيء عنده بحساب

فلا تقدم تضحية الارل ظروفها ألطبيعية

بالنسبة للحرب الضروس القائمة والتسي

ينوء بها كاهل دول كبرى .. ومجتمع العبراق .. رغم الحسرب الضروس

القاسية \_ يعيش حياة طبيعية تسردهر

المصانع والجامعات بكل طاقاتها . دون

ن يحدث فيه ازمة تمسوين كمسا ذكرت سلفا في مقال سابق .. أو دون أن يفتقد

أى شيء من ضروريات الحيساة ومطالبها ـ والعباني والمؤسسات تعلو وتشيد ، بل أن مدنا كاملة تبني في وسط هذا المناح الذي هيو مناخ

الحرب بكل المقاييس .. وذلك بسبب

بسيط هو أنه نظم نفسه تتظيما دايقا

وَرِفْعَ شَعَارا عَظَيْمًا بِلِ أَمْنَ بِهُ ، يَـد

وَرَغْمَ كُلُ ذَلِكُ .. رَغْمَ المسرب

وتكاليفها .. للمادية والبشرية .. ورغم

المسود الباسل ورغم الحرب روغم صغر اعدد السكان وهو الننع الذي تستمد منه قوته المسلحة في أي يلد طاقاتها البشرية فإن العواق يعلن في كل دقيقة من خيلال

بنى ويد تحمل السلاح ، .

فيها العلوم والفنون .. وتعمل للمدارس

ولان قيادته تقيم حس

نظم حياته على حدي طويلة

بصرف النظر عن عدد النعرش

في الحرب العراقية الإيرانية والتي سِنكونِ لَحْرِ الجولات من وجهة نــفار

كل طَرَف عَدته .. تُسم لَضَدُ يِعلن على العسلم بعد ذلك قسوة استعداداته

وتحصيناته وحجم الدمار الذي تحملته

أسلحته .. والعالم لا يتحرك وكانه

لكي ينتهي كل شيء .. ثم تهدأ الأمـور

ومن المسؤسف أن الشرق الأرسد

لا يتُحرَّك المركة الوالجبة واللازمة لمنع هذا الدمار المحتمل في المشهد الأخير

للحرب .. والذى سيكون ضعاياه شعيين

مسلمين يؤمن بــان لا الــه الا الله وأن

محمداً رسول اقد ، ومنهما شعب عربی

ساهم بكل مليمك في مشاكل العسرب

ومواقف العرب ومعارك العرب مئذ قجر

التاريخ ، وفتح بيته رحدوده لكل العرب من اقصى المحيط الى أبعد مقعة في

الخليج ، وينادى كل دقيقة ــ قنادته

واذاعاته وصحفه ومفكريه \_ بالايمان بالقومية العربية والسوحدة العسربية

والنشرات عن التراث العسريي والفكر العربي والبسطولات العسريية على مسر التاريخ ، وتملأ كتبه المكتبات العسالمية

ق السامها العبريية في العسواميم

العالمية ، ومنع كل ذلك ورغم كل ذلك

تتماماً المنظمات العالمية والاقليمية أن

التحرك لعمل شيء من أجل ايقاف هــدُهُ

الحرب المدمرة التي سيعقبها الضراب

والدمار ليلدين شيقيقين .. وشيعيين

سلمين ، المتتصر والمهزوم فيهما على. سواء ، البست همذه همر النتيجــة السواء . اليست هذه هسى التنيجة المتوقعة لو اشتعلت الجولة القادمة من

هذه الحرب التي لم تتسوقف على مسدى

حشدت ایران اکثر من نمسف ملیسون

جندى معظمهم غير مدريين تدرييا كلفيا

مسب مانشر في بعض التقارير الدولية

لُ صحافة العالم . ولكن ايران تعتمد

على الكِتَّافة السَّكَائية في حسريها ضد

المديدة والبشر هناك لا حصر له ..

بأى ثمن بصرف النظر عن الضحايا

فَلْتَدَفَعَ الْأَلْافَ إِلَى الميدان بغير تسنريب كاف والاستشهاد هو الهدف .. والجنة

الصحراء المصرية .. يارب .

ذهب إبنى الطالب الصامعي الي العبراق في الكتوبر ١٩٨٢ للعميل

منك .. وبعد ٢ شهور وأثناء سيره أمام مبنى الاذاعة في بغداد أطلبق عليه أجد المسكريين الرصاص بدون سبب فقتله .. وبعد وصول جامسانه

أرسلت العديد من الشكاوي للمسئولين بلعراق ولم يصلني أي رد .. هل يضيع دم ابني عدرا ؟!

البعثة على نفقة ايطاليا

إيماء إلى ما جاء في عصود عسلامة

دلك من حدب المعلى باعدي اله يدبي مع سياسة ضغط الإنفاق الحسكومي التي تسعي النولة لتطبيقها حساليا ، اود أن أوضح أنه قد تتم إيضك ١٨

موظفًا من العاملين في اقسامً السبليل

وغُيرِها خُلال العَلْمُ الْحَالَ إِلَى ايطَالُيا ۗ

■ والإقامة والأعاشة . ولم يصرف لهم م

تلقت لخبار اليوم ردا من محمود

الغلاسة ان عبلية انقاذ الاسعاف

شعبان السيد الخضرى

المنصورة

من أب فقد إبته

والقيادة هناك يهمها تحليق الانتص

العَراق .. ولأن الأزمة الأقتم

الآن على الجبهة خطير .. خطير ..

الستوات الست

وتطلق مطابعه كل دقيقة عشرات ال

يشجع الاقترأب من المشهد الإخ

أتمنى في العام المقبل ١٩٨٦ أن يثبت أبناء مصر أحقيتهم بالانتساب الى أمنا مصر العظيمة بتزايد مساهماتهم في حملة سداد لحمل ببلنوم زراعتة متنوسطة ديون مصر بطريق مباشر عن طريق التبرع واخر غير مباشر عين طريق ترشيد الاستهلاك .. وأتمنى المزيد من الخطوات المسوفقة للرئيس حسني مبارك داخليا وخارجيا .. وأتمنى نجاح وزارة الدكتور على لطفي في حل المشكلة الاقتصادية وقد بدأت خطوات الحل بالفعل .. وأتعنى فوز مصر بكاس الأمم الأفريقية لـكرة القدم . فنحن في شيوق لنصر كروى دولي .. وأتمني أن تلتسرم صحافة المعارضة بادب الحوار .. وأتمنى ثورة خضراء شاملة ق

محمد جمال فودة أشمون ــ المنوفية

التربية والتعليم .. تقسيمت بشطاب أجازة بدون مرتب فسراهن ، اللبث استخراج رخصة قباية الإعرابيا بعد انتهاء مواعيد عمل الرسمي فرقفت الوزارة، طلبت تقل إلى وغلفة أخرى الفضل ويقطع رفض هذا النطاب ليضا .. مرتبي ٤٢ جنيها وفاتروج واعول اسرة .. مسلاا المعنى وكف واعول اسرة .. مسلاا المعنى وكف أعيش ١١

محمد على الخول المتزلة دقهلية

## قطاه النقسل السيامي - خلف نادى السسكة الحد

## لعدد مع كابينة للباخرة (شهرزان تطلب كراسة الشميط والرسومات من الإدارة العامية النشتريات والمخاشين من الزارة

وتقرم العطاءات وآخل مظروفين مغلقين أصرهما يتضمن المواصفات المفييض والربرمات والآخرتيضمن الأسعار التفصيلية والشريط المالية ومية إلغنين ويقيم التأمين الإيتراني بواقع م بر من اجمالي قيرالوطان إولك. ( بعيض الطالخ تعف المظاري الساعة محاطرال بيار الموافق ١١/٢/١/٢٢ ولين بالتركز المستخد العطاءات الترتمديدون تأمين أويعرالميعاد وعلىمقدمى المنظامات معاينة نماذج الأثاثاب المطاوبة على الياخرة شوزاد بوريشي النيلقان دواق الحضررامبا يرقبل تغيم عطاماته يميثين الميشقية طبقالهٰ الغاذج من حبث التضميم والمواصفار الفيّة .

	يكتومط ويشبرا	المتعالم المسالديب رميدان فر
	موردی العطاعیو تانیجولسزوین النظاریون	تعلن الثركةعن مناقعات عامة بين سروع المناقصة
		د مناقصة أجهزة إنزارا لحديد بر
<b>1.</b>	MAT/1/12	2 منائصة مشروع مبنحيت الإستخلامن والغلابي
	224/1KM	٣ متاقصة أعمال التعديبوت الإنشائذ بقسم الأمبول
11 1 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

من الإدارة العامة للاحتياجات بالعوائث

نِيّاً مُن أعسل ، عن النماح المُلْأِلُ ، تُنِمِثُ أمالًا تَجِعنًا لِ أين بينك والبلنا ف تحقيق هـــّدف

العملة والمرقة اعتبا تبدأ عملية الحساب تبدأ عملية التصحيح التحملي أن يحاسب مرؤوسية ، الشنجاعة أن يتقدم كل مسلول والشنجاعة أن يتقدم كل مسلول وتقالت حسابة الى رؤسيالة وتراؤومية ، يبين أن هذا العشف

وبرووسية ، يبين في هندا الكشف الأسناب المقيقية وراء فشل تنفيذ مقروع سا يسوضح الايجسابيات والمثلبيات يرسم ضورة وافيحة بالارقام والمستندات عن كل مشروع قلم به وتجسح أو افتسل . لا يسسم مورة زاهية بعيدة عنى السوائم . المسورة راهية النبي حظيت يها التكثير للرسية النبي حظيت يها التكثير عن المعاناة التي تعين وراء التغير من المعاناة التي تعينها الأنتران المعاناة التي تعينها الأنتران المعاناة التي تعينها

الان التحقي النصاعة وأسبها في الزمال فهي في الزمال فهي في الواقع لا تتات نفسها في أن الواقع لا تتات نفسها في أن الهالك الذي تحاول أن تهرب منه الله كان عام ٨٥ عاماً حافلاً بالنمسة المتدللة التداخلية والمسارحية . والنهم أن تكاشف في بداية عام ١٨٦ الأخطاء التي وقعنا فيها . أوجبه القصور التي عسطات بعض مشروعاتنا أن تخضي بدقة وأسانة عالم المتاثنا أن التحضي بدقة وأسانة على المتاثنا المتاثنات ا على المشروعات التي كان مسن المغروض تنفيتها قبل نهاية هـدا العام وتعطل العمل عبها اسبيب أو لاغر عثم بعد ذلك نبحث عن الأسباب الحقيقية وراء تعشير هسنة المشروعات عنيما تكتفف الحقيقة المشروعات عندما تكتفف الحليقة يكون العلاج سهلا وميسورا . أما آذا أخلينا الحلاقية فإن العالاج يكون صعبا أو مستحيلا ، تساما مثلما فيضي المريض على طبيبة الإعبراض الحقيقية التي يعلني منها فيجيء تشخيص الطبيب خاطاً مما يؤدي في النباية أن تناقم الحلة أو حتى موت النباية أن العريض المسلم الجسديد بسطريقة منيدة طريقة تخلصنا من الخدوف

من محاسبة النفس ومواجهة الأسور سالشجاعة المسالوبة وسساعتها مسكون عام ٨٦ عساماً سسعيدا كمسا نتمناه جميعا

محمد طنطاوي

## مجلس نقبابة الصحفيين يناقش عودة ، هيكل ،

ناقش مجلس نقابة الصحفيين في اجتماعه الأخير يوم الاثنين المسافي موضوع عودة الاستاذ هيكل للسكتابة موضوع عودة الاستاذ هنكل السكتانة إل اشبر السوم وكان بعض اعضاء المجلس قد طلبوا علاد جاسة علجاة المجلس لبجث الرياك على الاوضاع إلى سالى المؤسسات الصحفية ، والترحو ان ينشر مقال الاستة هيكل إلى المحطف اليومية الشالات حتى الإعلانات أميا (الى المحلس أن هستم وقسد رأى المجلس أن هستم المخاوف مبلغ أيها ، وأن المنافسة وقسد رأى المجلس أن هستم المخاوف مبلغ أيها ، وأن المنافسة بين المحدوف معلوية ، وأن المنافسة بين المحدوف معلوية ، وأن المنافسة

بين المبحف مطلوبة ، وأن نتيجتها للصحافة المصرية . كابحث النجاس أيعاد الض

ر يزاعه س

ين يراعبو إ

والمناوة لإعاره

عمل الرسعوا مقل إل وظا رفعر هذا

المناهد

ثات

سهرا

والمفاليات والمساور

المواصعات النبه

المناس بسائل

إرالءا ميهلا

ولان بغشاب

منالعكايه

Pic Villa

3

144

فنألاقين

-

كما وحث المجلس العلال «الضحة الذي النوت بعب اعتلال «الخسار البوم » عن المقلها مع الاستاذ وسكل واتضد المجلس قرارا أعلن أيسه ترحيبه بعودة كل الاقلام المصرية للكتابة في صحف مصر ، ورفضيه القاطع لاية ضغوط تسئل لمنبع أي كاتب من مصارسة حقته المشروع في التعبير عن رايه

تقرير عن كميات المياه أمام السد العالى

حرح المهندس منصد أميين محمدين رئيس هيئة مياه النيل .. الجانبين المصرى والسوداني طلب العياه. المحجورة أمام وخلف السند العالى وذلك التعرف على مسوارد مصر من المياه



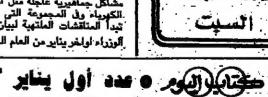
اواخر يتاير القادم تبدأ مناقشة بيان المدكتور علم

الاسبوع ثم بعد استوعين تتاقش مشاكل جماهيرية عاجلة مثل استهلاك الكهرياء وفي المجموعة التي يعدما تبدأ المتاقشات الملتهبة لبيان رئيس إلوزراء اواخر يناير من العام الجديد ،

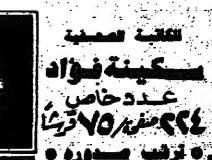
مصر تؤيد حل النزاعات

سطقى رئيس مجلس السوزراء في مجموعة الجلسات بعيد القيادمة تستقرق مناقشة بيسان رئيس الجمهورية هذه المجموعة من جلسات

مناقشة بيان رئيس الحكومة







يهنؤدى الماني يطلب بنعبويضات جيديده

وقال أيفط أن دونيش بانيا استري

الى دونيش بانيك بدفع ٨ ملايين مأرك كتعويضات عن اعمال السخرة التي كان يقوم بها اليود ف مصانع ... و فيليك ] . العربية اثناء العرب العالمية الضائية

وقد طالب تلغمان ف خطاب بعث بـــه

حافسظ الإس وزير الخارجية يلتقي مسع رئيس الجمعي الوطنية القرنسية

سنة ٨٥ ــ معلش .. أصلها تقيلة قوى ماقدرش أشيلها معــايا .. يمكن اللي بعدى ربنا يقدره ويشيلها .. ا

## تقسيط الأثاث لجميع أعضاء النقايات المهنية

وزير الصحة يزور أسيوط ودمياط والوادى الجديد

رنيس الوزراء يفتتح الميد الفضى لتأسيس البنك المحركزي

محتفل البنك المركزي المصرى خلال الأسبوع الثاني من شهر ينافر القادم بمناسبة مرور ٢٥ سنة على انشاء بنك البنوك بحضر النكتور على للطفي رئيس الوزراء المهرجان ويلقى كلمة في هذه المناسبة ...

وصرح على نجم مصافظ البنك المركزي .. أن عددا من رؤساء البنوك العالمية ومؤسسات التصويل السولية

سوف يحضرون في هدده المناسبة ... بالاضافة الى توجيه الدعوة إلى عدد من

رؤساء الهيئات الانتمانية ومعتلين

الجديدة لمنة ١٩٨٧ ومأبعدها بالاضافة

ألى دور البنوك المصرية في دعم انشطة

للبتك الدولى وينك التنمية الافريقي ... ب المركزي ويت المنتية المواجع المارية البناء وسوف يتحدث على نجم محافظ البناء المركزي عن خطة البنك مع البناوك المصرية في تمويل مشروعات الخاطة كتب ابراهيم راشد:

المطالعة باستخدام اللغة

العربية في المحافل الدولية.

ومعل الى القاهرة عائدا من جنيف

وفد مصر في اجتماعات منظمة العمل

الدولية .. ناقش الواد هناك تتمية القوى العاملة في مجالات التسوريب ويحدث

تطورات صناعات الجلود والأسلنية ...

مرح بذلك محمد على بسركات الاميسن

المام للنقابة العسامة للتجسارة والكيماريات .. طلب الوقد الممرى من المنظمة الدولية ضرورة استخدام اللغة

العربية في الأجتماعات المقبلية بصرف النظر عن عدد الدول العربية .. أشترك

وزير الصحة لأخبار اليوم:

كتبت \_ سعاد أبو النصر

سيشهد عام ١٩٨٦ وفسع استمارة غياس معدل الأداء في الخدمات الصحية

يقد كلفت لجنة لوضع هذه الاستمارة تقييم ادارة المستشفى أو السحدة الصحية كنتيجة كلهة للأنازء ككل عن طريق هذه الاستمارة العلمية

وستشكل لجنة من الرزارة لمراجعة كل الأرراق الثابتة في سجلات المرضى .

وقال د . طمي الصديدي ان عام

• كتبت ـ اطيفة عبد الرازق

مبارك يهنىء

ملك نيبال

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك مرقية تهنئة ألى جلالة الملك بيرانيرا مير بيكرام شاه ديف ملك نيسال بمناسبة عيد ميلاده هذا نصها

يسرنى أن أبعث ال حاللتكم

ياصدق التهنئة القلبية بعيد ميلادكم السعيد راجيا لسكم اطيب أماني الضحة والسعادة ولشعبكم الصديق

تهنئة وشكر

للرئيس ميارك

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس مسانسوكريكو رئيس جمهورية بنين النسعيية ردا على برقية النهنتة التي كان سيادته قد بعث بها الية بمناسبة العيد القومي

بينين كما تلقى الرئيس برقية شكر مين الأمير جان دون لـوكمسيرج ردا على برقية التقنلة التي بعث بها سـيادته برقية التينية

للمواساة

-أوقد رئيس الجمهبورية العميسد

أوف رئيس الجمهـورية الععيـه محفود سلاح المـرجوش لتشبيع جنازة المرحوم الاستلا محب رمـزي فهمي ولتشييع جنازة العرحوم اللواء عبد المنعم التعزية في وفاة المرحوم شقيق اللواء شرطة مسمير انـطون غالى . والعميد بحـري أركان حـرب المحمد محسن المحري لتشييع جنازة المرحوم والد العميد بحـري أركان حرب حسن عبد الغفـل حرب محمد عرويش ندا . والعيـد يحري أركان حرب حسن عبد الغفـل حرب محمد عبري أركان محرب حسن عبد الغفـل يحري أركان أحمد بحر عالمة المرحوم شقيق النقيب يحري أركان أحمد بحر . وابـلاغ أمرهـم خـالص عـزاء سـيادته ومواساته

مناسبة العام الجديد .

التقييم والإربعيان .. ميع

اعتبارى وتقبيرى

عام ١٩٨٦ للتركيز على الخدمة الصحية

استكمال المستشفيات وعناية مركزة بكل المحافظات

قال د . حلمي الحديدي أن عام ١٩٨٦ سيشهد التركيز على رفع مستوى الاداء أن المستشايات القروية والوحدات الريشة وأقسام الاستقبال والعسادات الخارجية وقد تم تفطية كل المحافظات بمراكز لعلاج الفضل الكلوى ووحدات للعناية المركزة . وأضاف وزير الصحة أنه لاول مسرة ١٩٨٦ سيشهد استكمال المستشفيات

تقرر تاسيس صندوق جديد مهمته رعلية ١٢٠ الف موظف وعــامل ف قــطاع

التعليم سيقوم الصندوق الجديد بداع مبالغ محددة لورثة العضو المتروق أو المصلب بعجز كل مستديم الثناء الخدمة بما يوازي مرتب ٢٤ شهرا وبحد ادني

التى مازالت ، حوائط ، منذ فترة طويلة التى مازالت ، حوائط ، منذ فترة طويلة لمعهد ناصر العلاجي وافتتاح مستشفى المصطرية التعليمي ودهياط العام وأسوان العام وكذلك قسم جراحة القلب والأوعية الدموية بهليويوليس وسيتم ريط معظم المستشفيات العامة يشبكة المستشفيات العامدة يشبكة المستشفيات العامدية المستشفيات العامدية يشبكة المستشفيات العامدية المستشفيات العامدية المستشفيات العامدية المستشفيات العامدية المستشفيات العامدية المستشفيات العامدية العامدية

الاتصالات بسورارة المستحة في كل

مرح بذّلك مغتار يوسف رئيس النقابة وسكرتير عام اتحاد العمال ... وقال تصرف مصاريف الجنازة والدفن

المعضو المتوفي اثناء الخدمة ٢٠٠ جنيه

وللعضو المتوق بعد الاحالة الى المعاش

وإضاف مختار يرسف .. أنه يشــترط

وسنت محدو يوسف .. الله يستوم لاستحقاق مبلغ السرعاية سيداد الاشتراكات لمدة ١٢٠ شهرا من يبداية سريان هذا النظام اما اذا كانت أقل من

١٢٠ شهرا فيحاسب على اساس مـدة

اشتراکه الفعلیة وهی کالاتی : اساس العرتب ۲۶ شسهرا × عدد شسهور الاشتراك ÷ ۲۰۰ = قیمة

ويستقاد من هذا النظام ف حسالة تسوية المعاش قبل بلوغ العامل السسن

القانونية واذا توفى العضو قبل بلوغه قبل

السن القانونية او اصيب بعجز كل بشرط مضى ٦ شهور على اشتراكه وق. حسالة الوفاة او العجز السكل خسلال السستة الشهور الاولى يصرف لله ٢٠٠ جنيه

وقال مختار ياوسف أن تعويل

الصندوق يأتي من الاشتراكات الشهرية

التي يدفعها الاعضاء بنسبة ٢ ٪ مـن

اساس المسرتب الشهرى للعفسو ، والاعانات والهبات والتبرعات والوصايا

التي يقبلها مجلس الادارة ، والإرساح

والفوائد الناتجة عن استثمار أسوال

9日第

الافريقية عن طريق

المفاوضيات

بعث الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية برسالة الى عيدى عمر الأمين العلم لينظمة الرحدة الأسريقية

المين محم للمسعد الوحدة المراقية قام بتسليمها السافير المصرى في أديس أبايا تتضمن الرسالة كأبيد مصر للجهود التي تبذلها المنظمة لاتهاء النزاع الدائر

اللي بيدية المصحة دعواء التواع للريق بين مال ويوركينا فالسو عن طريق المغاوشات والطرق السليمة ، وقال الدكتور غادل أن مصر تربطها عبلاقات

مداقة بكلتا الدولتين وبالتالي تحسره على دعم الإستقرار في شتى أرجاء القارة

مباشر ولا عالاقة الحكومة بها

في المؤتمر ١٨٠ دولة

كتبت ـ أماني صادق : صرح سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية بأن عسام ١٩٨٦

سيشهد تجديدات واسعة في جميع انشطة الهيئة من تصديث لجميع فروع القطاع العام وتـطوير انتاج فروع الكساء والتـوسع في مشروع الاثـاث وزيـادة تعـم المـــلابس

يزور د . حلمي الصديدي تسادت محافظات خلال هذا الاسبوع لتفقير المنشأت الصحية بها وافتتاح بعض المحدات الصحية ويسزور السوم محافظة أسيوط وتستبر ثلاثة أيام ثم محافظة الوادى الجديد يوم الثلاثاء والأربعاء ويختتم جولته بمصافظة دمياط صباح الخميس القادم.

## تطويرمحلات القطاع العام في سنة ١٩٨٦

المتصاص كميسات النقسد المسوجودة

بالسوق لدى المدخرين بما يسمح بتعويل مشروعات التنمية في مصر وخطة الفروع

الجديدة التي سُنفتح خـُـلال المرحلة القادمة البنوك .. وقدى انتشارها في كل

مكان بما يسمع بتشبيع المدخرات وطمت اخبار اليوم .. أن البيك المركزي

سوف يعرض كميات من النقد السورقي

الذَّى يَعْكُس تطور طباعة البنكتوت على

مدى ٥٠ سنة مضَّت .. مــم العمــلات المعدنية التي صدرت ف مناسبات قومية

وقد وجه البتك الدعوة لعدد كبير من

ويراء الاقتصاد والتخطيط السابقين .. ورؤساء البنوك .. كما مضر المناسبة عدد كبير من الوزراء للحاليين ..

النوريع . كما سيداً مشروع تقسيط الآثاث على اعضاء النقابات المهنية بصفة مبدئية بحوال ٢٠ مليون جنبه ليرزد الى ٥٠ مليون جنيه خلال العام القادم وسيسمح للعرائس بالحصول على ثلاث حجـرات كاملة أو حسب رغبتهم بما لايتعـدى ٤ الآف جنيه على أن تسدد خــلال ثــلاث

### . يبدأ من أول يناير القادم التـوسع في تحديث فيرع القطاع العام بجميع انحاء الجمهورية وتدعميها بنوعيات جديدة من الاقسام والبضائع لتناسب جميع الدخول دعما للإنتاج القومي وتوثيقا للعلاقة بين شركات القطاع العام المنتجسه وشركات

وسيتم خلال ١٩٨٦ دعـم القـطاع الخاص والتعاونيات الانتلجية بما يكفل تشجيع المناعات الصغيرة . وسيتم طرح نوعيات جديدة من السلابس الجاهزة في مشروع البكساء وزيادة

## الصندوق ، وايسراد العقسارات التسي يعتلكها أو المشروعات التسى يقيمها المسندوق وحصيلة طابع ( نقابة الخدمات التعليمية ) . والمعروض من البعل السرجالي

ىمشق ـ تل أبيب \_ وكالات الأنباء : قال شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيسل أن سسوريا عسادت وأدغلت بطاريات الصواريخ المتنقلة المضددة للطائرات الي لبنان . وقال أن اسرائيل تراقب الموقف بعد تحسريك الصسواريخ السورية من ظرار سلم - ٢ على امتداد الحدود السورية اللبتانية

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية أن سوريا أعابت الصواريخ أرض \_ جسو طراز سام ١ وسام ٨ الى منطقة البقاع اللبنانية على بعد مابين خمسة وسب المبداية على بعد مابين حصه وسبعه كير مترات من الحدود السورية . وتتولى هذه الصواريخ حملية صواريخ سام ؟ المنصوية على الحدود . وتحاول اسرائيل معالجة هذه الأزمة عن طريق الحولايات المتحدة التي دعمت كلا ممن سموريا

وأسرائيل إلى ضبط النفس . ويعثت سوريا بسرمالة الى بيسريز ديكويار السكرتير العام للأمم المتصدة وجهد فيها نظر السكرتير العام وأعضاء مجلس الامن الى تهمديدات اسرائيسل باستخدام القوة ضد سوريا واستمرارها في انتهاك القوانين الدولية وميثاق الأمم المتحدة . واتهمت سنوريا اسرائيسل بتصعيد حدة التوثر ف المنطقة والتمادي

بلطسيد حدة سوور في المنطقة والتمادي ف خرق القوانين الدولية ، وأن استمرار طائرات اسرائيل في التحليق فوق أراضي لبنان يعتبر انتهاكا صارخا لسيادة لبنان وبالتال تهديدا لأمن سوريا وأكدت سوريا في رسالتها حقها المشروع في الدفاع عن نفسها وطالبت المجتمع الدولي بالتخاذ موقف حاسم ضد اسرائيل

يستقبل الدكتور عصمت عبد المجيد ناتب رئيس الونداء ووزير الخارجية غدا رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية والوفد المرافق له . يتم خسلال اللقساء بحسث العلاقات الثنائية بيسن مصر وفسرنسا ومختلف التطورات الدولية .

قبرص والذى عبرف نفسته بباسا

الغريزرن كالمة طيفونية من مجهول

جذرت من أن خلية صفور الثورة أسد

أُمنزت حكما بالاعدام على طالل أبو غزالة .

## وتؤكد على أهمية النزاعات بين السول الشقيقة بالطرق السليمة .

تم إحباط محاولة لاغتيال معثل منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص مساء أمس الأول ذكرت مصاعر مشطعة التحرير والبوليس القبرصي . و أضافت المصادر أن ثلاثة أشخاص قابوا بالمحاولة ولانوا بالغرار بعد قيامهم بوضع متفجرات في سيارة المسلول القاسطيني . وذلك أثر اكتشاف أحد الحراس لهم مما دفعهم الى إطلاق ثلاث رصافعات عليه ، أمكنه تغاديها جميعا . وذكر المستول الاعلامي المنظمة ق

يوڻ من محمد غهبی

دعس ، فيحربار نسلمان المجلس المركزي للجمعيات اليهوبية و الماتيا عنددا من الشركات والنسوك الالمانية بدنع تعريضات اليهود وقسال و نخصان ، انبه لا عملاتة لهسده و متعمل و التعويضات التي كانت قد التعويضات بالتعويضات التي كانت قد المعتما الدانيا لاسرائيل لان التعويضات الجديدة تتعملها الشركات والبنوك بشكل

الماركات واصبح مسئولا عما كانت تقوم به هذه الشركة الثاء الحقية النازية .

و قَايِزٌ ۽ أَنْ هَذِهِ الْعَمَلِيةِ وَقَعْتُ حَوَالَيُ أساعة المادية عشرة مساء الخميس أول أمس بينما كانت سيارة طبالال أبر غزالة الممثل السرسمي لمنطقة التحرير ثقف ألم مسكن في قيرص وأنسالق أحد مكاتب وكالات الأتياء

ربعاق

## ١٠ ملايين جنيه لإنشاء شركة مشتركة للصيد بين مصر والأردن

اعمالها وقسامت بعمسل السدراسات واستعرضت فيها المخزون السمكي في

لمياه الاقليمية لكل من الدولتين

والأمكانيات المتاحة وانتهت اللجنة

الى وضع التصور العام لعرض الشركة

محمد حافظ

ملك إسماعيل

هذا كله تقريرا واقي

وتعديلا جيدآ للقانون

ألاراء .. وتُحـــن في الانتظار ..

والنظام الإساسي لها .

تقرر تأميس شركة برأسمال مصرى أردني للصيد في اعالى البحسار .. يتسم قريبا التوقيع على العقد التأسيسي لهذه الشركة .

مرح بذلك البكتور يحيى حسسن مرابيس هيئة الثروة السمكية وقسال الدراسات وأيس هيئة الثروة السمكية وقسال ال

لجنه المحترات بمجلس التنعب بريسه محمود نبور وهي المحبس صررب القيام بزيارة للسجون الحصرية للتحدث مع عبد من المسجونين حسول المخترات والسموم البيضاء ورأيهم في تعديل القانون . كذلك ثم الاتفاق مع منيعة التليفزيون ملك اسماعيل لتوريد عبد من المدمنين لجلسات الاستماع بالمجلس لسماع رأيهم . كما وعد محمد خليل حافظ نالب الدرب الاحمر بتقديم عدد أخر من مدمني المخدرات . وقسمت اللجنة جلسات الاستماع لتشمل سينة فرع محضر كل منها بعض الوزراء .

ويحضرهسا وزراء

الحدود ) والمواني

جون

التشريعية ويحضرها وزيس العدل وبعض رجسال القضساء

والمحامون واستخدة

القانون الجنائي .. ولم

وعلمت انه علم

استوزع است. استوزع است. استملاع رأى على است. المدعوين لحصور جلسات الاستماع عن الستماع عن

مواجهة المشكلة يتتظر

أن تستغرق العملية

كلها شهرين لان جلسات

الاستماع لن تعقد خلال

أيام جلسات المجلس

ومن ألمتوقع ان تعد لجنة المخدرات بعد

تقارير متشابهة لمجلسى الشعب والشورى

ممكنة للمشكلات .. بدلا من الحديث عن بنَّاء كويرى في دائرة النائب أو السَّامَّة

النقابة العامة للأطباء

تعلن عن اتسح بساب السرشيع لانتخاب عضسو بسائلةلة الضرعية ياجيزة وذلك استكمالا للنورة النسي

تقبل الإعلانات \_ الوفيات \_

الاحتماعيات

بصحف ومجلات دار أخبار اليوم

بسراس البسر عمسارة

الجربي ( بمدينة العرائس )

وكلك أعمال وكالة الأشبار \_ الطرق لدى الاستاذ جنفي محمد حنفي طوال الدم

مدرسة .. وسنرى هذا الاسبوع ماذا يقول النواب .

كلية العلوم بقنا تهنىء

الاستاذ المدكتور عبدالعظيم محسد بحصوله على درجة الاستانية فلسبادته

شكر وتقدير للسيد الاستاذ

الدكتور سمير أبو زيد

من سامى جرجس بسالنصر للسيارات لاعادة النطق اليه بعد فقدانه

شكر وتقدير من الأعملق

يتقدم اسماعيل القضابي شيخ مس

العارف بسوهاج باسمى أيسات الشبكر والتقدير لنابغة الطب الدكتور ميشيل ميرهم مستشل الجراحة بالمستشفيات

التعليمية لعنايته الفائقة في اجراء العملية الجراحية والأطباء الدين

اشتركوا معه ويخص بالشكر السيد الوزير مجافظ سوهاج وكل من تغضل

اللجنة المشكلة من الجانب الاردسى والمصرى تنفيذا لما ثم الاتفاق عليه

بين رؤساء الوزارة في كل من البلسدين

خصوص انشاء الشركة المصرية

ألاردنية للمسد البحرى انتهست مسن

التي بدأت صباح الخميس الماضي اول امس كانت اللجنة

الاعظمية وحضرها

الإعلامية وحصرها ويزراء الإعلام والثقافة والاتفاقة والازهر والمسحلة والازهر وعلماء الدين الاسلامي والمسيحي واللجان المتخصصية مجلسي

الشعب والشورى .

تجتمع بعيد بعيد ذلك جلسات للناحية الطبية

ويحضرها وزير الصحة ورجال الطب النفسي ثم السلحية ألاجتماعية

الشئون والمركز القومي

والطلابية ويحضرفنا

ورراء المحلم والتحق العالى والمجلس الاعلى للشياب والبرياضة والمدارس والمعاهد .. ثم الضاحية الامنية

وزيسرة

• يساقش مجلس السفب ا جلساته آلتی تبدا الیوم سرناسه د رفعت المحجوب .. تقریر اللجنا

رفعت المحموب .. تقدير اللجنة الفاصة التي شكلها المحلس لدراسة البيان رئيس الجمهورية الذي القاه في من المنتقر أن تستغرق المناقشة المنتقر أن تستغرق المناقشة الذي وضع برنامجا ضحة الليان الوطني خلال هذه المرحلة .. وحدد المهام الكبيرة التي تنتقر الشعب كله لتخطي الصعوبات وإقامة البناء وواجهة التحديات الكثيرة.. وقد اجتمعت اللجنة الخاصة التي وقد اجتمعت اللجنة الخاصة التي شكلها محلس الشعب برناسة د.

وقد جمعت النجعة الخاصة التي شكلها مجلس الشبعب بسرثاسة د . أحمد موسى وكيل المجلس .. عدة اجتماعات .. وينلت جهدا كبيسرا في إعداد التقرير الشامل الذي سينتقدم به إلى المجلس .. والسذي تجسري المناقشات العسامة على أسساسه .. واشترك في هذه الاجتماعات المثمسرة معتلون عن المعارضة البسرلمانية .. كما اشترك فيها رؤساء اللجان الدائمة

ويقول المراقبون إن المناقشات التي ستجرى تحت القبة طوال الثلاثة الإيام القادمة .. سترسم صورة واقعة المستقبل .. واستداد الشعب \_ كل الشعب \_ للمشاركة في
بنائه .. فإن الدعوة للمشاركة
الشعبية هي الخط الرئيسي الذي ركز
عليه الرئيس مبارك في خطابه الشامل
المتعبدة الرئيس مبارك في خطابه الشامل ق آفتتاح البرلمان .. وقد استخلصت اللجنة الخاصة هــذا الخــط الهــام اللجنبة الخاصة هندا الخنط الهنام وضنته تقويرها الجيد .. ومن المؤكد أن جلسنات شالاثة أيام .. هي مناسبة ذهبينة أمنام النواب الذين لم نسمع أصنواتهم في الجلسات الماضية .. والذين لابد أن

تتاح أمامهم \_ وسط هذه المس تتاح امامهم \_ وسط هذه المسلحة الزمنية الكبيرة . فرصة التحدث أمام المجلس .. خصوصا وقد تم تشكيل الجهاز الحزبي الذي طاعا ساديت و أحسن الحزب الوطني الديمةراطي و أحسن الحزب الوطني الديمةراطي الذي مناء بتكوين هذا الجهاز الحزبي .. وأحسن الوجوه الجسديدة وإسدادها الذي الوجوه الجسديدة وإسدادها المامة ...

وهذه الجلسات الثلاث هي فرصة أيضا أمام نواب المعارضة .. لتأكيد أن لغتنا البرلمانية قد تطورت .. و أن ان بعنبا البرلمانية قد تطورت .. وأن هناك استعدادا كاملا من المعارضين لتلبية نسداء مصر .. بالمشاركة في مواجهة تحديات المستقبل ●● النائب السلامع تسروفيق زغلول .. حصل على لقب .. أكثر المتحدثين فسرصا في السكلام أمام المجلس .. بعد النسائب المعسارض المستشار ممتاز نصار .. وكان ذلك في الدورة الدرامانية الماضية .. وفي هذه السورة .. هسل سسيفال محتفظا

ماللقب .. أم سيبرز له منافسون ؟ ●● النائب المخضرم مصحفلي الجندي .. لمساذا يتكلم دائمها في الاجتماعات الحزيبة الهامة .. أسم لا نكاد نسمعه أمام المجلس ؟ مصطفى الجندى من ألنواب النين يحسنون عرض الموضوع بمنطق ... وبدون حشو أو زيادة . • ولا أزال أسال النواب النين لمعوا في الستينيات . أين أنتم في مجلس الشعب الحالي ؟

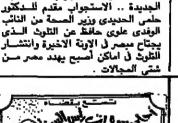
عبدالفتاح الديب

تحديد موعد لمناقشة تجواب بالدورة

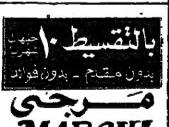
الحديدة

يدا مجلس الشعب اليوم مناقشة تقرير لجنة السرد على بيسان رئيس الجمهورية . تستغرق المناقشات ثلاث جلسات اليوم وغدا وبعد غد . وكان مجلس الشورى قد عقد جلساته الثلاث الاسبوع المافي ليناقش الدراسة التي اعدها عن بيان رئيس الجمهورية والتقريران تقريبا متشابهان .. وان كان تقرير الشورى يبخل في تقصيلات فنية كثيرة .. وتقرير مجلس الشعب يعبل اكثر نحو السياسات والمفروض كنلك باعتبار أن بيان الرئيس بحوى سياسات فعلا .. ولكنس بمجلس الشعب يتسليم المشروعات الخاسرة ألى قيادات تتميز بالكفاءة والخس مجلس الشعب بتسليم المشروعات الخاسرة ألى قيادات تتميز بالكفاءة والجسارة و وقل مجلس الشورى بتسليم المفروعات الفاسرة القياد وتحمل المسئولية .. الشركات الفاسرة القياد وقد مجلس الشيارة عن المعارضة .. قال تقدير مجلس وفي مجلل البيمقراطية مثلا والكلام عن المعارضة .. قال تقدير مجلس وفي مجلل المسئولية .. قال تقدير مجلس الشعر أن المعارضة .. قال تقدير مجلس الشعر أن المعارضة .. قال تقدير مجلس المعارضة عن موقفها وتبدى رأيها دون افتكات على المعارضة وكل المعارضة وكل المعارضة ويجب ان تتقبل النقد بصحر رحب .. وعلى المعارضة ان تكون موضوعية تدافع عن موقفها وتبدى رأيها دون افتكات على المعارضة وكل المعارضة وكل المعارضة ويجب ان تتقبل النقد بصحر رحب .. وعلى المعارضة ان تكون موضوعية تدافع عن موقفها وتبدى رأيها دون افتكات على المعارضة وكل المعارضة وكلام عن المعارضة وكل المعارضة وكلام عن المعارضة وكليم المعارضة وك من يمثل الرأى الأخر أن يلتزم الموضوعية عند النقد وأن يناي عبن اسلوب التشهير والتجريح وعن استفال معاناة الجماهير لتحقيق كسب حسربي زائف وان يقدم البدائل من حلول وسياسات .. والتقرير أن تحدثا عن مفهوم الصحوة الكبري .. المهم أن المناقشات في مجلس الشوري الجهت ألى حلول لم ترد مثسل عقد موتس دولي لمكافحة الإرهاب .. وانشساء مجلس أعلى لسلاجور والاستعار واعادة النَظر في تطوير قانون الازهر .. وغيسره .. وعنسدى امسل أن تسلكون المفاقشات في جلسات هذه الاسبوع بمجلس الشعب حول سياسات عامة جذرية

في مجلس الشعب يتم اليوم تحديد موعد لمناقشة أول استجواب في السدورة الجديدة .. ألاستجواب مقدم للمدكتور حلمى الحديدي وزير الصحة من النائب الوفدى علوى حافظ عن التلوث الــذي يجتاح مبصر ل الاونة الاخيرة وانتشار أُلْتُلُونُ فَي أَمَاكُنَ أَصْبِح يَهِدُدُ مَمْرَ مِـنَ







MARGUI

للشنط والإحذية العرعى الفاخرة بالملحق التحارى بضدف هيلتون رمسيس

اليق. مع الياعة وفي الأكشاك والمكشاب رئدالنزديد عبوالمتعرسعه

and the second of the second o

مصر هي أمنا جميعا .. لابد أن نحرص عليها . لأن أهـل الأفـك يريدون بها شرا .. ولابد أن ننــ غلر جَلَّيا الْيُ الْأَحْدَاثُ النِّي تَجْرَى حَوْلَنَا في المنطقة .. بدءا من لبنان الى مــا حدث في السبودان ثبم في مصر ..

تاريخًا .. ولا تنقدُ اقتصادا وانم هيّ اهدار للمال العام . ان النفين ينسادون بت الشريعية الإستلامية في مسيالة محاكمة ، سليمان خاطر ، العتهم بقتل سبعة من الأسرائيليين . همم وأنه لا فرق بين اعتداء مسلم عل نَّمَى أَوَ الْعَكْسُ .. ويجِب أَن نَعرفُ أَنْ التاريخ يحكى أِن ، أَبُو لَسُؤَلُوَّةُ المجسوسي ، عضدما قتسل واغتسال عمر بن الخطاب ، فان عبد الله بسز عمر فقد شعوره كما يقولون وذهب على هذه التعوير مستسموس ورسب بعضاً من الرياء القتيل واغتال القاتل وأسرته وان سيدنا عل بن أبي طالب عندما سمع بنك قال لابد أن يقام عل

ان الاسلام شريعــة سـمحة وقانون ألهى .. يقول رينا .. وكتيناً عليهم فيها أن النفس بسائفس اننا نريد من طلاب الجامعات

الأيأم .. ولابد أن تُفوتُ عليهم كندهم .. فالقضاء المصري سيواء كان مدنيا أو عسكريا هـو قضـاء يحكم بالقانون ويستهدف العدل الالهى .. انهم بدأوا بايران .. سم ستان .. والعراق ولبنان . والأن مصر .. فهي الكِيان السكبير القوى .. لا يهم أبدا ليب ولا تونس ولا ألكويت ولا الامارات

لابد أن نبدو في ننظر العنظم كعتحضريان .. كشاعب يحتسره القانون .. ويحترم النظام العلم أما الذين يندسون وسط الطلاب والتجمعيات فياقول لهيم .. إن المؤامرة كبيرة وواسعة ولابسد أن يفتحوا عيسونهم .. لأن استقرار مصر مستهدف .. ولأن الجــو الديمقراطي الذي ننعم جميعاً به .. الليفعراصي الدي تعدم جميد به ... هو الآخر مستهدف .. فمصر همي قلعـة الأممان والايممان وهمدا ما يؤرقهم جميعا .. ولقد أعجبني ما يوروم جيديا .. وهد الدائي .. عندما قال في ندوة باخبار اليسوم .. إن حسادث السطائرة .. وحسادث الباخرة والآن محسكمة سسليمان حْأَطر ۗ .. كُلُّهَا ٓ مَــؤشرات تســتهَّدفَ استقرار مصر .. وديمقراطية مصر ولايد أن نفيق قبسل الآوان .. والآ فإن الطوفان سوف يغرق الجميسع

من هدى القرآن

أن المسطاهرات لإتصد

والعين بالعين .. والانف بالانف والأذن بالآذن والسن بالسن والجروح قصاص .. ويقول الأ تعاني .. ولكم في القصاص حياة . أن يتفرغوا لدروسهم وأن يفوتوا

عَفِيرَةَ لا تغيرُ ولا تبدل ولا تؤثر

لابد أن نفتديها بالنفس وبالمال .

القران الكريم ، ويقوم مصافظ الشرقية بالمداننا ببعض المال ، وسيارة ننقل هذه القوائل القرآنية من أعضاء هيئة التدريس بالكلية الى أماكن هذه الكتاتيب ، كما تقوم وزارة الاوقاف بتدبير بعض الاموال اللازمة لعدُّه التجرية .. ان مصر كنانة انه في أرضب .



في هذه الصورة : اجتمع أحسدهاء السوء حول النار .. قريبا من الدمار .. يجهنزون نسأر المعصمية لتسدخين المشيش .. هذا النبات المخدر الدي حرم الله شريه أو تدخيته لأنبه يلعسب

من الطبيات وفضاناهم على كثير ممــن خلقنا تفضيلا ، فالإنسان مكرم بعقلــه

لاغير .. فضلا عن أن ادمسانه يسدمر الجيرب ويخرب البيوت ويجلسب الفقسر ويشيع الجرائم .. والرسول عليه الصلاة والسلام يقول : قل ما اسكر كثيره فقليله حرام .. حرام .. ، أغلا تعقلون ..٠

الأزهر .. ولقد كأن يتمنّى قبل وفسلته أن يقرأ في رحاب المستجد الأقصى ..

وقد حقق الله امنيته في نوهمبر ١٩٧٧

ق معاهدة السلام". وتجلّ صبّوته في القبس الشريفة وهــو يقــرا قــوله

تعالى : ( انا فتحنا لك فتحا مستـــا /

وقد نسأل الشسيخ مصسطفي أرفع الأوسمة التقديرية من معظم السدول

العربية والإسلامية . كما حصـل على



اكتشف مواهبه الشيخ محمد أسو حشيش استلا القراءات ثم نهسب الي في ذُكري المولد النبوي وسمعه ناظ

الخاصة الملكية ومؤننها الشيخ الخاصة الملكية ومؤننها الشيخ نويت واتفق معه على لحياء ليسآق رمضيان في القصر المليكي . ويدا صوته يلميع ١٤٤٠ عندما قبرا في الاذاعة وأصبح القارىء الاول بهسا

بسم الله الرحمن الرحيم « قل أعود برب الفلق ، من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ، ومن شر النفاثات في العقد ، ومن شرحاسد اذا

صدق الله العظيم

### من التجارب الرائدة للحفاظ على القرآن الكريم ما قامت به كلية اللغة العربية .. جامعة الازهر \_ فرع الزقاريق \_ وهي تجربة رائدة في هذا الميدان تلك التجرية التي بدأت سنة ١٩٨١ ومازالت تنمو وتقدم الكثير من أجل نشر عقيدة المسلمين الممثلة في كتاب

وق لقاء مع الدكتور احمد حسن احمد الكبير عميد الكلية حكى هـذه التحرية فقالا:
أننا أمنا بإفتتاح مجموعة من الكتاتيب في القرى ومراكز مصافئة الشرقية واستطاعت أن تستثير الخير الخير الخيرة واستطاعت أن تستثير الخيرة المنا الذي المنا الذي المنا الشرقية واستطاعت أن تستثير الخيرة المنا الذي المنا الشرقية واستطاعت أن تستثير الخيرة المنا الذي المنا الشرقية واستطاعت أن تستثير الخيرة المنا الذي المنا السرياضيات فسي القسرآن الكسريم ل اهل الخيير فتبرعوا مشكورين بمبالغ ومكافات دفعت لمحفظي القران الكريم بواقع عكرين جنيها منر حينا سن السكانة الإسلامية كان جند بعنوان و الرافعيات في القران الكريم ، تأليف الدكور خلية غدالسوم

المران العرام بواقع عمرين جبيها لكل محافظ وجنيها يحفظه المتامية ، وتقييم الجمعية مسابقات للتنافي في الحفظ بين تلامية كل كتباب وتبرصد المسالغ كحوافز لهم وكاست نتيجة هذه التجرية خمسة عشر كتاباً ، ونحين يقابل على مقدم وتستندك بيامو في شقى الروع الرياضيات من حرر المسلس والانساد وميكانيكا ورواضيات مندة بصند افتتاح مجموعة أخرى من هذه الكتاتيب بالمعاوية مع اعضاء ميئة التدريش بالكلية التنين يتبلبعون هؤلاءً التلاميذ في دورات استبوعية مستمرة على هذه الكتاتيب يشترك فيها أكثر من مائة استلا ومسرس

واختتم الدكتور حسسن السكيير ، عميد كلية اللغة العربية بسارتازيق ومعيد ابتغاء وجه الله .. ومعدد المعاه وجهه الله .. وأضاف الدكتور حسن السكبير ان هذا الجهد اثمر في خلق فنية وفتيات دون العاشرة حفظوا القرآن السكريم كله ، أو معظمه ، أو أجزاء منية ، وقد أخذوا يرتلون القرآن أمام وزير المعالمة المعالمة المعالمة الانتحاد عليه المعالمة المعال حنيثه وقال : حديث وعن أن القرى التي افتتحت بها هـــده التجارب الرائدة هي الكفر القـــيم ، وصفط زريق ، ومنشأة غالى ، وهرية رزنه ، والصوة ، وكلر حسن عطا الله سلامة ، وبنى علم وشنبارت منقلا ، وقيهونة ، وعزية البرند ، وكلير الاوقاف ورئيس جامعة الازمر في حقل اقيم بعناسية المبولد النبوي الشريف .. وفي هذه الكتاتيب أطفال في بو الريش ، والمدسين ، وقرية ابو سن الحضائة يحفظون اجسراء مسن العلدى ، والزنكلون ، والقولي ..

حرر : هذه التجرية الرائدة بَكلية اللف العربية بجامعة الإزهر ــ الزقاريق .. هي شيء يرضي عنه أنه وسوف نوال نشر مثل هذه التجارب الرائدة وتهيب باهل الخير ان يرسلوا اليهم بجزء من فضيول اموالهم فاليال مالٍ الله ..



. أدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم

### لا فرق بين قبوى وطنية وقبوي بالعقل أو يسكره أنيخرج الاتسان مسن ً ابراهیم راشد أدميته التي كرم بها ء ولقد كرمنا بنسي د ذكراهم ؟! أعلام القسرآن الكسريم .. لماذا لا

مصر هي أرض الإيمان .. تغيض على
العام كله بنبور القبران .. وقبراء
القرآن المصريون بسلا منازع هم
أصحاب هنذا المجسل الشريف على
طول علم الاسلام شرقا وغربا .. فقد
وهبهم الله تعالى أصبواتا عنبة رخيمة ، وأنعم عليهم بالاداء المتميز لأصول النسلاوة والنسرتيل ولا أدرى لملاا تتجاهل السوسائل الاعسلامية نكري أقطاب القراء وعملقة الإنشاد الديني والتواشيح الذين تركواً لنا تراثا عظيما ف ثلاوة القرآن وعليوم القراءات ..

العرادات ... المسرحوم الشبيخ مصبطفي المساعيل .. فساريء مصر الاول .. مسلحت الصوت النادر الذي استطاع ان يصل ماانقطع من أصوات أعلام القراءة .. تربع على عرش القراءة بعد الشيخ محمد رفعت ، والحقيقة أن الشبيخ مصطفى كان قارشا مسوهويا صاحب مقدرة صوتية فاثقة لايضاهية فيها منافس ، قامت على دراسة عريقة وآسس قبوية في فضون التسلاوة والقراءات والانتقال النقمي . وهبو من مواليد قرية ميت غرال غبريية ..

مصطفى اسماعيل طه القشني

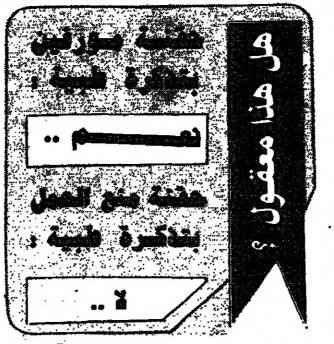
حائرة الدولة التقبيرية . حفظ القرآن والقراءات بسلمسجد الاحميدي بسطنطا . على سد عسلم القراءات ادريس الفخري ، وأول من الشيخ طه الفشنى .. علم من أعلام القراء .. وقطب من أقطاب الانشاد والتواشيح والمدائح النبوية تربع على عرش القبراءة والإنشياد الديني بعد وفاة شيخه الشيخ على محمود ، وكان حجة في التسواشيح ، احتاظ لنا يهذا التسراث ومكانته الفنية ، ولا تزال له مكتبة زاخسرة لا القاهرة ليقرأ غيها لأول مرة وغتج الله عليه ودعته رابطة القراء العامة ليقرأ أدرى لمساذا لاتسنيعها الاذاعسة ؟ والشيخ الفلبني من القراء الأوائسا بإلاذاعة .. عمل مؤذنا لمسجد سيدنا

the first and the management of the continues of the continues of

الحمين وقارئا للمسيدة مسكينة وكان رَبَّيسًا لّرابطة القُراء بعد رحيلُ الشيخ عبد الفتاح الشعفياعي . ● وهو من مواليد الفتس التليعة لبني سويف. تعلم أصول القراءة والقراءات على العام الجليل الشيخ السمار .. وظل متبريعاً على عبرش القراءة مايقرب من أربعين عاما بسرر خلالها بارعا في القرامة والانشاد حتى رحل عن بنيانا في أوائل شهر بيسبير ١٩٧١

لحعد شعبان

مدرس القراءات بألازهر



المكان عيادة أستاذ امراض نساء يكلية الطد الزوجة تطلب من الاستأذ الدكتور أن يصف لها وسبيلة لمنبع الحمل مضمونة النجاح سهلة الاستعمال

> بعد فحص دقيـق للــزوجة .. يجد الاستلا الدكتور أن حالتها الصحية جيدة . وانها غير حامل .. كِما أنها أنجبت العدد الكافي من الاطفال .. وهكذا فيان حقن منع الحمل تسكون انمسب وسيلة لها . ولكن .. حسب قبرار وزارة

المنحة .. يجد الأستاذ السكتور نفسه علجزا عن وصف هنده الحقن .. فألوزارة الني اعتسرفت يسلامة هذه الحقين . وسيمحت بُــاستعمالها .. قصّرت ذلك على المســتشفيات الجــامعية أو التعليمية .

وهـكذا .. يستطيع نــائب سندىء ان يصف هذه الحقس بينما يعجز عن نلك استلاه ؟ ومن المثيـر ان فحص هـذا النائب في العيادة المسكومية لن يكون في اي حسال مسن الاحسوال

د . رفعت کمـال

الإخصائي من وصف حقتة منع الحمل ونعطى هذا الحسق لغيسر المتخصص في العيادة الخارجية التي لا توافق الغالبية العسظمي من الزوجات على التردد عليها ؟! واليس عجيبا ان يتـم صرف حقتة مورفين بواسطة تذكرة طبية تصرف من عيادة خاصة وفي نفس الوقت نحرم لخصائى من وصيف حقنة لمنبع الحميل في عيادته

وضع غريب يجتاج الى مراجعة على اسلس علمي سليّم .

عضلة الظهر أو البطن ليتم زراعتها مكان الندى الذي استنصل .. وهكذا يعسود

للمرأة المظهر الطبيعي بعد اتمام همذه

وأخيرا : تجميل الوجه

ويقول الدكتور نبيسل المساحى أن جرلحات تجميل الوجه اصبحت الآن من الجراحات المألوفة المضمونة النجاح :

حيث يتم شيد الجفون .. أو تدرسيم

العيون .. أو اعطاء الأنف المظهر

المنَّاسَبُ المتنَّاسقِ .. أو تخليص الوجه

والرقيه من ترهل الجلسد والعضسلات

بحيث يكتسب الرجه بعد الجراحة مظهر

فروع الطب المتقدمة .

الطبيعية .

أن جراحة التجميل أصبحت الأن من

فهى ليست فقط من اجل تحسين

مظهر الاتسان ولكنها قبل ذلك تعيد اليه

القدرة على اداء وظائفه كاملة بعد اعادة

الإجزاء المصابة ف جسمه الى حالتها

Ĭ.

القروض والشهيلات منها عنها ناس الموقف التي توليه عنها ناس الموقف التي توليه شركات القطاع المام حليا .

د . حلمي الحديدي

آليس عجيبا ان نحسرم

العيادة الخاصة ؟!!



انى حالته الطبيعية

يزور القاهرة الآن الدكتور نبيل الصاحى استاذ جراحة التجميل بجامعة جورجيا بالولايات المتحدة الاسريكية ومن اهم الحقائق التي اعلنها الدكتور نبيل في مجسال جسراحة التجميل هذا النجاح الكبير في اعادة زرع الاجزاء التي تقطع اثناء

الحوادث من جسم الانسان ! مثلا .. في حقة قبطع الاصبيع .. يمكن اعلاة زراعة الاصبع المقبطوع بحيث يعاود الى اداء وظيفت ألسطبيعية . ويسكون ذلك بساعلاة توصيل الاوعية الدموية والاعصاب والاوتدة المقطوعة ببعضها .. والنصيحة هنا في حالة حدوث المادث هي تبريد الجزء المقطوع فور حدوث الحادثة .. ويكون ذلك يوضعه في كيس من البلاستيك لم حفظ مدا ى مس من الله من الله من الله من الله المسن الكس داخل الناء من الله المسائر المسائر المسائر المقطوع .. حيث أن ثلك يسؤدي الي

تلف الأنسجة عند تجددها ا ومن الضرورى الانتقال في اسرع وقت الى المستشفى لاجراء جسراحة علجلة فالوقت هنا ثمين .. وتتسم الجراحة في هذه الحسقة باستخدام الميكروسكوب الاليكتروني السذي يضمن نجاح دقة تسومبيل الاوعيسة والاعصاب الدقيقة .

- وشقط الدهن :

ويقول الاستاذ الدكتور نبيل الصاحى أن وجود السمنة ف مناطق معينة من الجسم يمكن علاجها بـواسطة شفط الدهون المسببة لهذه السمنة .. وهنا يتم عمل قتصة مسفيرة لا تسزيد على سنتيمتر واحد .. ومن خلالها يتم شفط الدهن المسبب للسيمنة دون شرك اي المدن المرك اي المدن المركان المراحة .

بناء الثدى أيضا ويجأنب نجاح عمليات تكبير الشدى الصغير .. أن تصغير الشدى السكبير نجمت جراحة اعلاة بناء الشدى بعث استنصاله .. هنا يتم استخدام جزء من



● تسرهل في جلسد الجنون والوجه والرقية



يوم الأربعاء القادم .. يبدأ العام الجديد ١٩٨٦ .

مثل القطاع العلم دون تفرقة بيتهما

بنظام و فوب ، أي على ظهر الباخرة أو

داخل الطائرة .. والذي يتحمل النواون

دائماً هو المستورد وبالدولار .. وسعر الدولار العالمي لـم يتغيــر بــالنسبة للنولونات العاليمة ..

ان هدف تغییر سعر تحویل الدولار

٨ شركات مشتركة جديدة

بين مصر والولايات المتحدة

قال المستر تيت روزن القنصل

التجارى الأمريكي بالقاهرة إن عدد

الشركات المشكركة بيكن مصر والولايات المتحدة الأمريكية قد وصل

حتى الآن إلى ٢٣ شركة ف مختلف المجالات .

الحآل ١٩٨٥ اقيمتُ ٨ شركاتُ جديدةُ رؤوسِ أموالها حوال ٥٠ مليون بولار

وقد وفرت فرص عمللة تصل ألى قرابة

ن مجالات الصناعات الغذائبة

والمواد الكيماوية وأجهزة التكييف

وعربات النقل وتصنيع الاتوبيسات . وقال المسترروزن إن عسام ١٩٨٥ يمثل أعل عام إقبيت خلاله مشروعات

نُشتَّرِكةً ( ٨ شُرُكَات ) . ومن الْمُتَوقع أن يزداد التعاون المشعرك بيس

البلدين خلال العام القادم ١٩٨٨ ق

مختلف المجالات لإقامة مثسل ههذه

مد

بدأت البنسوك العساملة بعصر دراسة المشكل التي تــواجه شركات القـطاع الخـاص فيما يتعاـــق

بعببونياتها بالعملة الاجنبية لههذة

ويقول محمود حسن عبدات رئيس مجلس ادارة بنك تشيش الأمل أنب بقنسبة للقروض التي منحتها البنوك للقطاع الخاص بسقعملة الإجنبية

والتي حل موعد إستحقالها ويعجس

نظروف قهرية خارجة عن ارادتهم فان كل بنك يقوم بدراسة هذه النظروف ويتلول إعادة النسطر في شروط

ويستون إحداد المستوري سروت السداد . ويقبول أن كل حملة يتم دراستها على حدة وفقا لـظروفها وكل بنك يقرر إتخار مسايسراه منسيا بما يتمرى مع ظاروف البندي من نلحية

وظروف العملاء من فلحية إخرى . والجدير بالنكر أن هذه المشاكل

أيد نتجبت ننظرا لان معنظم هيده

المديونيات قد نشات عين عمليسات

: استيراد بتسهيلات موربين أو عمن

البحل عَلَيْ الروض خَارجية مَتُوسَطِلة اللجِلّ

المتيراد مستكرمات انتاج أو سلع غذائبة ، ونشات المشكلة اسلسا

العدائية ، وتساف المستحد السيعار المسبب التقليات التي حدثت الاسبعار العملة الاجتبية خلال الفترة العاضية المسبب السيعار الرسمي للعملة المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب في السوق الجرة .

الله عمد الله المام عمد المسلم عمدانه المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلم ا

العام الجنيد فيطلب بالمتعاد عين

القروض الخارجية متوسطة اللجل أو تسبيلات مورندن وذلك حتى لا يتكرر ينفس الموقف في المستقبل لذ أن مذه

٢٠٠ قرصة . وهذه الشركات تعمل

وأضاف قائلا إنسه خسلال العسام

المسلر وإزالة كافة العقيات أملم كل من القطاعين العلم والخاص بيدأ العام الجديد والحكومة برئاسة السنكتور على لسطفي تسواصل

 مناقشاتها ودراساتها حول العديد من الأجسراءات النسى تحقيق الهدف ويبدأ العلم الجديد وسط اهتمام كبير بالقطاع الخاص السذي تقسر

لأول مرة أن يساهم بنصيب كبير \_ يصلُ ألى النصف \_ في خطة التنمية القَّلْمَةُ التِي تَبِدأُ في يُولِيو ١٩٨٧ وأن تِتاح له القروض والمنتج التي

تحصل عليها مصر من الدول وهيئات ومؤسسات الثمويل الدولية تمساما

ولكن .. إذا كُنْتَ الحكومة تبدي إهتماما كبيـرا لــدعم الأقتم

والجمارك \_ ودفع حقوق المجتمع وضد كل أشكال الانحراف ..!

المصرى فانها \_ في نفس الوقت \_ سوف تتخذ إجراءات حاسمة ضد كل من يقف ضد هذا الهدف في كافة القطاعات : المتهريون من الضرائب

القرارات الاقتصادية الجديدة لن تؤثر على الصدارات المصرية .. هذا أ ما أكده المهندس صلاح عوض رئيس الهيئة العامة السرقابة على الصدادرات والواردات وكان رأيه أنه لو حدثت زيادة لأسعار الشحن عن طريق السفن

والبواخر فانه لن يكون هناك تاتير مباشر على الصغرات المصرية .. وهذه هي

يبدأ العلم وسط إهثمام تجبير بالاقتصاد المصري والهدف هو تصحيح

مجلس ادارة الهيئة العامة للأستثمار برئاسة الدكتور سلطان أبس على وزيسر الإقتصاد يعقد اجتماعا غدا الاحد يتسم خالله بصث المسوافقة على بعض المشرعات الاستثمارية الجديدة الى جانب هذا ، بيحث المجلس أيضا الطلبات الثى تقدمت بها بعض مشروعات استمسلاح الأراشي العاملة في مصر لمسد

فترة الأعفاء الضريبي من ٥ سنوات الى ۱۰ سنوات .

ومن المقرر أن يتم الاتفاق على صيفة. معينة يتم بمنقضاها التوفيق بين وجهتي نظر كل من الشركات ووزارة التموين ويتم العمل بها منع بنداية من عنام

• AND FIX TIME

محمود ستلم

من الأن .. يتم الأغداد المسؤتم الاقتصادي الهام الدي سليعة بالقامرة في خريف علم ١٩٨٦ ليمست ترويج الاستثمار في مصر الدكتور سلطان أبسو على وزرس الاقتصاد والتجارة الخارجية المسجر

أرارا بتشكيل لحثة يرأسها الدكتور وهبى غيريل رئيس قطاع البحبون والمعلسومات بهيشة الاستغمار والمعرف على قسطاع التسرويج والمكاتب الخارجية بالهيئة، وذلك

ويدا البكتور عسريال في إرسال خطابات لمختلف الهيئات لنسرشيج معاليها في هذه اللجنة

يبحث هذا المؤتمر كافة النوسالل

الخاصة بتشجيع رؤوس الأمنوال الاستثمار في مصر وإعداد فالمنا

بالمشروعات يتم ترويجها ف الخيارج

لاصحاب رؤوس الأموال للمساهمة أ

المياه الغازية .. ترفض

البيّم .. تجتمع لجنة خاصة ف وزارة التعرين تضم معتليس عبن وزارات الصناعة والميانية والتسوين وعنية

الاستثمار وشركات المياه الفازية أرجمن

وذلك لبحث التسعيرة الردية للخساصة

بمنتجات شركات المياء التسارية

والمشاكل التي تثيرها مده الشركات مع

وزارة التموين بسبب التسميرة التسى

وكان ممثلون عن هذه الشركات قسد

أبط لعدراذ

جاس في م

الإيمار سار الإرائض

علجوس عارته

تقاريون

وهوياني

بالإراسا

موشرية

As year

الغاز الجير

والمجاورة

290 00

عقدوا لقاءات مع وزراء العالية والضناعة والتموين والاقتصاد ليجث هذه المشاكل

عتين علاء عياس

فرضتها الوزارة عليها .

التسعيرة الودية ...

للاعداد لهذا المؤتمر الهام

اقلمة تلك المشروعات

وه انتماد المام المديد وه العداد العام المديد وه

موتمسر هام لتسرويج الاستثمار في مع

## تجار الاقرارات الجمركية



لكن يراني كل مانور جسيرك السندة أن إثبات الديسان ولسرعائها بالانسيار 

المتهربين

إجراءات حاسمة وغلجلة قبررت مصلحة الضرائب إنخلاها مع بــدّاية العام الجديد لمولجهة حالات النهرب الغريدي وضبط أصحاب الأنشاطة الذين يقدمون بيانات غير حقيقية عن أرياحهم الفعلية عن هذه الأجراءات يقبول احم

عبدالعمر رئيس الادارة المسركزية لمكافحة التهرب من الفرائيب أن الجهود نتجه أسلسا الى إكتشبة ومحاربة التهرب الضريبي ويستلذات المائخة . وقد تم تعسرين إدارة المكافحة بـ ٢٧ مسن مساموري الضرائب من المعسروايين بسلطاءة المجال .

الجعركي لسكشف حسالات القهرب الفريدي . ويتم حساليا دراسسة علا حالة من هذا النوع وقعد احيلست ن حالات بالفعل ال نياية الضرائي



كتب ـ حسين عبدالقادر

عبىدالففار رئيس الادأرة المسركزية ويقول إنه تم لحسالة ٥٠٠ حسالة

تهرب ألى نبابة التهرب الضريبي خلال العام الحال ١٩٨٥ مقابل ٢٤ حـالة عام ۱۹۸۶ . ويضيف أنه يتم حساليا بحث ۱۰۱۱ حالة تهرب كبيرة وسيتم خَلال أيام الانتهاء من بحثها . وقال إن الاتجاء حاليا هو إنساء اسلوب حسيد المسكامة ونلك بيالسلامة من حسالات التهرب



قُ الأسبوع الأخير

ليدتها السواية مليون و ١٩٠٠ كان و ١٩٠٠ كان و ١٩٠٠ كان ولف المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة



البورضة

ل الأسبوع الأخير من عبالاً الإلا الم الأسبوع الأخير من عبالاً التعليل لم التعليل التع



المنتورة تتوميخ سير الميتاراة .. معميد رمضيان مهيا الترسيانة يسبيد احدى المكرات امسام المرمى وعلى اغا حارس الاسمناعيل في وضبع الاستعداد لصد الكُرة .. والنتيجة التعبادل بدون آهداف .. « تصبوير : عبادل حسيني

## القرسانة والاسماعيلي يتمادلان ويمتفظان بالمركزين الخالث والرابع

تعدل الترسانة والإسماعيل يدون اهداف امس في الاسبوع الأغير من الدور الأول للنورى العلم لكرة القدم لاندية القسم الأول ( 1 ) .. النتيجة عبادلة تسلوى الفريقان في سرعة العرض والفرص الضائعة .. بهذا التعبادل احتفظ انبية المفلسفة الاربعة بترتيبها في الجدول الأهل شم الرماك والتسرسانة والاسماعيل الذين تساؤوا في رصيد ١٢ مقطة . نَّى الدقيقة الأول لما تهيأت كرة طويلة

أرسلها الرومي الى حسازم تخلص مسن

منحت انور لكنه لعيها سيهلة لخضم

منحت الور لكنا لطبها الشهاد المحمر ماشم .. بعدها تبايل الفريقان الهجمات وإن كان الترسانة اكثر خطورة بينما كان الإسماعيل افضل في وسط الملعب .

× استأنف الترسانة الهجوّم وكم

اضاع حازم هدفا في سداية الشوط الأول اضباع رمضان فرصة تعيشة في

. وي المبح رمصيل طرصه تهييه في النقيقة ٣ من بداية الشوط الثاني لما نفرد بقمرمي ونجح على اغا في أبعاد الكرة في اللحظة المناسية .

سرة في سمعة المسته × رجعت كفة الترسانة اغلب النصف الأول من الشوط واضباع جمال عبدالحليم فرصة في الدفيقة ١٥

وْتَعِمُهُ مُحِمَدُ رَمُضَانَ ثَمْ جَمَالُ حَمَــرُهُ الذي ارسَل ضَرِبَة راس قَــوية فــوق

الدى رئيس معرب راس كويه كوي العارضة مباشرة .. بعدها شارك الاسماعيلي مشاركة جدية وكليرة هجماته وهو امام المرمى مباشرة وتبعه خلاد القساش لما الرسل قديفة أرضية خلاج القائم الايمن شم شواك كراك الترسانة العرضية العلمية لاستغلال اجادة جمال حمزة ورمضان تضربات الراس لكن على الحا ورصلاءه العدافعين ليدوها ...

\* قرصة الفور الأخسرة اضاعها محمد حازم في البقيقة - 7 لما تلقي

الكرة امامية من القماش وانفرد ودخل

منعلقة الجراء ثم ارسل الكرة بيسراه

ارضية خارج القائم الايسى ... \* قتل القريقان بتبادلان الهجسوم والاستبسال في السفاع فساستحقا

التعادل السلبي وقد لجاد اكثـر مـن لاعب اغلبهم من الصاعبين .

المحلة على أغلب فتراتها ، حيث بدأ المباراة يهجوم مساقط لاحسراز فسوز مبكر ، شجع على ذلك الطريقة الدفاعية

للاعيى المنصورة الذين انكمشوا أسأم مرماهم ، وتمكن منحت كامل حسارس

مرماهم ، ويعكن منحت قدل مصرية مرمى المتصورة من انقاذ فسرية من هزيمة ثقيلة حيث التقط بغدائية جميس الكرات العالمية والعرضية مصا أعطى

الثقة لمدانعيه .. تخلى المنصورة عن طريقته النفاعية بعد أن منسى عسرماه بهدف وبادل المحلة الهجمات واستطاع

تحقيق التعادل ثم لعب بطريقة مفاعية

الشوط الثاني:

القيمت المبساراة في متفس جميسل بملعب الترسانة امام جمهور الل من المدية المداراة .. وامتازت بسالسرعة والهجمات المتبادلة من البداية وعدم تعمر الإذى وعدالة التحكيم ويقيظة حامل الراية .. في الشيوط الثياني اصبح الترسانة آكثر هجوما بيئما اعتمد الاسماعيل عليا على الهجمات المرتدة اوقف الحكم المباراة في الشوط الثاني الى ان ابعدت الشرطة احد المتلرجين من ممن تطاولوا على التحكيم .. وقد وقبق الحساسان و البعاد ما وصل بين القائمين أو اسام العرمى ن

أغة السوسة. إس. الإصلا

واصالهن

الحسن ويتخ

يستنارس والعيا

أخرية إرش

1021 Marie

مده العسو

و الشروي

سسعوة تمسم

ا شہال نے

. ز کر ریب

يس إنه مخ

رز التبذا

ىن كانا سام

المخراران فر

وتستار

ومقة القبرارة

سىق نىجۇلە مە19 يىمە

ىياش بر ملائه آ

المنطلا مطا

حسام الذين ومعه عيدالسلام الدكروري وسى خصيص . وقد اندر في الشوط الأول مدحت انور للخشوية وجمال عبدالحليم لسلاعتراض وفي الشوط الثاني انذر محمسود جساير

الشوط الأول: مثل الترسانة : خضر ماثنم \_ مادل محمود ... ومخلوف حامد ومدحت اليور

وهشام السيد \_ ابو بكر ميدالعزيز \_ وجمال الشابوري وجمال ميدالحليم \_ محمد كمال \_ ومحمد رمضان وجمال وق الشوط الثاني علب لعب التوشي بلا من محمد كمال في السقيقة ٣٥ .. شم لحمد مصطفى بدلا من الشبابوري في

التعليم به المساعدل : على الحا ـ طارق الوحش واستأمة عباسية وعلى غيط ومحسن هاشم ـ حمدادة الدرومي ـ وطارق الصارئ ولكرى الصغير \_\_ خالد القماش ومحمد حازم واسماعيل ترتو وفي الشوط الثاني لبب لحد صفر بدلا من الصغير في الدِّقيقة ١٢ ثم لعـب

محمود جاير بدلا من على غيط في الدقيقة وحكم المياراة : المكم الدرل محمد لعب الغيريقان المساراة هجسومية لعب الفريقان المباراة هجسومية دفاعية من عقد ودون تركيد على الدفاع كل منهما يسمى للقوتر ليتقدم ألى المركز الثاني وقد تشايع ألى حدد كبيسر اداء الفريقين من حيث تمييز كل السلاميين بالسرعة لى الحركة والاستيسال واليسد عن المطهرية واللعب بطريقة \$ 1/7/ .

المادا على المناهيين من الترسانة الذي يدور صانع الأعاب والمتساركة فيها اعتاد على شق الطريق من الترسانة الذي يدور صانع الأعاب والمتساركة فيها الشابوري من الترسانة وطارق الصاوي

من الاسماعيل .

المتازت المباراة بالاثارة من البداية النهاية بكثرة وصول السكرة اسلم المرمين وتوفيق حارس المسرمي خضر واغا .. وكان يمكن ان يتقدم الاسماعيل

اللجنة الأوليمبية المصرية بعيدها الماسى تحتقل اللجنة الاوليمبية المصرية اليوم وغدا بيوبيلها الماس بمناسبة مرور ٥٠ علما على تأسيسها .. يشمل برنامج الاحتقال اليوم زيارة الوفود المشاركة لمتحف البمرداش توني الساعة الحادية عثرة صباحا ، ثم وشع حجر الإساس لمبنى اللجنة الحديد باستاد القاهرة .. وفي السابسة مساء يقام حفل بالاسيسة الشرطة لتكريم رؤساء وسكرتيري اللجنة منذ تأسيسها واللاعبين الحائزين على ميداليات ومراكز أوليمبية حتى الثامن وعددهم ٤٠ لاعبا .

وتعقد الساعة العباشرة والنميف صباح غد ندوة علمية بقاعة الاقصر بغندى المربيان يتحدث فيها ليواء د عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الأوليمبية ألمصرية والمهتبس أحصد الدمرداش تونى عضو اللجنة المدولية ود . محمد حسن علاوی عمید کلیت التربية الرياضية بالهرم وسكرتير عام اللجنة المصرية . وجهت أللجنة الدعوة ليكار

الشنميات الريامية الدولية والاتريقية

والعربية ورؤساء اللجان الأوليمبية العربية والاعضاء العرب اللجنة الدولية ورئيس وأعضاء الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .. وقد اناب انتوينو خوان ساديانش رئيس اللجنة الأوليمبية ساعورانس رايس التجتب الوبيديي الدولية الشيخ فهد الأحميد المسبا-رئيس اللجنة الاوليمبية الكويتية عنه ذُ حضور الاحتفالات ممثلا للجنة الدولية يشمل حفل التكريم لا رؤساء للجنة الأوليميية هم اسم المسرحوم القسريق عبدالرحمن أمين وحسسين الشساقعي ومحمد طلعت خيرى ود . محمد مسفى الدين أبوالعز ود . مصطفى كمال طلبة الدمرداش تونى واسم المرحوم عميسد ا . ح عمر جوهر وعسد على قتديل وعدالعزيز الشافعي ومحمد محيى الدين .. وتكريم لواء عمزالدين مختمار

## والبلاستيك والمقاولون تعادلا

تعادل البلاستيك والمقاولون بدون اهداف في ختام الدور الاول اسدورى كرة القدم لاندية القسم الاول ( أ ) .. جاحت المداراة متواضعة المستوى ، وكان الشوط الثاني افضل من الاول حفلت المداراة بالتحركات الارتجالية اقتسم الغريقان الشوط الاول وتفوق البلاستيك في الثاني .. وكشف هجومه مع نهاية المداراة لاستغلال الحلة المتواضعة التي بدأ عليها المقاولون .

★ بداية نشطة للمقاولون لـم تـدم طويلا .. وفي الدقيقة الاول ومن إول كرة يسدد ناصر محمد على جناح المقاولون من على حدود منطقة الجزاء ويمسكها

\* بخلاف كرتى ناصر لم يكن لكلا الفريقين طوال الشسوط الاول أي

### شارة اللجنة الأوليمبيه وأبوالفتوح السيد رئيس بعثة مصر بدورة المكسيك ١٩٦٨ . هذأ وقد تأسبت اللجنة الأوليمسية

@ المبلحة الحاسة عثرة ﴿

● 15A0 / 17 / YA ●

ألاستفتاء لم يرد اسم أي لاعب أيطالي .

كتب عثمان سالم:

يشتمل المهرجان على ٦ سبأقات

الرياعي وتشارك فيه فسرق جسامعتي واشنطن وينسلفانيا بالولايات المتجدة

والمقاولون وباكستان ومقاطعة سافاريا بالمانيا الاتحادية .. وفردى الانسات ،

وتشارك فيه ٢ فنيات من مولندا وواحدة

وتشارك منه ٣ فنيات من هواندا وراحده من المانيا .. والروجي ، ويضم بافاريا وهواندا وشرطة القاهرة والمقاولين وهيئة القنداة وياكستان .. ورياعي الفاتشفين ، وتشارك فيه المقاولون والشرطة والكهرباء والهيئة والهند ،

وفردى البرجال ، ويضم هولندا ويأفاريا والشرطة بقباريين .. أما الثقافي فيسه المقاولون ويغافريا والشرطة ومنتخب جامعتي وأشنطن ويسلفانيا ، وهيئة القناة .. وفوز المقاولون بسياق القبواب النمانية .. أقبوي السياقات ... النمانية ... القبوي السياقات ... النمانية ... القبوي السياقات ...

اليوم ــ لن يكون سهلا ، بعد فـوره

غزل دمياط يهزم السكة

ويؤكد صدارته لدوري ، ب ،

دمياط – محمود رشوان : فازغزل سمياط على السكة الحديد ١/ مسافر في المساواة المشجلة بينهس

مثالاسبوع الأخبر للدود الاول لسورى

القسمالاول ( ب ) لكرة القسدم احسرز

الهدف قدري شوشة في الدقيقة ٢٥ مسن

الشوط الثاني ويهذا الفور أكد فرآ

دمياط مندارته للدوري وارتقع رمسيده

حكم العباراة : على حسين وعساوته فتحى فريد وصلاح شرف .

اخر أخبار

الأهلى والزمآلك

أتم أمس كل من الأهلي والسرمالك

الاستعداد لمباراتهما الهامة بسأستاد

القاهرة غدا في ختام الدور الأول ندوري القسم الأول (أ) نكرة القدم ..

لم يَنِيقُ إِلا مرأن خُفَيْكُ يؤديه الغريقان

مرائهما \_ كل بملعبه \_ صحياح أمس وكانت الصورة واحدة في الساديين

حيث شملت تدريبات الاحماء واللياقة

لوضع اللمسات النهائية لخطة اللعب ولختيار افضل العنساصر لتشسكيل

متماثُلُانٌ في الفريقين : الطهير الإيمن

في هندوء وثقة أدى القبريقان

الى ١٧ نقبلة .

صناح اليوم .. .

صباح اليوم

نجوم ايطاليا ليسوا ايطاليين

احظي حصيه وحيين من المجوم البحب الصدين يتعبدون في الدوري الإيطاق لكرة القدم خمسة مراكز من بين احسن آ لاعبين في استفتاء احسن لاعب في الوريا عام ١٩٨٥ .. جاء الفرنسي بالاثناء لاعب يوفنتوس في المركز الأول .. وتبعه الدنماركي السكيل لاعب فيروب لاعب يوفنتوس رابعا ... فيروب لاعب يوفنتوس رابعا ... فيروب لاعب يوفنتوس رابعا ...

والألماني الغربي رومينيجه لاعب انترميلانو خاسبا ثم البولندي بونيك لاعب روما سلساً .. الطريف أن من بيني ٢٨ لاعبا شـملهم

يقُّام ابتداء من الساعة الثانية بعد ظهر اليوم مهرجان النيل الدولي الخامس

عشر للتحديث بالمجرى الدولي لنبل القاهرة ... من كوبرى الجلاء أني عمارة ليبون بالزماك لمسافة ٢٠٠٠ متر ..

بسباق الأقصر ، خاصة بعد تشبكيل منتخب من جامعتي واشبنطن وينسلفانيا .. كما سيحاول الفريق الإماني النار لنفسه ، أضافة الى أن

المنافسة على عسكس سبداق الأقهر الذي اقتصر على المقاولون وبافاريا .. وقل نفس الشسييء عسن سبداق القوارب الرباعية نظرا لإشتراك عبد

من القوارب فيه وقوة الغرق حيث كان السوى وأعنف سباقات الإقصر ..

ايضاً ستكون هناك منافسة في زوجيي

وقردى الرجال .. أما غردى السيدات استكون السيادة فيه للفتيات

الهولنديات خاصة بعد أن تاكد عُسدم

فاز عويس عبدالنبي ببطولة

الجمهورية الفردية للتاكوندو للسدرجة

الأولى للرجال لوزن فوق ٦٧ كيلو جراما

وأعلى اللاعب وهـو عضـو بالغريق القومى \_ بعد انتهاء منافسات البمطولة أمس عيزاله اللعب وتقـرغه للتـدريب

اعس الطراق الفعي واعدرته المتحارب بمنطقة الفيوم .. وأسغرت منافسات الأوزان الأخسري عن فوز السلاعيين الآتية أسساؤهم بالمراكز الأولى تبعا لتحريب الاوزان تصاعديا : جمال أمين محمد من شباب

الفيوم ، ويشرى شحاته بــطرس مـــن

الترام ، ومحمد عبدالعزيز زكى من

الشمس ، ووليد حسمين جسودة مسن سموحة ، وإبراهيم محمد عبدالحميد

وحماد حسن الهرميل من طنطا ..

اشتراك المصرية مي وفيق

الجمهورية الفردية

أوائل بطولة

للتاكوندو

اشترك الشرطة والهيئة سيية

احتل خمسة لاعبين من النجوم الاجانب السنين يلعبون في

المصرية ١٩١٠ وانضمت الجنة الدولية في نفس العام وكان ترتبيها الـ ١٤٤ بيـن الاعضاء المؤسسين من دول العالم ... وشاركت في أول دورة أوليميية عقب انضمامها الجنة الدولية حيث شاركت في المدالة عيث شاركت في المدالة الدولية حيث شاركت في المدالة عيث المدالة عيث المدالة عيث المدالة عيث المدالة الدولية عيث المدالة عيث المدالة الدولية عيث المدالة الدولية عيث المدالة الدولية عيث المدالة المدالة المدالة الدولية عيث المدالة الدولية الدولية عيث المدالة الدولية الدورة الفاسة باستوكهولم عام ١٩١٧ بلاعب السلاح أحمد حسنين ، ورضع العلسم الأوليمبسي على أرض مصر بالاسكندرية عام ١٩١٤ ... واشستركت. مُصر في الْعَديد مَن الدورات الأوليمبيــة والممرنية والاضريقية ودورات البصر

هذا وقد اقامت اللجنة الأوليمبية مساء أمس حقل عشاء فلخر للمدعوين بفندق مريديان .

وق الدقيقة ١٠ أخطر قرص البالستيك ف الشوط الثاني عامر عصام ظهير

البلاستيك المصاب من الناهية اليسرى

ومرر كرة عرضية داخل المنطقة إلى امام

المتقرد الذي سديما أن جسم الحارس .

تحرك ثلاثي وسط البلاستيك ومسرر

بر سرب مدمى وسعد البدستيات وسور عدة تمريرات لمهاجميه وانفرد أمام مرة اخرى .. ويستميت دفاع المقاولون للحفاظ على التعادل ويشتت الكرات قبل

ان يصل اليها مهلجموا البلاستيك . حكم العباراة : يحيي البريري ، وعارته : محيي حجازي ومعان

عبدالعظيم . وأندر حسين عبدالفتاح وامام محمدين من البلاستيك ، وهشام

عبدالباري من المقاولون وكأن مستوي

التمكيم متراضعا . وفي دوري الناشئين تحت ١٨ سنة .. فاز المقاولون على البلاستيك

## بدون أهداف .. في شبرا الخيمة

كتب شوقى حامد:

سير المباراة :

مارس البلاستيك بسهولة . البح وفي الدقيقة ٦ يجنع ناصر محمد لجهة اليمين ويراوغ أكثر من مدافع من البلاستيك وينفرد بالحارس ويسدد قوق العارضة .

خطورة .. انحصر اللعب وسط الملعب وكثرت الكرات العرضية والتصريرات \* تحسن الحمال البيلا في الشوط الثاني وهماجم البيلاستيك وشيكل

خطورة على مرمي المقاولون . وانفرد حمامة وتباطأ وتمكن دفاع المقاولون

من تشتيث الكرّة .

## رئيس بعثة مصر بدورة طركيو ١٩٦٤ ،

## ★ كانت أغلب مرص الشوط الشائي للبلاستيك . في العليقة ٥ سدد أممام محمدين من داخل المنطقة اصطدمت إ بالعارضية وارتدت إلى داخل الملعب .

المحلة \_ كوال أبو شامية : اقتنص المنضورة نقطة تمينة من المحلة في المحلة يتعادل الغريقين ١/١ .. جام الهدفان في الشوط الأول . سجل ناصر التليس هدف المحلة في الدقيقة ٢٠ . وتعادل للمنصورة محمد رياض في الدقيقة ٣٠ . المباراة متوسطه المستوى س

مرة أخرى . لازم عدم التوفيق شبوتى غريب في الدقيقة ٢٣ من الشبوط الأول عندما جفت الكرة القرية التسى حبولها. برأسه بالقائم الأيمن ثم ذهبت خبارج

في الشوط الثاني جاء صورة مكررة للأول هلجم المحلة ودافع المنصورة .. عاب لاعبى المحلة تعجل الغوز وكشرة ارسال الكرات العالية التي كانت من نصيب حارس المنمسورة ، ب حرص المتصورة ، وق دروس الناشئين تحت ١٨ سنة فاز المنصورة ١/صغر على المحلة ق اخر دقيقة من المياراة .



ترتیب اندیة دوری (۱) مؤجل للاتحاد مساراتان مسع الأهل والسويس .. ويلقية من السور الأول أيضا مباراة الأهل والزماك .





المصدى على المنيط ١٧ صفر

فلز المصرى على المنيا ٢/ صفر .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/ صفر احرز الهدف اينو في الدقيقة ١٢ يقنيفة على « الطاير » .. وإضاف جمال جودة الهدف الغاني من ضرية جزاء في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني .

الاهلى هزم دياراف ١٦/٢٣ في اليد

واقترب من نهائي البطولة الافريقية

فاز الاهل على دياراف داكار السنفال ١٦/٢٣ في مباراتهما أول امس ضمن مباريات المجموعة الثانية للدور الثاني لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري

١٠ أهداف

لاعبيه لبيب وايمن الشاهد وخالد سمد زغلول ، وقدائف احمد جماير ومحمد

الألفى ، فتقسم لاول مسرة ٨/٩ شم ٩/١٣ .. وتحسن الاداء اكتسر واكتسر فاصبحت النتيجة ١١/١١ وانهى الفريق

سُحِلُ لَلاَهُلَ : أحمد جسابر عشرة اهداف ومحمد الإلفي ٥ وياسر لبيب ٢ وكل من ايمن الشاهد وخالد سبعد هدفين ، وعاصم السعدني هدفا .

سَرعة الأداء من جديد يحركهم حماس الجمهور الكبير بالمدرجات .

على المنيا ١ / صاد .

وَلَّى دوري تحت ١٨ سنة فاز المصري

حكم المباراة ابراهيم النادى الحكم الدولي وساعده عزائدين يعقرب وسيد

الغاء مباراة السويس

المباراة .. واعيدت التبداكر المساعة

المباراة بالفوزُ ٢٣/٢٣ .

الرياط \_ محيى الدين فكرى :

بهذا اقترب الاهل جدا من الصعود للمباراة النهائية للبطولة حيث يكليه التعادل أو الهرابيمة بقارق أربعا

اهداف في مباراته الإخبرة أمَّام ، اول

اغسطس ، بطّل انجولاً ـ الضعيف

نسبيا ـ والذي انهيزم في مباراته الاولى امام ديساراف ٢١/٢٤ .. وقد التقى الإهل واول اغسطس الساعة

التاسعة مساء أمس ومثلت ، اخبسار

اليوم ، للطبع قبل أن تصل النتيجة . وفي المجموعة الثانية غاز المسولوبيه.

الجزائرى على برازافيل بمطل المكونفو

۱۵/۲۳ واصبح المرشح الاول للوصول للمباراة النهائية بعد أن تعادل برازافيل مع بياو بطل ساحل العماج ۲۱/۲۱ ..

وفُورْ المولوديه او تعادله مم بياو يضمن

وصوله النهائي . وصوله النهاي ودياراف

السنفالي تناقضات كثيسرة حيث بدأ الاهلي مفككا ومدافعا بطريقة 7/ مسفر

اق ۱/۱ فتقدم دیاراف بسرعــة ۱/۱ و

لكنُّ الآهليُّ اشرك احمد جابر النجيم

العائد من الشطب لطفوط فريقه ومع

الناشيء ياسر غريب فقصن الاداء جدا وسجل جابر ٣ اهداف ولبيب هدفا ليتعادل الفيريقان في الشوط الاول

٨/٨ .. وفي الشوط الثاني عبدل الامل طريقته الدفاعية الى ٣/٣ ولجا للهجيوم الخاطف ( فاست بريك ) مستغلا سرعة

بورسعيد \_ عادل الجزار:

سيطر المصرى على السوط الاول

باكمله ورضع التجانس بين افسراده وتقاريت خطوطه فاتسم اداءه بالسرمة

وتوالت هجمات المصرى وسدد طارق

بينمًا مَالَ آداء العنيا في هذا الشوط الى

ألناحية الدفاعية باستثناء هشام

عبدالرسول في الهجوم فسهل على دفياع المصرى الحد من خيطورته واللعب

أن مساعدة المهلجبين فأخذ هذا الْشُرط

وحسن الانتشار مما اربك فريق المنيا

سليمان كرة توية مرت خارج القائم

الفور الوحيد :

لكرة العد ..









ويقول: أكثر العشاق الايفيقون. وأكثر العاشقات قد ولدن معلوءات بالغرور! هذا الرجل هو حيوللني كارانتوفا ( ١٧٢٥ -: ١٧٩٨ ) رمز العشق والنباب البسرية . وقد تطلم من معاشرة النساء الإيمان بالسحر والصرافلت . وادعى القدرة على علاج الإمراض النفسية بالإحجبة والبخور والتنويم المغناطيسي .. وهو أرجل متعدد المواهب . شاعر وسلحر ورسام ومعامر ورحالة . يقول : لم أولد نبيلا ، ولمكن سوف اصبيح

آامه ممثلة لعوب تسزوجت راقصسا مشبهورا وعندما سافرت إلى أندن وانجبت ولدا ، هذا السولد تبناه ملك بريطانيا جورج الثاثث درس القانون وحصل على السدكتوراء وهبو في السلبعة عشرة من عمره . وطبرد من الحيامعة لفضيحة جنسية . ودخل الجيش . ثم طبرد من لغضيحة اخرى .

أَنْ يُوم دُهُبُ لَبِيتَ أَحَدِ النَّبِلاءِ . وجَعَد السَّرُوجَةُ جعيلة والابنة ايضًا . وأوهم صلحب ، البيت آنه وحده الذي سوف يخرج العقاريت من جسمة . وان احد هذه العفاريت قد اختفى تحت لسانه .. ومازال يقنع الرجل حتى عجز عن الكلام تساما .. وانفرد يقنع الرجل حتى عجز عن الكلام تساما .. وانفرد الرجل . وهرب كازانوها إلى المرحل . وهرب كازانوها إلى المراحل المرحد ... الدول الأوروبية ١٨ علما . وق الخَسين من عمره عمل امينا لمكتبة احمد النبلاء الالمان . ووجد الساعات تمر بطيئة معلة .

هنا قرر أن يكتب مُذْكُراته فجاءت في هُ ءُه ءُ صفحة وبعد أن كتِّب هٰذه العُذكراتُ ظل زاهدا في الحياة كَارِهَا لِلْمَرَاةُ لا يغريها ولا يسمعها ٢٥ عَلَما حسي ماتٌ ﴿ وَلَمْ تَعَرِفُ مَذْكُراتُهُ هَذُهُ الْإِنْ فِي سَـــتَهُ ١٩٦٦ وعندما نشرت هذم المذكرات ادركنا انه كان اقل من الشهرة التي استحقها ، فهو لم يعرف في حيفته كلها الا ۱۲۲ امراة – أي واحدا على عشرة من النين عرفتهم الممثلة الغرنسية سيارة بسينار والادبيب القُرنسي مويسان والمطرب الامريكي القيس برسل ! وقد جاءت هذه العبارة في أخر المذكرات : مهما عرفت من النساء .. فيكل واحبدة عبالم مختلف تَمْلُماً .. قَانًا لِم أعرف الآبِعَضْيِنَ .. اما الْبِساتِيات فيحتجن إلى مليون سنة اخرى !

الضباطُ الذينُ عُرفتهم .. ولذلك استحقت أن يعدّمها الفرنسيون رميا بالرصاص ! وَإِذَا كَانَ لَدَى احْد معلومات اكثر فهـو يصــقها

بانها اول راقصة عارية في كباريهات اوروبا . كانت طاقبة في أجد الادبرة بهولندا ، قرأت اعلانا ق الصحف عن ضابط يريد أن يتسروج . فبعثت للصحيفة تقول انها على استعداد لذلك . ولم يسكن هذا الذِّي نشرَّته الصحفُ سوى مقلب ديرة اصدفاء احد الضباط . والتقت بالضابط . هي غيرها ١٨ علما وهو في الاربعين . أحبها ، فتزوجته ، وأنجبت منه ولدا . وسافرت معه إنّ اندونسيا ولما عبرُف زوجها أن لها عبلاقة بضباط أخبرين هسدها روجها آن لها عسادته بصبيات احسرين مسدوها بالرصاص . وق يوم فوجئت بان أحد الاندونسيين قد وضع السم لابنها ، انتقاما من اعتداء زوجها على زوجته . فما كان من ماتا مارى الا ان خنقت السرجل حتى الموت ١

وهربت إلى بساريس ، وكانست العبادة في ذلك الوقُّتُ : أَنْ تُهْرِبُ إِنَّ بَسَارِيسٌ كُلُّ امْسِرَأَةُ جَسَرَحَتَ كبرباؤها!

ُ وَكُنَّ بِأَرِيسَ عَرِفُهَا النِّاسَ تَرقَصِ فِي فَسَتَانَ شَفَافَ مرصَّع بِالْمَجُوهِرَاتُ .. ثم تَنزُعُ هَذَا الفُستَانُ لِتُرقِص عارية تعاماً . وكان الإغنياء يتسابقون على شراء فستانها وكانت تتفنن في جعل الفستان عشريان قطعة ، وتلقى على كلّ وَاحد قَـطعة مقـليل ثُمَـنُ يتقاضاه صلحب الكباريه .. وكانت تقلـوى مثـل إفعى ابتلعت الف قطعة من المفس .. فلا أحد يدرى ان كان الملس فوق الجلد او تحت الجلد .. وماتا هارى هندية الإصل ، اعتلات على السرقص في المعابد واسمها باللغة الملاوية معنسات : عيسن النهار أي الشمس ..

ميغول كارانوفا في كتابه ، تاريخ حياتي ، الذي امك ١٢ مطيد وهيت نفس أتعلق يفسلنين النساء ولا أدعى أنني أكثر الناس عُهُما للمرأة ولكني أكثرهم الحلحا واحتمالا لاحديثها .. ولا تــوجد أمراة تستطيع أن تقلق رجلاً يطيل النظر اليها ... ويقول : لم أنس امرأة رفضتني .. ولن تنسى المرأة رجلا تسركها و أُتَجِهُ إِنَّى اجْدَى صَدِيقَاتُها ... ولم أنس امر أة صدقت كل أكاثيني

# كلية لؤقالهازوجها (العاش الرياء كثيرون الم

انهاً حاسوسة المانية لها رقم رمزى .. ويقال انهـ جوعا .. وقيلُ آنهم ضُبطوُها في مدريد باسْبَائيا ۗ وقَّهُ ركبت دراجة متنكرة في ملابس سيدة عجوز . ولما تقوها إلى السجن كانت ترقص عارية للمارس .. وقيل انها قبل تنفيذ الإعداء سالوها : وما هي آخر

> قلت : أن أستحم في حوض من النبية ، وأن يجىء الجنود بماليسهم السرسمية يسرتشفون القطرات التي تتساقط من اصليع قدمي أوان وقد تطوع للدفاع عنها كثيرون ... وسالوها قبل تنفيذ حكم الإعدام: ان كانت

> > فالستور الفرنس يعنع تنفيذ حمكم الإعدام ق الحامل حتى تلد .. فطلبت أن تسرى جميع ضياط السيجن . وجمعوهم . ونظرت اليهم جميعا واحيدا واحيدا وقلت : است حاملا !

> > وسالوها: ان كانت لها امنية اخرى ا قالت: كانت عدى امنية جنونية .. تمنيت وأنا املم حمثل ابي الهول ان يكون أبا لجميع اولادي ؟ ول سنة ١٩٦٧ التي الانتياز براضها تماما من الجنُّسُوسية . وإنما ألغرنسيونُ قَدْ احْتَلَقُسوا هــدُهُ القصنة ، تقطية لهزائمهم المتكررة امام الألمان ا

\* \* \* \* ومارلين مونرو ( ١٩٢٦ – ١٩٦٢ ) كانت رميزا للجمال والسداجة والتعلمة طفلة وشلبة وزوجية ونجماً لامعا وعشيقة لاقوى رجل في العقم الرئيس الامريكي كيندي ولاخيه من يعده ، ويسوم كانست رُوجة أرجل له عضلات ، ولكانب كبير له موهية هو أرفر ميللر ، والعوية في يد العصفيات والمصابرات الأمريكية وحالة مرضية الاطباء الناسيين . ولم يحدث في التاريخ ان احب الناس امراة جميلة وْعَطَفُوا عِلِيهَا ۗ وَأَتَهُمُوا الَّذِينَ آغَتَـَاوُمًا ۚ، كُمَـَا حبوا مارلين مونرو . وقد تباري الإدباء والشعراء والرسامون في البكاء عليها .. حتى الذين لا قلب لهم مثل ارثر مبلك وهسرمان مايلو .. وخسادمتها وسكرتيرتها وسأنقها ويوابها ومصورها والقسيس الذي قرا عليها مقم تسمع من الإنجيبان ورجسال المَضَّادِرَّاتَ الْآمَرِيكِيةُ .. ولَّم ينبلَ الوردُ عَلَى قَبْسَرِهَا

حتى ألبوم .. فَهُو كلاموع مَتْجِدٍ . كان أبوها يعمل في معامل السينما . وهبي مين من بريد يعدن و معمن السيلة . وهمي من اصل نرويجي اسمها نورملجان مسورتنسون . اما طفولتها فهي حزيت تماما . انها البيتم والفقر . عاشت مع إحدى قريباتها حتى السابعة . لم الخلوها الزوج المالاجيء حتى الشائة عشرة . ورعاها الزوج الثلث لامها ، حتى ترزوجت في السادسة عشرة . وقد روت كيف كان عذابها فغليعا هم في الحذى . مكافر المحل ، مكافر الكريس . مكا وِهِي فِ المِلجِدِّ ، وكُيفُ أَكْرِهِــُت على الجِئْسُ ، وكُل أنوأع الشذوذ مع زميسلاتها ومسدرساتها ومسديرة

عملت في احد مصانع الطائرات ، عندما اكتشفها مصور مغمور . وهي أيضا اكتشفت نفسها ، فقد أدركت حبها الغريزي لسلاضواء والسوقوف اسلم الكفيرات : جميلة بريئة هشة .. وكُلَّتْت تحلُّم بَّان تُصَعد من الفقس والهـوان إلى اوق .. إلى احْر العدى تريد انْ تكون نَجْما .. احْبُها المصور .. ولكنها أحيث الصبور . تقدم لها . رفضت . واتجهت الى هوليود .. إلى الباب الملكي فهوليود . والباب الملكي هو الذي يجلس عليه عند

جميلات الشاشة . فهذا هو ثمن المجد . وُغْيِرُوا اسمها الى مارلين موترو . وكل الذين احبتهم مارلين مونرو كانوا كبسارا ق السن ، طبيعي فهي في حلجة إلى الحنان ، وألى الاب والمبل والسلطة معا ، وكان أكبر الكبار هم الشيوخ أصحاب الملايين اصحاب شركات السينما ، ولــم تكل د لا ، الأحد منهم .

المنتجين . والمعنى مفهوم . ومقبول من كل

سألوها : من الذي تُحبِينِ ان تتزوجيه ؟ قالت : اينشتين ١ وهو عبقري الفُزِيَّاء في زمَّ نها ، فبعث الَّبِهِا بُبُطَاقَةٌ يَقُولُ فَيْهَما : مَّسِعِ ٱحْتَسْرَامَى وحبيي

تزوجت لاعب كرة . وكانت الحياة معه شاقة فهو قوى ولكنه غير غيور . وهريت مسن صلحب العضلات إلى صلحب العقل : ارثر ميللر . قبابلته اول مرة سنة ١٩٥٠ .. تقول مارلين مدونرو : انه جلس امامي وراح ينظر تلحيتي ققيط . وتــزوجها سنة ١٩٥٦ ..

وكانت الحياة مع مارلين صبعبة جيدا . فهيي حساسة . وهي تعمل كليبرا . وتتعبب . وتنسام بصعوبة ، وهي عصبية جدا ، وتتعاطى المسكنات

." انَّهَا طَّقَلَة لا تريد أن تَـكَبَّرَ . ويسـتحيا ذَلُك .. وقد التقطلها أرثر ميللر صوراً وهي تحتضر التليفون واحذيتها .. ومخدتها .. وكل مقديها مب فراء .. والنموغ على خديها ..

وكان لابد أن يطلقها . فكان سنة ١٩٦٠ ، في نفس اليوم الذي أصبح فيه جـون كينـدى رئيسـا لجمهورية أمريكا .

مسهوريد المرحد . كانت لها علاقة بالممثل الفرنسي ايف مـونتان . غضبت عنيما رفض أن يـملاق روجت سيمون سيفوريه . لها علاقة مع سائقها ومع الرجل الـذي يدلكها .. ثم قدمها المطرب الكبير فـراتك سـناترا للرئيس كنيدي . وكان منتقى بها الرئيس كنيدي ق منت أفقر مرحد المعالي المغني المناس كنيدي ق أحته روجة المعقل بيتر لوفورد .. واحسانا سارته واحداثًا في طائرته .. وكان يضايقه أنه لا تَجَىءٌ في مُوعدها .. فَهِي لا تَنْظُرُ أِلَى السَّاعَةُ فَلَ يدها أو بجوار سريرها .. وكانت تطلعه في البيت الأبيض في ساعات متأخرة من الليل ، فغير كل أرقام التليفونات وهرب منها " ثم تركها لاخيه "..

ولى عيد ميلاده ظهرت مارلين مونوو بهرت الناس وهي تقترب من الميكروفون وتقول : عيد ميسلاد سهيد يا سيادة الرئيس ا ولما وجدته يتفادى لقامها هبدت بان تعقد مؤتمرا صحابيا تمكي كل شيء .. وبيدات الشركات السينمائية تعتذر عن عبدم التعاقد معها ، لأن مواعيدها غير مضبوطة .. فحيساتها مضسطرية ق العمل والنوم والشهر والخروج والرياضة .. وبدأت تشعر باوجاع كثيرة في جسمها .. وسموم في طعامها وشرابها من ولم تعد تعرف أن كان الذي يزورها هو

أو سَفَاها .. أو زُمْيِسَلا أو مُنْسَدُوبًا وبلغت حالتها النفسية ألسى واقصى درجاتها في سنة ١٩٦٧ .. ووجدوها ميتة في غيراشها . قيالوا منتجرة . وقالوا قتبلة . وقالوا العصابات .. وقالوا

المخابرات ، حماية لحياة الرئيس والأمن القومي ... فقد كانت مارلين هي أول من قال أن هناك محاولة لاغتيال كاسترو .. وانها سمعت ذلك وهسي في وفي مسرحية مبعد السقوط، لارثر ميللر يتصدث فيها عن روحته السابقة مالين موذو ، ويعيب عليها انها لا تقول .. لا .. وسبب ذلك أن لديها

لحساسا بانها منينة لعدد كبير حدا من الناس .. وأنها لذلك في حالة امتنان دائم للأخرين .. أَما غَلَمَتُهَا فَهِي هَذَا الشَّعُورِ الذِّي لَا مَعْنَى له . فهم النَّيْن يجب أنَّ يعتنوا لها : أنَّها صلحبة الفَصْل

على المنتج والمخرج والمصور . فهى مصدر ثرائهم جميعا فقد باعوها في الدنيا وكسوا من لحمها ودمها والنساستها وجمالها مثلت المسلايين . فسلا فقسل لأحد ، وانما الفقس لها وحدها .! ولكنها كانت قد اعتسادت على أن تسفل الحمسل الودع الجميل لكل هذه الكلاب من تجسار السرقيق الالانتقال

أما الشيخ الذي يهر نساء العالم رغم أنه لم يفتح فعه بكلمة واحدة فهر رودلفو فالتتينو ( ١٩٩٠ - ١٩٧٦ ) فقد كان بحال السبينما ( مقد وحد العالم في فيلم الشيخ الذي قلم بيطولته عودة إلى الرومانسية وألى حياة الخيام و بيطولته عودة إلى الرومانسية وألى حياة الخيام و المعدواء ، حيث يعيش البرجل للحب والمراة للبيت والاولاد .. ولم تكن النول المسناعية قد عرفت وملات الحياة المسناعية الميكانيكية . ولكنها كانت في مراحلها الوفي . عندما كانت المرأة تسطلب المساواة بالرجل ، والخروج الى الشارع والمسكت والمصنع .. ولياكل الإطفال في البيست اصسامهم وليموتوا بردا وجوعا . المهم أن تتساوى مع الرجل في كل شيء مهما كان الثمن . ولكن يظهور فــالنتينو رمزًا للحب والحياة والموت من أجلــه ، تــدفقت الملايين في المريكا واوروبا بتسساطون : همل ممن الممكن أن تعود الحياة ألى الوراء ؟

المعمل من دعود الحياه ال الوراء ،
وقد ظهر فعنتينو في فيلم رابن الشيخ، وفيلهم
ددماء ورمال، وهو أيطالي الأصسل ولند حساها .
لا يصلح لأى عمل . ضاق به أبواه . بعثا به إلى
أمريكا يجرب حقله . لم يكن يعرف كلمة التجليزية
واجدة . ولكن يعرف شيئا واحدا : كيف يكون النيقا تَطْيِفُ ذُنْيًا دَأَنُمًا ۗ.

طلب أن يقوم بدور الجنايني في بيت مليونير ثم شلل أني الكباريهات وعمل راقصا احتياطيا \_ أي مظل واقفا في حقة استعداد دائم ليراقص أية امرأة وحدة وتحدثت عليه النساء، وتسابقت عليه الفتيات ورغم أنه نثب مدرب تدريبا حييدا ، فقد تعاد من النشائية أن مرب تدريبا حييدا ، فقد تعلم من "وَالذُّنْئِنَة، أَنْ يَسكُونَ خُجُولًا".. كان ذلك



بقرى الفتيات بأن مهجمن عليه ، ويتسادقن في اللهة والفوز به في النهاية \_ وهذا ما يريد أ واستدرجته لحبدي الفتيات إلى هـوليوورد ويسرعة دخل المبينما . وفي وقت قصير جسداً كان

بطلا لعشرة اقلام بعد معمود المحم . يقول فالنتيذو : أن تعرف أمرأة وأهدة هذه لعنة ، أن تعرف الف أمرأة \_ هذا ألعن ! وقد تزوج سيدة أكبر منه . غنيسة جميلية . واكتشف في أول يوم أنه ارتكب غليطة فيقليعة . خلاها . حاول أن يدخل البيت تركته حتى الصباح . خلق . خلق ال يدخل البين الربت على السبل الم هرب الى فراش صديقة لها . ثم تروج راقصة باليه رومية . ولم يكن قد طلق زوجته الأولى . وبخل المبين . وطلقها . ثم الله الإثنان معا ديوانا من الشمعر عضوانه واحمالم المدينة معا ديوانا من الشمعر عضوانه واحمالم المدينة

"يقول في إحدى قصائده : ولدت مفتوح العينين .. وجدت صعوبة في فهم الدنيا .. وعبرات أن هَنَساك اكثر من دنيا .. دنيا الرجال ودنيا النساء .. ودييا

النساء هي الآتوي وهي الأكثر غموضا ... وفي قصيدة أخرى وقيول : ولسنت متساخرا في الزمان .. تمنيت أن أولد من ثلاثة قسرون .. لاعيش من أجل المحبوبة وأمسوت في سسبيلها ، بشرط أن تموتُ هَى أُولاً ``. فليس أروع من أمراة كلها خُياة ، الا أمراة مانت في ثوب عرسها .

بر الداره معنى في حرب مرسون النها الله بيرون ( ١٩١٩ ـ ١٩٩١ ) رُوجة الرئيس خوان بيرون . الوي المراة في بلادها ، وقد عملت وبيرة للمسحة ووزيرة للعمل من ١٩٤٦ حتى وقاتها ... أسمها ماريا أيفا بورانة ابنة غير شرعية لاحسد الفلاحين .. سافرت الى بيونس ايسريس وهسى في الرابعة عشرة من عميرها لتجبيري حسطها على الربيعة واستلوبها المسرح . لم تستطع فلهجتها ريفية واستلوبها وملاسها . فلتجهد الى الاذاعة ، فسكات أحسن وملاسها الربيتين أساء الربيتين وممثلثة . تَقْكِ ٱلْخُطِ بِمُنْعُونِة أَ. دَفَعَتْهِمَا غُمُرِيرُتُهَا وطموحها الى أن تعثر على الْكُولونيل خُوان بيسرون وكانت روجته قد ماتت . وعاشت معه . وتسروجته

بعد سنتين ، ثم أصبح رئيسا للارجنتين . فأطلقت رصاصها وسمومها على كل ألاغنياء وكل الذين وقفوا

الخرانين والمدرة فالتقالهان بناهمان تبخلوفات الدار والأعظوالع

مني ان برع تناسفا عد هدها . وهند اسر هاللا: بالماها العلم . يا مخترفتي بن ابنة التي يطو ان المصرور راسط

عَامِكُ عَلَى عَبْنِ الطَّوْقَ الْوَكُلُ وَالْرَضَى \* الرَّحْثُ عَلَيْهِا عد فيدل ولن ليم ملحود مراة عدما غيرات كالله

> ق طريقها في الإذاعة والمسرح . واحبها الشيعب الذي أطلقت عليه لقب : عراة الصدور .. أي الذين الذي أعد المدور .. أي الذين الدي المعلق عليه الحياز عراد المعلود .. الى الليس لا يرتدون قميمنا .. وراحت تطلب بـكل حقـوق العراة وانشات بؤسسة خيرية ، تحـولت اليهـا أموال كليرة ــ بعض هذه الأموال بخلت حسابها إل

> أعلنها الشعب قنيسة للبلاد اوهي ذات شبخصية قرية ثريد القوة والمل ، وقفت في شبيلها أمسام المصورين عارية وعندما أصبحت في السلطة أو هي السلطة ، جمعت كل هذه الصور واحرقتها وأودعت السلطة ، جمعت كل هذه الصور واحرقتها وأودعت المصورين السجون .. عندماً كَانْتَ فَي أَيْطَالِيا النَّفُ حولها النَّاس يقولون : ﻣﻮﻣﻌﻦ 1

> وكان الى جوارها فى السيارة أحد جنرالات البحر فقال لها اننى تركت البحر من عشرين علما ومع ذلك ينغوننى أمير البحر ! ولا يهمك . سوف يقبولون كثيراً . وسوف يكون لكل شء صدى ؟

بريشة : سيد عبد الفتاح

وُلِما ماتت بالسرطان عن ثلاثة وثلاثين عاما

عندما قابلت زوجها الكولونيل بيرون كان عمرها ٢٤ سنة ، وهو ٤٨ سنة امسكته باظافرها واندابها فهو فرصتها وقدرها ووسيلتها الى المحمد ، وهمي التي اقنعته بأن يقفر ألى السياطة عين طريق الجيش .. وأن يكون سيد البلاد وهي سينتها . وبعد وفاتها أقام الرئيس بيرون اتحادا للمدارس الثانوية ــ وكان الهدف اختيار أجمال الطقيات وارسالهن اليه . وكان هناك مركز خاص يستعرض الفتيات ليختار واحدة كل يوم ا معلى المليونير أونفسيس قرر أن يلتقى بها وحدها . وكان له ذلك واعدت له طبق عجة دفع فيه خمسين الف دولار – أغل عجة أكلها في حيسته في أجمل ليلة ا وكانت فضيحة !

ُ وقللت ايفيتا اسطورة في بلادها . وظهرت في لندن أوبرا غنائية اسمها إيفيتا سنة ١٩٧٠ ومن أشسهر

شهورا لا يتأمون ولا ياكلون ... ولكن في ١٦ يونية سنة ١٩٧٧ التسريد قيوات البوليس من بيث بالقرب من المطار دقوا البياب خرجت فتاة طويلة مسكونة القييط مفتوحة خرجت فتاة طويلة منكواتية القيم ماتوجة العينين . ول البيت وجدوا مسلسات وقد الله وامام النياية (وحدوا مسلسات وقد الله وامام النياية روت جرائمها كلها في ٢٥٤ : صفحة على مرتة وتزوير واتل ونسك فاتة مثالية والله تاعمة الله مجرمة . أما انها مثالية فعنى ذلك إنها لا ترضى عن الواقع وتتمنى شبئاً الفضل . فإن كاتت كاتمة عبرت عن ذلك والمها .. أو كانت ثورية يتوية كاتبة عبرت عن ذلك والمها .. أو كانت ثورية يتوية المستخدمت المسدس والقنبلة . والد استراحت ال

اغانيها المحبوبة في العلم كله : لا تنكي من أجل بالرجنتين .. قان اتخل عنه تقول المنتا : امرأة تعيش عن أجمل تقميماً ليست امرأة فنحن الشماء أن خلاف الله المراد

الرجال الى ابعد معا يستطيعون ... وتقول : طبيعي جدا لن تبدل المراة تأسيا عن لجل الحب ، فقي هذا البدل قمة عظمتها وحريثها

يما ثم تقول : من لجل الارجنتين أحييت ويجي واخلصت له وسوف أموت من أجله ! أما الانتقام الشخصي الذي اتخذ عنف بنويا وطنيا فسورته الحديثة هي أواريكة منا ينهيوفي

وطني تصورت السياسية العصبانة الإلمانية المعروفة باسم : بادر سمايتهوف القد افزعت هذه الفتاة المانيا كلها وشيفات كل أحوات البيوليس

تقول أولريكة : لو انه في أول لقاء لنا قال عسارة واحدة لطيفة .. لو انه جعلني اشعر لحقلة وتحدد انه معنن لانني تزوجته وتركت كليرين غيره .. أغني وأجعل لو أنه قتل لتغير التاريخ ا ولجمل أو أنه قتل لتغير التاريخ المستحريب وكانت تقصد زوجها . فهو صلحب ورئيس تحريب احدى المجلات الثورية . عرفها . تزوجها قراد لها المحلة ، وراح يسكر ويلعب القمار ويهرب أن الأراش الحريب ويلم بالمحلة ، وراح يسكر ويلعب القمار ويهرب أن الأراش بالسجائر ، ولما التشرت المحلة ، كان في حلية إلى مزيد من المال .. الماحظ الهما الحسب والجنس والزواج والفضائح ، فاررت أن تشركة . وفسرت وعها أينتان توامتان . ومنها تعلمت مع الدي ورياتها : استادة جامعية . ومنها تعلمت مع الدي الإستراكية . ودخلت الجامعة وتخلافرت مع الطابة الشرية . واحتلال الإمريكان المتنافية .

مُن الْقَتْبَلَة الدَّرِية . واحتلال الإمريكان لَقَيْتَنْتُهُمْ وكان ذلك هو جوهر مقالاتها الملتهبة . حسي اعتبلغت خياتة زوجها . اقامت هي وعدد من الشدار بمهاجمة بيت زوجها . ومرقة كل مايه مسن تحقي واطلاق الرصاص على اللوجات والتماثيل واحسراني وحاولت مع عدد من الرهابيين خطف السُوّعيم الرهابي بادر ، السدى كونست معمه عمسسايتها الرهابي

rices e

بياليستر وا

يه و المعرد وأكا وأواد

و لعمران ا

وأيعش بخد

tion just

برطم (مد دا کو وہ د

ad The Thin

184

ر دوي بود. افالوندو افرم در و

العربومية العربومية المعمد ال

T

فقد سمحت له إدارة السحن ان يعمل ف إحـدى المكتبات ف برلين ، فخطفوه وقانت هــى الهجــوم يوم ١٤ مايو سنة ١٩٧٠ واختارت أواريكة ولحدا منن هنده العمسانية

والسلت طالتيها الى الشرق الإوسط ليتدريا على أعمال المقاومة فسد امرائيل وليكن معفن المتالين إلى امهما .. طد اكتشاوا انها أرهابية دلا تقيية : وحاولت تهريب الطفائين إلى خيارج المسائيا ولكن زوجها أطلح في القيض عليهما في جنوب

العلمين ... وعرفت أولريكة المخدرات ، ونذلك أحتاجت الى الغلوس . فهاجت محالات كنيسرة . وهاجهت الينوك .. ثم اللي القض على يلر وها يتكدس الملاح في أحد الجسراجات .. ثمم القسى القبض المدار عملات المسراجات .. ثمم القسى القبض ا ق داخل آل كمية من الحشيش أو الأفيون . ثم طلبت أن أسرى طلاتيها ولكن آلاب راض .. شم طلبت أن تسرى عشيقها ، ولكنه رفض .. ثم طلبت أن تسمع ولسؤ كلمة واحدة من الرجل الذي لميتسه وتسروجته طلبت أن يقول لها وأو كنيا كلمة ، أحياء . لتسكون اخر ما تسمع ويكون هو أخر من ترى ، وفض ... وشنقت نفسها .. وسار في حثارتها ألوف الشنار قد وضعوا لافت على وجنوهم . وهما يهيدون بالانتقاد

ورسعهم ثم نشر زوجها خطابها الأخير الذي بعثت به من المعجن : أنني أطاف بعصاصت غلبا .. فيانت المسئول عن كل ما أرتكت .. ممن جبوالم .. كان بحب أن أشتك أنت ، لا هؤلاء الأسرياء .. لفت أسات فهمي من أول لحيظة ، فيأنا أرق وأكبر لحساسا مما تتصور .. ولكن وجهي الجاد قد غدم كل الناس ... كل الناس .. وخدعك انت ايمنا .. أيعث لي بكلمة والمبدّة موف أحشر خطاتك ق انتي .. فاسعع صوت الورق وهو يتثنى في أنتى .. وأنوهم انسك تقـول في ... احبك !

انیس منصـــور

سجل تجاری ۲۳۷۲۵۹ شرکات ١٩٧ شارع العجاز - مسيدان العجاز

الأرضى لنطاق الشركة عن بيع قطع أراضمت. أرض الشروق بوارمدينة نقاية المعلمين بجوارالعائرمن مضان

وأرض الغروب بجوارمدينة العاشمين ميضان سعرالمتر ٥٠ منيه

🖈 مطلوب للعمل مؤهلات علي

مصر الحبيدة

امام محطة المعادي

ومتوسطة المقايلة يمكتب الاستاز

بد العباضي ۲ شيارع ۷۱ المعادي من ٩ ــ ٢ مساء الدور ١

والمعاينة يوميًّا بسيارات • الاستيلم والتسجيل

## LAALOVAALS

مطلوب سكرتيرة لمكتب الامل بالدقى يفضل من سكان المهندسين الدقى بولاق الدكرور بين السرايات ت ٧٠٥١٨٧

مطلوب فورا لشركة لاشو للمواد الفذائية الجافة مندوبين بيسع . وتونيع ت : ٩٢٤٩٠١

مركز تدريب التليفزيون للمهندسين والفنيية والهواة بدراه شروا تدريك شهران لاصلاح الرانيو والكاسيت والتليفزيون

ولخريجى المعاهد والمهنسدسين شهران لدراسة اصلاح الملبون والفينديو كاسبت

٩٠ إش وادى النيل ميــت عقب تبدأ الدورات ٢٨ /٢٨ المجموعة

مدرسة الراديو والتليفزيون دراسة عملية مسكثفة. ٣ شسهور للجنسين اصلاح الكاسيت والملون

والفيديو شبهادات معتمسدة يعصر وبالخارج ١٨٢ شيارع التضرير و عمارة ستراند ) بيساب اللبوق و الانتسساب ص . ب ۲۲۹۷

مطلوب لشركة قطاع خاص مهندس مبيعات اجهزة الكترونية

عترالآت الكرونية للعمسل بالاسكندرية خبرة سنتان مهندس ميانة وتركيبات اجهزة السكترونية وسنترالات للعمل بالاسكندرية خبرة سنتان مهندس صيانة خبرة سنتان معدات الكترونية للعمل بالقامرة ومندوب مبيعات اجهازة مسوتية وسنترألات تليفونية بالقاهرة اكتب مرضحا خبرتك والوظيفة المتقدم اليها من - بر ١٧٢٥ القاهرة .

بمُجِمّوعَة الوظائفُ السّيلحية ؛

ومرفقا به :

٣ ــ بكالوريوس هنــدسة تخصص

بالقاهرة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية : من الدرجة الثالثة العالية عن طريق التعبين طبقنا المسكلم القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته بالشروط الموضحة فيمسا

بمجموعة الوظائف الهندسية :

وزارة السياحة

والتنمية الأدارية : أعمال أو محاسبة ) ، ١ ــ بكالربوس هندسة تخصص كهرباه قرئ واتصالات .

يلى : أولا : وظائف من الدرجة الثالثة

٢ ـ بكالوريوس اقتصاد وعلوم أ \_ ليسانس كلية الأعلام م بكالوريوس كلية السياحة والفنادق . (شعبة الفنادق) .

\* وظائف خالسة

تعلن عن حلجة بيوان عام الوزارة

ثالثاً : وطَائف من الدرجة الثالثة

۱ سایسانس اداب انجلیزی وفرنسی

ثانيا: وظائف من الدرجة الشالثة بمجموعة وظائف الثمويل والمحاسبة ۱ - بکالوریوس تجارة ( ادارة

۲ \_ بكالوريوس منسسة میکائیکا ۔

العروظ الفاسان فاستان فسالسا عمأرة ٤ مـ بكالوريوس هنئسة تخصص

المكتبية :

تجاريين .

۵ ــ بكالوريوس منــدسة تخصص ٦ ــ بكالوريوس هنــدسة تخص تخطيط مدڻ ، وسيكون شغل الوظائف الهندسية المشار اليها فيما تقدم عن طريق التعيين أو النقل رابعاً: وظلف من الدرجة الرابعة بمجسوعة الوظأنف

١ - نبلوم سكرتارية واعداد فنيين صبريين . ٢ ـ دبلوم تجارة ثانوى . ويشترط في التقسم الحسدي الوظائف الموضحة بالبند أولا وثانيا وثالثا أن يكون من خريجي عام ۸۲ ويناير ۱۹۸۳ والبند رابعا أن يكون خريجي عام ۱۹۸۱

وعلى من يرغب في شغل احدى هذه الوظائف أن يتقدم بطلب مدموخ فئة مائتا مليم خلال شلاتة أيام من تاريخ نشر هـ ذا الاعسلان ١ - صورة المؤهل الحاصل عليه ٢ ـ صُورَة شِهَادة تأنية الصَّمة ٩٠ ش الأزهر الدور الشاني من العسكرية أو الاعضاء منها أن 

وعلى أن يقدم الطلب الى الادارة وعلى أن يسم السياس في الدارة العامة الشاون العاملين باوزارة السياحة ١٠ ش القصر العيني وهذا وسوف نخطر العنقسدمين بمبعساد الاختبارات لهذا الغرض مع الاحاطة بأنه لن تقبيل السطلبات السسابق تقديمها أو الطلبات التي تقدم بعدد

٣ - شهادة تأدية الخدمة العماما

لمن يسرى عليسة قسانون الخسرمة العامة .

هذا التاريخ . شركة بطاريات فورس شارع ٤٧ المسطقة المستاعية بالعباسية خلف كلية الهندسة ● مطلوب ببلوم تجارة لفرع المنيل وألادارة وبسراد صيلته وعمل عديين .

المصرية ا تمنع فرص عسل للشبيان مسنّ الجنسين حملة المسؤهلات العليسا والمتوسطة والاعبدائية بمسرتبات وحوافز مجزية والمقابلة شخصها مع

مندوبي انقاع تحت التدريب من الجنسين بالشروط الآتية :

شركة التامين الاهلية ٱلابِمَتَاذُ الْمُرَاقِبِ ؛ رأفت سيد أَممدُ

ا شارع ابرآهيم اللقاني روكسي . تعلن الشركة عبن حطجتها الى

١ أَــ الْأُ يَقُلُ السِّنْ عَنْ ١٨ عاما . ٢ ــ العصول عل مسؤهل عـــال أو متوسط ٢ ـ أداء الضمة العسكرية أو الاعفاء منها بالنسبة للنكور ٤ ـ لجتيأز الاغتبار القسخم 🕒 يتقامى المتدرب مكافاة شمهرية

● يتقاضى المتدرب مكافاة شسهرية خلال فترة التدريب ثم يعيسن مسن ينجع على الفئة المالية التي تناسب مؤهلة الدراسي و تقدم الطلبات شخصيا السسيد/ أحمد محمود سسعيد المسراقب بالعنوان عليه على النموذج المعدد الناك خلال اسبوعين من قاريضه الناك خلال اسبوعين من قاريضه المسوعين المسوعين المسوعين من قاريضه المسوعين ا الأورمان

الم شباب من الجنسين للعصل بالتأمين وقت الفراغ ٤٧ ش خيرى أمام مسلكن صلاح مسالم حلسوان عنائم ولاسبوع والمسركة الشفساق

أكبر معاهد اللغات واوسعه انتشارا اسلوب المعايشة خير وسياا لتعلم المحانثة الانجليزية للمبت والمتقدمين فيتحقىق عن طريق الاساتذة الانجليسز والأمسريكان والمدوائر التليف زيونية وشرات

والحواتر التلبشريونية وتحراضط الكاسيت والكمبيوتر دورات تدريبية متخصصة باللغة الاتجليزية لجميع الوظائف بالشركات والبنولي الاجنبية الاعداد الامتحان 1006 كورس حجر تذاكر الطيران على المسلم السطراق للحصول على G. C. E المصروفات الــدراسية رمزية ومدعمة

• اعتبارا من البسوم يقتسع بساب النبول لنورة يناير فيلا ١١١٦ شارع الجـرجاوي € ` ٤٠ شبارع المساعة أمـ الشيراتون بالدقى

• عمارة برج الجيازة القبل خلف مجمع المصلّع العكومية ميدان الجيزة عمارة النمر ميدان الجيزة فوق بنك الاسكندرية • مشرفه تسم اللغة الانجليزية ANNETTEC SCHRPEL

محافظة القاهرة مديرية الشباب والرياضة تعلن عن طلب تعيين عمال خدمة الإعقام متها . - أن يكون مقيما بالقاهرة .

١٩٧٨ \_ بنظام العاملين المستنين بسلتولة والقوانين المعدلة له . وتقدم الطلبات مستوفاة السدمغة بعده أبوما من تأريخ النشر .

الشركة المصرية القرينينية للكاوتشوك ( منفکا ) ش حسين لعمد رفيلا البقي ـ جيزة تعلن الى الشركات المتعضية في

التادم بالكتالوجات والمتواصفات علماً بأن ممسنعنا كاشين بسالغين سيجر – طنطا – ومسالعت أول وتقدم الطلبات مصتوباه سنمه باسم السيد / وكيل الوزراة مسديد المديرية بمجمع التصرير السيو خمسة عشر بيها من تاريخ النفي الخامس وذلك خسائل خمسة عشر بيها من تاريخ النفية بعنوان الادارة علية

البيع مزرعة دولجس المها المعالمة المعا 🖈 محل تجاری مساحته ۲۷٪ ۱۶

۱۸ شارع تاعية علمان بن طان بشارع مصر استعدرية يُقبراً البلد

- أن يسكون ملمسا مسقومة الفنزات - الرماوية - الجرية با ولديها خبرك في هَـدُهُ النَّجِ - أن يكون التعيين بالدرجة النقدم بالكتاليجات والسواسية المسلمة معلونة وقلسا للطروط النية ليتسنى لنا يراستها ويسية السواردة بسلقانون ٢٧ لسينة ما ينكن طرعه ل منالمة عسلية الم الفنية ليتسنى لنا دراستها وتحييد النبية ، ويه ٢ عابي الناع والمعنا

أحيانا ما يغرق التواحد منيا في الفيحك فتنسأب الدموع من عينيية

كما لو كان يبكي ثم سرعان ما يفيــق

الى نفسه وهو يريد ، اللهـم اجعلــ

خير ، وكأنه بذَّلُك يعتبس المُسحك تمهيدا أكيدا لأقبال الحسن نساسيا

متناسبا ان لا شيء يدوم أو يستمر من مثل هذه الحالات الناسبة ألتي يعس مها كل انسان . و أنا شخصيا شادرا

مَا أَصْمَتُ وقَلَيْلاً مَا أَبِكِي . بِّل أَراثَى

ما اصحان وطبيد ما اجتى ، بن ارسى بينى وبين نفسى ق وجوم دائم بعد أن فترت ق داخليتى روح السمخرية التى كانت تدفعنى للتهكم حتسى على نفسى . وقد يكون سبب ذلك كبر السن وما يصلحبه عادة من السركون الى

الوقار .. وأسكن اي وقسار وأنسا على

تدفعني الى الإنقعال الدائم بمكل

ما أراه ومنا أحسبه مهمنا كأنست

بساطته : هناك ولابد أسباب أخسري

لإنطفاء جذوة الضحك وضمور دوآفع

الحزن في داخلية نفوسنا تنشبا مــ

عوامل خارجية لا يخال لنا

ولا لذاتيتنا في وجودها . ولعل أهم

هذه العوامل التغير الذي طرا عا حياتنا فجعل منها تلك الحياة المابيا

الصعبة التي نعيشها في قسوة وعناء وعنت و إرهاق بحيث نير فيها الضحك

أن ألضحك والسكاء هسا أهسم

ما يميز الانسان عن الحيوان لانهماً مرتبطان بالعقل وبالعاطفة . ولـكن

الضُعك والبكاء أيضا لا يمكن صدورهما عن نفس الإنسان وذاتيته

مهماً تَبلور يهما عقله وانفعلت بهماً عواطفه ما اسم يحسركهما عنامل خارجي .. وهذا العنامل يتمشىل ق

المجتمع والأسرة والناس الذين مسن

المحيط الإنساني انن هــو مشــار الضحك ومثار البكاء .. فاذا كان هذا المحيط خاليا من الهموم والمتــاعب

والصعاب انصبح البطريق أمناً الانسان لان يبتسم في هدوء ويقهة في صخب وسنعادة وضرح وحبور أما أذا إنسم هذا المحيط بسالكوارث

والمصائب فسانه يصبيب الانسسان

بالبؤس والتعاسة والحزن وبسالتالي

يدفعه الى البكاء .. ولذلك تأتى علينا فترات من الحياة فلاا بنا نعجز عـن

الضَّيحِكُ وتقابِلُها فتراتُ أَخْرَى يُسهِلُّ

فيها النحيب . واضرب لكم مثلاً من تصوراتنا عن الضيحك والبيكاء ..

بصوراتنا عن الصححاء والبحاء .. فنُحنَ عل قدر ما تعتبر انفسنا شعبا من أكثر الشعوب مبسلا الى الضححاء والفكاهة .. تتمثل أنفسنا في السوقت

نَفْسه شعبا اميل كثيبرا الى الحين والشجن كما تشهد بذلك المانينا ..

وهذا التراوح بين الضحك والبكاء

جائز لانه لاصلق بطبيعة الحياة ذاتها . فهي حياة ليس فيها ليل دائم ولا نهار دائم وليس فيها اليض ولا يمكن ان تكون عدية السواد ..

وعوضًا عن كل هذه الفلسفة نقول ق

و المساحلة أن كلا النافيضين .. الضحاء والبكاء يتوقف على حالة وظروف وأوضاع المجتمع الذي نعيش فيه .

فاذأ كانت أوضناعه رخينة سنهلة

ومستقرة فما اسبهل منالا منن الضحك .. واذا كلنت أوضاعه صعية

ومعقدة وقلقه فسائنا لآيمسكن الاأن تستسلم فيها للكعد والحسزن السذى

يجعلنا نبكي . ولذلك كما قلنا يصبح الضحك في زمن التعاسنة وفي عصر كعصرنا العلىء بكل أسبلب السكابة والقنوط والياس والضياع اندر من العملة الصعبة لدرجة أشه أصبح

يشترى بالمال ..

حولنا ويعيشون معنا ..

ما كنت عليه من عساطفة مت

و النا تعد الأمام الكينة الباقية حتى الناقية حتى الناقي عام ١٨٥٠ المشمود ، قلب المام الذي المراد والسراري المراد والسرارة المام المام المراد المسارة المام والمراد المسارة المام والمراد المسارة المام والمراد المسارة المام المراد المسادة المسادة المسادة المسادة المام المراد المسادة المراد ويتبعد المستهدة المائية عمرة و ويتبعد ليل السائلة الثانية عمرة و متنسف ليل السائلة السائدم التعان مياك اول ثانية ( العام الحبيد ، فان الكائرين و كل مكان سوف يجسسون أطراحة التهاء عدا العام السكليب بليرادات الافسلام مسؤخرا وخسوف السيفاليين الدائم من سرقة افلامهم عن طريق مسافيا الفسديو وهسعت مشروع فسانون لاستثيراد ونسيخ الفيدو كفيت وتم عرض هنذا الفيدو على منتجبي الفيسديو واميحف نوادي وثيركات الفيسديو وُلِيَّالِيَّةُ عَلَمْ جَدِيدٍ ﴿ وَمِـعٍ كُلُّ جِـدِيدٍ يتجدد الأمل ويعود الرجاء ، ولـولا الأمل لما كانت الحياة .. وتعت موافقة لجنة الثقافة بسلمزب ألوطني عليه وهو الأن امسام مجلس الشعب يتضمن مشروع القانون تجريم نداول الإشرطة المخلة بالاداب او تداول اشرطة معنوعة بسمون انن الرقابة .. كما يجرم نقبل وتسجيل الإشرطة ومنبع العبروض المامة للقيديو بالمنتفاء المستشفيات والجامعات .. وعنوبة من ينظها على الاشرطة وتبداول الممنبوع منهبا بمقتضى عقوبة تصل الى ٢ سينوات

العثاب يارب وهذا البسلاء للنسساء والإطفال : ايفلل المعنمون في الارض النفعون ثمن الحياة غلنا وغيرهم من الذين تهسوا شرواتهم غسرتين في النبين ا

المترفين من حسولنا في كل مسكان المترفين من حسولنا في كل مسكان ينبون وفري المعنسن يتوجعون ولكنه رغم المعنسن يتوجعون ولكنه رغم المعنسن يتوجعون ولكنه رغم المسماء ويتلهون ويحمدون عمام المسون والمنتجرات عمام المسون والمنتجرات عمام المسون توالالماء والمسان المتسيد ويسمد عدد الكوارث والقومين ويسمد عدد الكوارث والقومين ويسمد عدد الكوارث والقومين تحلب عطامة الكوارث والقومين تحلب عطامة الكوارث والقومين المتسيد المساء والانسان في لقلة إطلال المستشفى السولادة في المستسفى السولادة في المستسفى السولادة في المستسفى المستشفى السولادة في المستسفى

ما فلوعيد

لحفظة واها عدد الو

مها نود

فعت مسان

رت بع الق

يت عمر عد مز النو

سملف البزي

Harris 4

حل في الصنغ سى لهبو

ده العسال

ولسكن بتم

ر إلى أمهماً.

ن أجناده ا

ة وضابت

ان تسعع ولو

ه وتسروجه حمل انته

هم بهالا

ې بعث په

جبرت آ

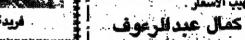
سريد. الد ان ارز والا

الجامد أدعا

كلمة ولحة

مستقبقي للسولادة في المستصيف التنجاور اعمارهم الساعات . وانقبلا طلقة اسمها عمرة ( ١٣ عاما ) يعد أن قالت تحت البطين ٦ مساعة ق بوجوتا عاضمة كولومييا وسيحاتك يلي. ثمنع للحياة لمن تطباء ... @ وكانت سنة ٨٠ ايضا مسي سنة المولَّقِية ل كِل مكان في بيروت وق

خضوب لبضائ وفي الفسائستان وفي الفسائستان وفي المخليج ، في أصريكا البلاتينية وفي المخلوب والمخلوب والمحلوب المخلوب المخلو • ولا أقبل وداعا عبام • ٨ وليعني المعلق المعلق الما الا أقبل مع الف سيلامة ولدعو الله الا ألا ألا مناه مناه الأمام ويتعلم ﴿٨ تعبق وأسرع لمعل ليامك تكون فينو الاسلم التي اكتوب والفقر ملت المعلق المناه الم





تحقيق سميه لبيب

ـ قضيتي خلال العام الجديد هـ. انشاء دور عرض جديدة من خلال عجمع ثقاق يقام في محديثة الفنسون تضمم عروض شنوية على احسدت طسراز مسع جراجات وكافتريات ومطاعم .. وسسيتم تشكيل لجنة لعمل دراسات الجدوى لتنفيذ المشروع في ظل التغيرات التسى حدثت في منطقة الهرم والتي زاد تعداد سكانها غسلال الاعبوام الاخسرة سيتكلف المشروع حسوالي ٥ر٢ مليسون

جنيه وتدرس اللجنة طريقة تمريك اما القضية النبي شيفلتني في الاشهر القليلة العاضية منذ استلامي ارشهو المتينة المحلية عدد استربي عمل فهى تجديد علاقات الشركة مــع اصحاب دور العــرض الشــاعــة في الإقاليم .. كمحاولة لحل مشــاكلهم في توزيع الافلام وخاصبة أن معظمهم اعتبروا دور العرض الجديدة لنا في الإقاليم سنؤدى الى انهاء مصالحهم المسيم معودي أن القواة مصاحفهم هناك أيضا تم الدخال دورين للعبرض في الخدمة خلال هذا العلم . سنينما جنيدة في رشيد وتجديد لسينما بمصر الجديدة وتكلف كل منها ٢٠٠ الف

أ أما محمود لطفي مستشار جمعية المؤلفين والملحنيسن ظله قضية لخرى .. فيقول : ـ قضيتي آلتي اتبناها خلال العام القائم ان تنضيم مصر الى اتفاقية روما الخاصة بالفنانين المؤيين ليقرر لهم حقوق مثل المؤلف ويحضلون عل مُقَافِل مَا يَبِدُلُونَهُ مَـنَ جُهِـدٍ فَيَ نَشِرُ العمل الفني ... وإتفاقية رومـا قِـررت الحمـاية

للمسؤدين من معثلين ومنظريين وعارَفَيْنَ .. وقد انضم اليها حوالي ١٧٠ دولة في االعالم .. وفسرنسا سستطيق صوب في المصادر المستهدي المستهدي هذا القانون عندها اعتبارا من شيهر يناور القاندم المستورون المتقافة لاستصدار المستورون المتقافة لاستصدار المستورون المتقافة لاستصدار المستورون المتقافة لاستصدار المتقانية المستصدار المتقانية المستورون المتقانية ال القانون في مجلس الشعب لصالح المؤدين أما القضية التي شفلتني طوال ؟ علم ١٩٨٥ وسعدت بتحقيقها هـي انشاء مكتب دائـم لحمـاية حقـوق

ونحاول الآن تعدير حقوق المؤلف من المعتدين على حقوقه .. وجعل العقدوية الحبس وجوبيا بدلا من الغرامة التسى لا تتعدي مأنة جنيه فقط .. والتسي اصبحت لا تمثل شيئا بالنسبة للمعتدى الذي يجنى اريلها طائلة من سرلة انتاع

وقالت فريدة في مكالمتها التليفونية

للموسيقار محمد عبدالوهاب أن نبيل

عزام الذي يدرس الموسيقي في احدى الجامعات الأمريكية ، الذي يعبد الأن

رسالة دكتوراة عن موسيقي عبدالوهاب

هو الذي سيتولى أعادة توزيع مختسارات من لحنه لترقص عليها مدة ١٠ دفسائق

خلال الامتحان العمل الذي تسؤديه في





منيب شافعي

أيضا هناك قضية حصاية الفيلم المصرى وحقوقه فالأردن .. فيعد أن تم الاتفاق مع السعودية والسكريت واوريسا بعدم عرض أى أفلام الا بطريق رسمى بسم ويضور بي الغرفة ... وتم تنظيم هذه ويشهادة من الغرفة ... وتم تنظيم هذه العملية وعالت بعيالغ طائلة القيام المصرى في هذه البلاد ... وكل امنيتسى تحقيق هذه الخطرة بالأربان والثي تعتبر منفذاً مفتوحا لماقياً الفيام المصرى .. وكمحاولة جديدة لانقياذ الفيام المصرى .. سأحاول الوصول الى اتفاق

معجميع المنتجين على تقليل تسكاليف مع جميع المنتجين على تقليل تسكاليف الدعلية والاعسلان لافسلامهم والتسي اصبحت تشكل عبنا كبيرا على مسرانية الفيلم ، بل اصبحت ، غيول ، يساكل ايرادات الاقلام .. ويتسم الاتفياق على تحديد مساحات مصددة في الجيراند والتليف زيون بنفس المسكان وتفس وستحدود بسل المستحد المستحد والمستحد ويلتزم بها الجميع ... اما القضية التي شغلت تفكيري طوال عام ١٩٨٥ ــ كما يقول منيب شافعي ..

\_ أن يحصــل الفيلــم المصرى على حقوقه في امريكا وكندا .. ويعد زيسارات عديدة مع المسئولين في شهر اغسسطس الماضي .. تم وضع اتفاق مع كندا .. ويدأت بالقعل في تتفيذ هذا الاتفاق .. ويقول على طلعت : الرئيس الجديد



فريدة فهمى

وغرامة ١٠٠٠ جنيسه

ويضيف سعد البين وهبه قاثلا

ومع بداية العام الجديد هناك قضية الخرى تشغلني وهي كيفية ود الاعتبار

المعرى بمسسى بعن مسيد به وان نحول فذا الشعار الى واقع وتخليص السينما من الاعمال الهابطة .. ورفس مستوى

من العمل الهبعة .. ويصح مساوي الثيافة في كل ما يقدم من اعمال .. وهذا سيتم بحثه على 7 مستويات في الثقيافة الفنية وفي لجنة الثقافة بالحزب ويمجلس الشعب لوضع صيغة تسكفل استبعاد الإعمال الهابطة كنوع من رد الاعتبار

للفن والفنانين في مصر عمر الم الفنانين في مصر عمر أنيس غرفة منابعة المسينما قله أفسية أخسري

تشغله .. وهي تشكيل الشركة التسي تقوم بالتوزيع الخارجي للفيلسم المصري

وتكون من السينمائيين انفسهم ويساهم

فيها الجميع .. والتي عن طريقها سيتم

من جديد والارباح ألى اصحابها كما ان

هذه الشركة ستعود بالتفاهم وتخفق الاتفاق في الوسط السينمائي والذي فقد في السنوات الاخيرة نتيجة للمصالح

الشخصية والتي تغلبت على المصلحة

ويقول منيب شافعي : ــ مناك قضايا اخرى تشغلني ومي

وقف الانحدار ف مستوى الفيلم المصري

وكمحاولة لرقع مستوأه .. هناك فكرة

بتشكيل لجنة من كبار الادبساء لتقسرا

ألسيتأريوهات المقدمة ريسم هددًا بالتعاون بين الغرفة والنقابة لتحقيق هذه

لنقاد الغيلم المصرى وتعود له أيرادأت









## هذه الأفلام .. تشاهدها في العام الجديد

 بانتهام عام ۱۹۸۹ بنتهى العمل أيضا في مجموعة من الإفلام التي تشاهدها في العام الجديد .. المخرج أحمد يحيي يقوم حاليا بتصوير المشاهد الأخيرة لغيلمه الجديد ، انتجار صلحب الشقة ، عن قصة احسان عبد القيدوس بـطولة كمل الشناوى ونبيله عبيد وتدور أحداثه داخل عمارة بسكنها نماذج مختلفة من السكان لكل منهم مشـكله وتحـيث جريمة قتل في شقة في العمارة ويبدأ التحقيق مع السكان .. أيضا المخرج أحمد السبعاوى

حد البكاء .. بين السياسيين وهذا الرجل السادج .. القصة من المجموعة القصصية لسوجيه

أبو نكرى . في شالية السلطان ، ... واسمها ، التحويله ، .. السيناريو

والحنوار لاحمند عبسدالسلام

ليسرا ومحمود مرسى

والاخراج لابراهيم عفيفي البحثولة

في حوالي منتصف الليسل بعبد أن أكد

الموسيقار عبدالوهاب بأنه سيزور الولايات المتحدة في مبارس القيادم

لحضوره مناقشة رسالة الدكتوراة التسي

يعدها عنه نبيل علزام ، حيث تقدم

جامعة رويسال اكاديكس للمسوسيقار عبدالوهاب الدكتوراة الفخرية ف مسده

يضع حاليا اللمسات الأخيرة لفيلمه الجديد .. و بلاغ ضد امسراة ، عسن قصة حقيقية متن ملفسات المحساكم بطولة محمود يأسين وبوسى ومحمد بحى .. أما المخرج ، عادل الأعسر ، فيه أما المخرج ، عادل الأعسر ، فيه حاليا اللقطات الأخيرةفيلمه الثالث ماأيا التعات الأخيرةفيلمه الثالث ماأيا التعاد ه الطم القائل ، وتقوم ببطولته الهام شاهين ويسوسف شاعبان ومحمود مسعود .. والفيلم من النوع البوليسي

> الهام شاهين في اللقطية الأخيرة من ، الحسلم القياتل ، تجرية مختلفة ليونس شلبي

• بعد سلسلة من الأفسلام

التجارية .. قرر يونس شلبي دخبول تجرية مختلفة ابتداء من العباء الجديد ، اختار قصة سياسية بـطلها عامل بسيط سائج ، يعمل محولجي على قريط السكة الحديد ، يبخل عرية قطار تحمل مائة من السياسيين المعتطين .. ويدور حوار مضحك آلي 

## دكبتوراة لفسريدة فهمى .. على أنفام عبدالوهاب طلبت الفنانة فريدة فهمي ، التي تقيم الآن في لوس انجيلوس بالولايات المتحدة الامريكية من

الموسيقار محمد عبدالوهاب أن يسمح لها باختيار بعض الجمل الموسيقية من أحدث الحانه النسي جاءت في الاغنية التي لحنها تحية للملك حسين في عبد مبالاه الخمسين

امتحانها لنيل شهادة الدكتوراة وقد امتدت نفس المكالمة التليفونية ليتحدث الفنان على رضا ليقول أن زوجته الفنانة فريدة فهمي قد أستمعت إلى تسجيل للاغنية واختارت نفس الجمل الموسيقية التي اختارها تقريبا نبيل

وأنتهت المكالمة التليفونية التي تمت

بعد أن تـوقف تصبوير الفيلـم العالمي ، طارق بن زياد ، لعدة ثلاثة أعوام بسبب أرتفاع تكاليف انتــاجه ومشاكل ف تمويله .. تجـري حــاليا وسيحل في دويت .. نيسترى حسيه مفاوضات بيسن منتجه والمضرج المفريي ، غيد الله مصيلتي ، لشراء حق انتاج الفيلم وتحملته بعد أن تعفر في انتلجه المنتج المصرى . تكلف الفيلم حتى الآن ٨٠ ألف جنيه ... زمن المنتظر عند الانتهاء منه أن يصل تكاليف الفيلم الى ٥٠٠ ألف جنيه .. وكان قد تم تصوير أجزاء كبيرة منه وقام ببطولته الفنان حسين فهمي في دور طارق بن زياد مع الفضائه سمهير رمزى .. الفيام يتناول قصة حياة البطل العربى طارق بسن ريساد وفتسوحاته ف

يدور حول فتاة فقيرة وتحساول تحقيسق أغراضها بأي طريقة فنتفق مع صديقها

المحتال من أجل استغلال شاب من

عائلة غنية للتخلص من والدته والحصول

على أموالها .. ويحلم الشاب بأنه يقتــل

والدته وعندما يستيقظ من حلمه يجد أن والدنه قد قتلت بالفعل ..

المخرج يحيى العلمي يستعد أيضا لإنهاء آخر لقطات فيلمه الجديد

، جذور في الهواء ، عن قصة الكاتب ثروت أباظة بـطولة بـوسي ونـور الشريف في اللقاء السابع بينهمــا على الشاشة الكبيرة .

بعد ثلاثة اعوام

حسين فهمى يعود

الى طارق بن زياد !

بعث المضرج المغيربي عبد الشالمصبلحى الى حسين فهمى وسهير رمزى للحضور الى المغرب لسلاتفاق على تكملة الفيلم في جبال المغرب

نعمان عاشور

## 

اوبسرج الأهم الاستعراض الاعليزي اطلانتيك شو

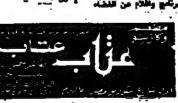
رافض مع ا دی هوکس ایر ۱۹۱ ش نفرم .

صحاری سیتی عِثْرُهَا لَلِمُعِدِ يَهِيَّهَا شَّى الْمُرَجِّ يَمَانِهَا طَرِيقٌ مَعْمِ الإسكندرية المحراول ت 146ءمم \_ 170ءم ١٠-كتموا يقضان الجل ليل المعر مع اللن الشمي 6

سیاج صحاری تنت

قندق ساج پراپیدز اریق مقاره من تی اغرم ت : ۱۹۰۳مد میره من منی علیق من بری المعید ۲ سامات متواسله من الفتکون کالرفص الشرق مع ۲ وقلا الشهات مل قلعم كاف دوروا. . قصر فرساى - مكيف المواء

بالة قرساى : مطعم شرق وقري، وجهز للحضلات والأة

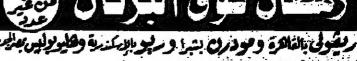






و كاويش دور الجرس الدهيي، HAPPY HOUR الفتادين ١٤- ٤ كُولًا ﴿ والعثلام ٨- ١٢ مسأوُ يوفيه عناوه مفتوح يومى الخمصة والأجد کلیوم اربعادمن ۷ - ۸ مسا المجتاع أبوالفيا - الزمالات تابقون : ١٢٦٨-٢٤٤ / ١٤٠٢٠٠٤٢







VETOTOT ... الكيف \_ معود عبدالعزيز ليخرودي ومضان ظمري الغية الساوة الطوقان . عمود عبدالعزيز فتادق القاهرة" البافرة فندق النيل سافوى على النيسل مبسائرة حكف حديقة الأندلس .

• الأمرام ٢٤٨٢م٨ الكيف ـ عماية المتكبون

گلتومئسوڈ سیلما

والاقراح .

761-0-4 - PEI-Y-6 ? D

• بيجال ت ٩٢٨٥٩٤ فتوة درب المسال ● کايرو ت ۱۹۵۰×۷ سهر زكن طاطعة عيند . ككوت اللي \_ احد عدورة زيرى عملق \_ ميرفت بدر حسن الأحر \_ نجاع خالد وقرائها البدية سنوات اكطر ● رادوييس ١٩٩٤٩٨

• دیانا ت ۹۲۲۷۱۷

رمضان قوق اليركان

غىرف مىكيفة بسلفهام والتليفسون السندول والتليفزيون لللون . TE1-0-4 . TE1-T-A: 3

فاتن ۸٤٩٧٦٧
 اغراف ، نور الشريف

النصر ١١٤٣٩ تضال البليرة كارته في الشكار

ہ دولل ۱۱٤٧ کا ۱۲۳ اللہ دام اللہ دام و سفتكس ١٧ ١٤٠٤٤

ستوآث اغط الثملب في مهمة الثمارية • الشرق ١٦٦١ع٨

مطاعم القاهرة الباقرة النيل سألوى عل النسل خلف مسنية الإندلس مسطم فساقر

مضنان فوق البركان ية . أنا أرفض منافقة هذا القيلم ريمة على وصور طبقه المراجعة ا المراجعة ا عًا أُمِداً ﴿ وَإِنَّا الَّذِي المِنْكِينَ إِنْ الْمُلْمِ الْمِلْسِ. معم وتصها لن تنته ! ترِيْكُ مَنْ تُوْلُجِدُ الْفُكِرِ قَلِيْكَ .. تهـ دف از الفقار PHILIPS يوليو ت: معد٣٧ قطع غيار فيليس تضمن حسن الاداء مراكز الخدمة والصيانة ت قا لالمترفر عل المنحلاة .. ولكن عل الاطار التي مقيلة القارس ، تعتمر عل موضوعات الرب الله اللامعاول ، فموضوع الفيلم ، يتناول هـ كله قناف مطاول : فموضوع الفيلم ، يتناول هـ كله قناف مطاول : فمنسطر عليه الاسادة ، ولـ كن 71 - 0013 يو والمسود والسكا اضافة بـال وسـيكام بعيــع الإجهزة 17 ش بغين ابرنعيم ايتاكو ت: ٥٠٨٠٩٠ بت والتليضريون المعون 4 ش صن القاض متفرع من قاطمة وشدى جوار تليمصر اخرم و النبودة . يتمن أن الغرف والأمانة . هما • نورماندی ۱۸۰۲۵۱

دور سينا مضر الحسديدة هلیویولیس ۸۰۶۲۷ رمضان قوق البرکان

روکسی ت ۹۸۰۳٤٤ ستوات انظر ايطال الخزام الأسود الشبيطانة فنادق مطعم البانوراما بيئ القاهسرة

بحديقة الزهرية \_ المزيرةأشهى الوجبات في مسطعه واثرى LIMIT . II-ME . دور سينا ومسارح الاسكندرية

€ ريو ت ۲۹۰۲۱م ● اويسرا الط رمضان فوق البركان نفام شاهين . عادل امام سهر رمزی ـ نور الشریف و ریالتو ۲٤٦٩٤ آلاستاذ سرف اکتر یوس ۔ فرید شوق • فريال ت ٢٩١١٤ رغده ـ حمود ياسين ● راديو ت ٢٠٢٨٠ الاتس والسن يسرا ـ عادل لمام ● رکس ت ۸۰٤۰٦۱ بمان لوق ۱۵۰ البطسسال الأهل ينمنون
 الاختساد ــة اقد مهمة جنونية \_ اجني ين الأطلساتا

فندق سان ستيفاتو قريبا افتتاح البيتش كلوب C FASTERS للإعلان في هنؤالدليلي

· دورعرضالشركة العالمية للتليفزيون والسينما A.T.C كريم المناسفة ١٤٨٠ كريم ٢

الجندى مأمور قسم شرطة دملهنور

وتمكن الرائد حسام الصورل والنفير احمد الحميش من خبيط المتهمري وقرر عطيه رايد وكيل النبانة التدي شوق التحاييق معهم بدائر إل

المستشار محمد المتكاري حسنهم

3/0

في اسبوع الم

4000000 FI

ہ صرح اللواء کمال محمدی رئیس ميئة ميناء القاهرة « الغيار اليوم ، بان العمل يجري الآن ف الجزء الاول

من مبنى الركاب الجديد رقيم استعدادا للانتهاء منه وافتراحه

شهر مايو القادم .. من المعسروف ان هذا المدنى يتسع لخمسة مسابين راكب وانه مرحلة من تسانث مساخل

ينتهني بها العمل عسام ١٩٩٥

ليستوعب المبتى ١٥ مليونا من الركاب .. واضاف رئيس هيئة مينام القاهرة بان المسرحلة الاول تشكلف

حوالي ۲۱۶ مليون فرنك و ۲۸ مليون

حيَّيه مصرى أن ليلغ قبائد البطائرة الفرنسية المتجهة الى فرنسا فسياط المراقية

الحوية بمطلر القاهرة بتوجود راكن فرننى بالطائرة نسى الكاميرا القاضة به في التـرانزيت النــام أسـتوراد

لركوب الطائرة وان الراكب مثالد ال حد البكاد على القدم الكاميرات والت قلاد الطائرة من ضياط المراقبة الاتصال معنوب الشركة الفراسية

يمسن بمنبوب مسرحة المستهمية بالمطار للبحث عنها .. وابلاغه حتى يطمئن البراكب .. وعثبر العقيب عبدالسلام على على الكاميرا على احد الكراسي .. وق الحال تم ابلاغ المائدة الملائرة يسلعلور على المكاميرا وان

مندوب الشركة مندقوم سأرسلها الراكب الى فرنسا فى الرحلة القائمة . • كسر الحقائب وسرقة محسوباتها عند وصول بعض الطائرات القيامة

من أحدى البلاد العبربية أمسمت

مُلَامِرة . وقد تلقى العابد محمد مداية ورئيس مباحث المطار عـدة مسلاغات اخرها من ثلاثة ركاب كانوا قستمين على الطائرة المصرية من أحدى البالد

الغربية وأسالوا أن حاسانيهم كسرت

بللة حادة ومأتسوحة وسرق حسوال

١٠٠٠ يولار من لخداها مع اختلياء يعض الاوراق الهابة الخيامية يهيم

وتؤكد التحريات المسئلية أن هنده الحقائب كسرت في المطار الذي اللعت

• تـم اختيار الرائدين وائـا

N

وَيَانَ كُفَّتُ

-

100

4

إوطال

إومج ويعثو

أواوهاه

and the

أتول بحود

. 1

120

Sales !

إخو ملكتم 1

A 199

.

والأطعل

-

حيسا مطلقا .

من عجلت سلحفاة التقاضي في بالدنا: قضية رفعها حيس باشا

وزير الحربية سنة ١٩٥٠ يطالب فيها أحد الضياط بسداد مَثِلُغُ ٧٧

جنيها للدولة وظلت القضية منظورة طوال السنوات الخنس والثَّلاثين الماضية . يل أن المحكمة ستواصل نظرها غدا الأحد 1.

0 أتارب المتهمين هاولوا الأعتسداء على الثان

اقتحم شقی خطر و ۳ سیدات قاعة محکمة عمنهور الایتدائیة وحساولوا الاعتداء علی القاضی عصام عبدالباری

ومدين النيابة احمد روزي بعد صدون قرار باستمرار حيس النين من القاريه متهمين في القبية سرقة

تم إسلاغ الطيد عبدالمعم

وكان حيدر بالنا وزير الحربية قد اقام الدعوى للمنتية رقم ١٥٦ سستة ١٩٥٠ ــ قبل الثورة بعامين ــ أمــام

محكمة عليدين فيد السورياش على حسن الامتياش بالحيش المصرى

لوجود عجر في عهنته قدره ٣٧ جنيها و ٢٤٤ عليما . قالت القضية تتساجل

بسبب تصويلها لمكاتب الخسراء والطب الشرعي وشهلاة الشهود . وتوفي عدد كبير من القضاة الذين

تناوبوا نقل القضية التي ومسل ارتفاع أوراقها الى حوالى متر . وعقت اخر الجلسات في الشهر الحسال وتاجلت الى جلسة الغند .. ليقدم الخبيرة تقريره ! .

SOF

ثمن ، التزويغ ،

من المدرسة !

حاول طالب و التزويغ ، من المدرسة المشاهدة فيلم عربى . لكنه سقط قسوق سور ميرسة السعيدية الشانوية ومنزق

حديد السور بطنه ! ثم أيلاغ المقسم ماجد البار تاتب مأمور الجيزة .

الطالب ( ١٦ سنة ) إلى مستشفى أم المصريين حيث قرر الأطباء أنه مصاب

بجرح نَافَذ وأشتباه نزيف دلخلي . وقام

النقيب ناچي سيد محمد بتحرير محضر بالمادث . وتولي وكيل النيابة محمدود سلطان تحقيق الواقعة .

مصرع أم وطفلتها

بسبب غسيل الأسرة ١

تَلَقَّى النَّقِيبِ منيسر عبدالوهاب بلاغا من بلاغ متجول قال فيه أنه غادر

يدعا من ينج منجول على هيه أنه عدر المنزل بينما حانث وجتب تقروم بالغسيل وعاد ليكتشف وفاتها ووفاة ولختساق ٢ أولاد اخسرين بسبب السندام الزوج لليوتاس تم تقبل الإطفال إلى مستشفى المرادش وتولى المدادش وكيل النيابة في تحقيق المدادش

وقام المقدم عمر القرماوي بنقل

كثبت \_ لبينه عبدالعزيز تلقى العقيد جمال الشاذلي مسامور قسم الهرم بلاغا من سيدة عجوز \_ ٦٥ أتهمت فيه أبنها الطبيب بالاعتداء بالغرب المبرح عليها وعضها في دراعها . بسبب خلاف بينها وبيسن

زرجة ابنها ! وتم نقل الأم الى مستشفى وأمام آحمد عويس وكيل نياية الهرم، بكى الطبيب واستعطف أمه فطلبت أمام وكيل النيابة التناذل والصفح عن أبنها لكنَّ النيابة قررتُ اخْلاء سَبِيلهُ بِـُكُفَّالَةُ . قَلْجُلُهُ مُعْلَمُهُ لَمُعَاكِمُهُ عَلَيْهُ .



محمود صلاح

## غيطت ميلحث المنصورة صلحب مطيعة يعرض كتبا مزورة متخه

والسجين رجب عبدالسيد خضيير . وفجاة تحولت المشادة الى تشايك

بالإيدى . وانقسم العنبر الى قسمين الاول يضم العسجناء من ابناء الاسكندرية والثاني السجناء ابناء

الاسكتبرية والتاني السجناء ابناء دمنهور. البعض حبرى الي دورات العيام ليقائم السواسير. والبعض استخدم المسلاعق. فهم يقومون مدكها ، الى الارض حتى تصبح حلاة ومدينة كامسكاكين . واسرع الحراس يخرجون ويفلقون باب العنبر من الخارج ، وتلقي السبحين المترحة ضربة ماسورة على رئسه فسقط مضرحا الم الدو .

ويُضَيِّفُ السجين جمال في رسالته : كانت ستحيث منيحة ..

وجدت نفسي أقف وسط المطرفين غيسر

لان الجميع يحبوننى ويثقون في كلمتى ... وتصرف مأمور السجن بحكمة .. اتصل باللواء محمد رجانى صدير مصلحة السجون . الذي ارسل في الحال وكيل

اللواء محمد سبعد البدين الضبيع

مبحى . وكان يمكن استخدام قنايل مسيلة للدموع .. لكن المسئولين تصرفوا بهدوء وحكمة .. وتم اقتاع الجميع

بالهدوء وتسليم منا يحملنونه من

مواسير .. هذه أمي شهائتي وشهادة نزلاء السجن .

ويضيف جمل ( نهاية رسانه :

لست مضطراً لان انافق أحداً .. لسكن

الحقيقة انه منذ تولى مدير مصبلحة

السجون منصبه بدأت المسجون تضهد عهدا جديدا .. ويكفى اختضاء المطاوى تماما من السجون .

-202

ريام من موجود اللهاء أنها أنها أنها منافع إلى الداخرة والله إلى الداخرة المناحل والداخر والله الشمالة الداخرة

-202

مؤيد للرجل

قضت محكمة جنسيات شيمال القاهرة بسرناسة المستشار عبادل صدقي وأمانة سر شعراوي عبساس بان بالاشغال الشاقة المؤيدة وغرامة

ه الأف جنيه لشب سيعودي الجنسية . ثم ضبطه في مطار القاهرة

وهو يحاول تهريب ٣ كيلو حسرامات حشيش مخباة في حزام ربطة حسول

الكهرياء تصعق تلميذا

داخُل ورشة بلاط !

معقف الحورياء بنسرا بالإعدادي فقتلته في الحل . ذهب التلمية مع والده الى ورشة بلاط لشراء كمية . استند التلميذ الى مقتاح السكورياء فصعق في الحال . انتقال الى مسكان الحسادث السرائد رفعست الشريف

والنقيب سيد ربيع وتسولت النيسَّبَة التحقيق .

أمر الدكتور ناجى شتلة بإغلاق

محل جزار تعاوني ووقف حصته بعد

مبطه وهو يبيع حصته من اللحــوم المدعمة لاحد الكيابجية بالعتية كلف

العميد سفير نور وكيل إدارة مبلحث التصوين المقدم أحمد عبدالله بالتحلق من شـكاوي المسـتهلكين

بيولاق من عدم حصولهم على حصتهم من اللحوم المدعمة من جزار تعاوني ببيع حصتهم للجزارين والكباجية

بييع حصتهم للجزارين والكباجية . تنكر الضابطان في زي عمال بــوتلجاز ووقفا أمــام المحــل الى أن حضرت سيارة نقل لقحميل ٧٠ كيلو من القطع

الستارة فضيعات السيارة ويعواجهة الجزار تبين أن هنك عجزا في البونات حوال ۱۲۰ كيلو . وحساول إحسراق

البونات لاخفياء معيالم الجيريمة وفشلت المحاولة وأحييل الجيزار والكبابجي الى نيابة أمن الدولة الذي

حيست الجزار وأخلت سبيل التــــاجر بضمان الف جنبه . وأغلق المحـــل وحرم من الحصة العقررة .

تعاوتي بسبب .. الكباب !

إغلاق محل جزار

معقت الكهرباء تلميذا بالاعدادى

والمقدمين محمد نصار العادلي ومحم

سلم بأى شيء .. حاولت تهدئة الطرفين

مضرجا في الدم .

الطب لاساتدة مصريين وأجانب . وكان اللواء عبدالحديد منصور محير أسن الدقهلية قد تلقى بلاغا من صلحب مكتبة بالمنصورة النهم فيه صلحب مطبعة بعرضه كتب مزورة منسوبة لاساتدة الطب . تم تكليف العقيد محمود عنتر مبير أَلْعَبْلُحِثْ بِتُحْرِيُّ ٱلْبِلاغَ ۗ . وَكَشَافَتَ تَحْرِياتُ الرَّائِدِينُ عِبِدَالْعَزِّيزِ غَبِّرِي ومُحمَّدٌ العربي صحة المعلومات . وتم ضبط - • • كتاب مزور . وأمر محمد شتا رئيس النيابة بمصادرتها واخلاء سبيل المتهم بكلالة • • جنيها على ذمة التحليق .

# ٥٠٠٥ كتاب مزور منسوبة لأساتدة السطب!

فوق المستوظفة أمينة!

ماساة حقيقية تعيشها المسيدة أميتة عبدالفقار أبو الخبر الموظفة يبهيته المساحة في الجبسرة ، كانست

أتُسْيَر في الشارع عندما صدمها وابسور أراط وسار فسوق قسمها اليسري ...

﴿ وَبِعِدِهَا رَكُبِتِ ٱلْأَتُوبِيْسِ ذَاهِنَّهُ لَعُمَّلُهَا

وظلت أمينة طوال عام كامل لا تنطق . حتى تكلمت بسارادة الله عندما أصبيت بصسمة عصبية (

اللحقة التي أخبرها فيها شقيقها أنّ انجح في الجامعة ا

وتحملت أمينة وتمسل زوجها

ووالد أطفالها الأربعة تكاليف العلاج التي تفوق قدرة موظفين مسفيرين . يل أن الزوج هو الذي يقوم يكل أعباء

الله . لكنه لا تتحمل أن تنفع جنيهين

أيوم أجرة تأكس دُمُكِرُّ وعِجُودة مُنْنُ عَمَلُهَا . ولا تتمني من اشائم أصبحك القوب الرحيمة شيئا سيوى مقصد

متحرف بموتور يتوفر عليها هندا

ق روضة الأزهـر الشريف التــي تستضيف الطالب الاتراك يعيش منذ أيام التاجر التركى الجنسـية كاظــم اسماعيل قييجي ٢٥ مسنة ــ وهــو ينتظر رحمة السماء !

كاظم بمتلك شركة مقاولات وتجارة

ق أنقرة وكان قد قام بجولة في بعض البلدان العربية . وحاول السفر مسن توييع ألى العقبة ولجهاسه بسالقانون المصرى عثر رجال المباحث معه على

أَلْمُنْزَلُ . أَمُنِيَّةُ تَقُولُ أَنْهَا رَاضِهِ أُمْنِيَّةُ تَقُولُ أَنْهَا رَاضِهِ أُمْنِيَّةُ تَقُولُ أَنْهَا رَاضِهِ

2443

سُقطت من الاتوبيس لتمياب قيدمها اليمني وعمودها الفقري ومالحت الى المستشفى فاقدة الحركة والنملق .

تلقت ﴿ أَخْبَارِ اليوم ، رسالة من جمال محمد جبر نزيل سجن دمنهور الذي يعد رسالة مسلجستير من داخل الزنزانة . حول جريمة قتل احد نزلاء السجن اثناء مشلجرة بين المسجونين . قال السجين في رسالته : كانت مشادة كلامية عادية بيـن السـجين فتيحة عبدالوهاب ( مِن الاسكندرية )

### في بيت الطاعة عمرها ٢٥ سنة

كتبت \_ نعمات الهندي : بعد نصف قرن من الزواج .. طلب كهل زوجته العجوز في بيت الطاعة لانها تركت منزل السروجية بعد مشاجرة بينهما بسبب غيرته الشديدة عليها .!

كان مشهدا عجيبا .. عندما تقيدم كهل عجوز ( ٨٥ سنة ) ق قاعة محكمة الجيزة الأحوال الشخصية .. يطلب زوجته العجوز ( ٧٥ سنة ) ق بيت الطاعة .. وأقام المستشار محمد تُوفيق رئيسَ المُحكمة قال أنه تُزوجها من ٥٠ سنة وعاش معها وأنجب منها ٧ أولاد تزوجوا جميعاً .. وأصبح لدى الروجين جيش كبير من الاحفاد .. واحفاد الأحفاء حتى جياء روم .. ولم يجدها في المنزل .. جـن جنونه وراح بسال عنها عند اولادها واحقادها حتى عرف انها ذهبت لزيارة

احد احفادها ..! وعندما عادت الزوجة وجدت زوجها العجوز في حالة تورة وهياج واعتدى عليها بالضرب فتركت له المنسل .. ودهبت عنب اولادها .. ورفضت العودة اليه ولم تفلح توسلات الزوج العجوز للعودة اليه ولم يجد وسيلة لرجوعها سوى ان ينطلبها في بيت المطاعة لاجبسارها على السخول في

واملم المحكمة حضرت المزوجة والمم المحصور وقالت ان زوجها شديد الغيرة عليها .. وانها ضالت من هذه الغيره والثقت عينا الزوجين .. وتذكرا رحلة نف ، قبرن مبن عمر طلولها وتصد الزمان .. ابتسما .. ثم بكيا وخرج العجوز من المحكمة بتابط نراع روجته العجوز ليبدا رحلة نصف قرن أخر أن شاء الله ؛

الدنيا بخير مقية المنشور ص ١

\_ وتلقي مبلغ الفين من الجنيهات من السيدة/ شمس عباس الهراوي تبرعا لليلة القر يخصص لأسبوع الشفاء \_وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القيدر يخصص نصيفه

لمركز الكل بالعنصورة . ـ تلقى مبلغ ألف جنيه مـن الحـاج محمد عبد الرحمن محمد تبرعا للبلة القدر بمناسبة الذكرى الثانية لـوقاة \_ وتلقى مبلغ ألف جنيه من ضياء

الدين حسب رجب تبرعاً للبلة القدر \_ وتلقى مبلغ تسمعاته وتسمين جنيها من فاعلة خيس بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع وتلقى مبلغ لمانعاثة وخمسة

وعشرين جنيها من مهنيس فأعل خير تبرعا لليلة القيدر يخصص لفقراء

وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير بالمنيل من زكاة المال تيرعا لليلة القدر

\_ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة مجاهدي افغانستان . ـ تلقى مبلغ خمسمائة جنبه من حازم فريد عباس تبرعا للبلة القدر يخصص لمجاهدي أفغانستان

وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه مـن دكتور فاعل خير بالمنيل تبرعا لليلــة القدر يخصص منه مائة جنية لأسبوع الشياء وماثة جنيه لمساعدات الطلية ومائة جنيه لباب لست وحدك ، ومأثة ولالله خلية لبين سنت وحدد ، ومعه جنيه لمركز زراعة الكلي بالمنصورة .
وتاقي مبلغ خمسماتة جنيسه مسن وتاقي مبلغ خمسماتة جنيسه مسن وتاقي مبلغ خمسسماتة جنيسه مسن ترجا لليلة القدر .
ويتاقي مبلغ شلائماتة وخمسة موتاقي مبلغ شلائماتة وخمسة وحمسة وحمسة .

وسبعين جنيها من السيد / تـور الدين زكى حمزة تبرعا لليلـة القـس يخصص لمجاهدي الغانستان جنيها من فأعله خير بقجيزة تبسرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .. وتلقى مبلغ ثلاثمائة جُنّية من فاعل خير بحداثق حلوان تبرعا لليلة القبر

سم للفقراء والمساكين . يخصص مصر، والمسلمين ونيها من فاعلة خير تبدرعا للبلسة القدر يخصص منه مائة وخمسين جنيها لأميوع الشفاء للمرضي ومائة جنيهة للحالات الإنسانية .

- وتلقى مبلغ مأثتين من الجنيهات من خلد كامل السيد من زكاة المال من حقد حص السيد من رسد السياد ترجا لليلة القدر . - وتلقى مبلغ المثنين من الجنيهات من وليد كامل السيد من زكاة المال

تبرعاً لليلة القدر ــوتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من الدكتورة / زينب محمد عبد الوهاب تبرعاً لليلة القدر .

\_ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعل خير ببولاق النكرور تبرعا لليلة ,311

ــ تَلَقّى مبلغ مائة جنيه من زياد محمد تبرعا لليلة القدر

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الســيدة فاطّمة بدوى محمد تبرعا لليلة القـدر يخصيص لمجاهدي أفغانستان يخطعن مستعمل المستعمل المستعم الأسبوع الشفاء .

وتلقي مبلغ خسمين جنيها من فاعل خير بالأميرية تبرعاً لليلة القدر ــ تلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعاً للملة القير بخصص لضيحانا الجفاف بالسودان

مصحب سجعه، بعصودان ــ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات مـن بقريف أبراهيم تبرعا للباتثة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان . ــ وتلقى جنيها ولحد من أحمد هالم بترعا للبلة أالان

## زعيم العصابة .. بطل في الجودو كتب \_ لطفي عبدالشاق :

كان العقد عبدالمنعم الجيوى مامور قسم شرطة بمنهور قد تلقى عدة بلاغات بسرقة و محلات تجاربة كبيرة ومكتب محام بدمنهور .. واهتم العميد حسن جبريل مدير البحث الجنائي والعقيد احمد صافح العبد رئيس المسلحث الجنائي والعقيد أحد صافح العبد رئيس مبلحث المدينة الجنائية بهذه الظاهرة وطلبا من الرائد حسام الصبيل رئيس مبلحث المدينة ال والنقيب أحمد الحسيني معاون المباحث سرعة ضبط مترتكيي الحدوادث .. وكشفت تحريلتهما أن ورامها عصابة جديدة من ٤ افراد .. وق أحد الأكمنة تمكنا من ضبط زعيمها والنين اخرين وفر الرابع هاريا ..

وق مكتب الميلحث كان الضابطان أمام نموذج فريد من لأنوعه في عدام الجريمة .. تملكهما السنمول عشدما فوجنا بان زعيم العصابة بطل في لعبة سبب من رحيم المصنية بعل في عليه المباريات في الخارج ... لكن خلروفه المباريات في الخارج ... لكن خلروفه الإجتماعية القاسية هي التي دفعت إلى عام الجربية ... فقد ولند يتيميا لا يعرف شيئاً عن والنده .. وكذلك والدته يقال أنها كأنت سورية وتركته وهو في العلم الأول من عمرة وعادت ليلدها لتتبناه سيدة طيبة كاست أمنيتها أن يستكمل تعليمه فهرو عل ذكاءً هاد ". ولكن أحساسه بالحرمان ولىد ليديه شيعورا بساسخط على

المتهم بعد القبض عليه المجتمع فانصرف عن ألدراسة وَلَ حُوارَ هَلَّاىء بَيْنَه وَبِينَ صَابِطَ المبلحث غلبته بموعة وقيل ، إننا نيابة دمنهور حدثت مفلجاة مثيرة .. فوجىء به وكيل النيابة ومن معه في الفرقة يعطير في الهواء بحيركة بهوانية منيرة ثم يخرب بقدمه زجاج النافذة ويحسطه في محسساولة عندى مرارة شديدة من المجتمع العلىء بالواسطة والمحسسوبية والنَّاسَ اللَّ عندها فلوس من غيسر الهرب .. ! آ مما دفع رجال الشرطة ال ريادة احتياطات الإمن في مسرافقته

وعندما أحيل للتحقيق معه في النيابة ومثل أمام عطية زايد وكيسل

كتبت رشيقة ذاكر:

السولالم وفي حجرة البواب الخالية

ثم أجرهاً لآثنينُ من المحامين حولاها الى مكتب للمحاماة . وأضاف أنه كان

تمتلكها والدتاهبشارع جواد حسني

قضت محكمة بندر الجيزة برئاسة هاني اسماعيل بــاحيس ٢ شــهور مــع الشغل وكفالة ٢٠٠ جنبه لاخ لاستبلائه على شقة شقيقه أثناء سفره وتصويلها إلى مكتب للمحلماة .. والاضافة إلى الزامه بدفع مبلغ ٥١ جنبها كتعويض مؤقت لسَّقيقه وتسليمه الشقة وطرد المحاميتين ومنع تعرضهما له. وكان أحد المهندسين قد أبلغ قسم بالجيزة .. وقد قامت بشاجيرها الله الشرطة أنه عند عودته من الضارج † وسلمته عقدا بالجارها منذ عددة بعد انتهاء عقد عمله واثناء دخوله شفته فوجىء بشقيقه قد كسر البياب وغير الكافون والقي باتاث منزله على

لقضاء فترة الحبس الاحتياطي ..

وأمام المحكمة أقر المتهم أنسه اشترى العمارة من والنته العجسور وأصبح هو المتصرف الوحيد فيها يقيم في هذه الشقة مع زوجته وأطفاله قبل سفره وأن العمارة التي بها الشقة

ولكن شقيقه كذبه واتهمة بتزوير عقد لبيع العمارة .. وبعد سماع شههادة الشهود قضت المحكمة بحكمها المتقدم ..



### النصيمة المكررة .. لا يسمعها أهد !

لا أحد يتعظمن الحوادث الفظيعة التي تقع بسبب جنون السرعـة على الطرق بين المدن .. وفي الاسبوع العاضي وقع حادث مروع تصــلام فيه أتوبيس و ٢ سيارات خاصة وسيارة نكل قرب مدينة بنها . وكانــت عدسة يوسف تاروز مصور د أخبار اليوم ، هناك . لتسجل بعض السار الحادث الذي لقي فيه سائق النقل وســيدة مصرعيهمـا وأصــيب ٥٥

حمل هائج يثير

الذعر في السويس

من السيطرة عليه .

السويس ــ يوسف الجنايني : أصيب جعل يحاله هيستيرية وإنطاق من منطقة الفرز بالسويس إلى

الشوارع ليثير الذعر بين المواطنين

وحطم الجعل سور محطة المجاري وأصاب غلير المحطة . ثم سنقط في

حفرة بقمحطة . وتمكن ٦ جــزارون

### إحتراق عامل سقط ف فرن قمينة طوب ا

تلقي الرائد طه إسماعيل رئيس نقطة شرطة الوراق بلاغا من العاملين بقمينة طوب بوراق الحضر . ذكروا فيه أن أحد العمال سقط ف فرن القمينة وإحترق في

المعان المسلمان وتولد النيابة شعقيق الواقعة . 

### الصائغ يقبض على لصين ! کٹیت ۔ سہا سعد

قرر نامر صادق بريرى وكيل نيابة الجمالية حبس لمسن ٤ أيام بتهمة سرقة مصوفات من محل صائغ بالجمالية وكان الصائغ قد استقبل سائمتين الأولى صومالية والثنائية فيرنسية . واثنياء مشاهدتهما للمعروضات ثمكن اللصان من سرقة سنة أساور نعبيـة وقـرأ هاربين . لكن الصائغ استطاع القبض طيهما بمساعدة المسارة . وشاهدت السائمة الفرنسية لحد المتهمين وهــو يغرج المسروقات من جبيسة ويحساول القامما يعيدا !



السجين جمال جبر

إتهام عاطل بتروير تاشيرات السفارة السعودية كائت المطبومات التبى تلقباها

اللواء حسنى الألفى مندر إدارة مكافحة جرائم الأموال العامة تغيب سفر بعض العمال أن المملكة العربية السعودية بناء على خطابات مرورة مسيوية الى السفارة السعودية بالقاهرة وموجهة آلى القنصلية المعويية بالاسكندرية المستخراج تاشيرات عمل لهم . كلهم بعد سفرهم يفلجأون بعدم وجود كفيل ويضطرون للعودة مرة اخرى .

وضع اللواء عيد المنعسم الصميرق والعقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة جراثم التزييف والتزوير خطة للحد من هـله البقامرة . وكشفت التحريات التي قام بها المقيدم محميد القليويي وإلرآئدان محمد شكرى ونجاح نوزى عن أن عاطلا يقيسم بسالهرم وراء تزوير هذه الخطابات . ويعد إستثدان النيابة القى العقيد فاروق عباس القيض على المتهم وعثر أن شقته على عدد كبيسر من جــوازات السـفر وعقـود العمـل والخطابات المـزورة وتـم إحـالته إلى

ECHCHOS

المحرق المراكب المراكز المد المنظم المراكز المراكز المنظم المراكز المنظم المنظم المراكز المرا مصرى يتوصيله الى القاهرة وأقرض ١٠ جنيهات حأول كاظم الاتصال بسفارة بلاده ق القاهرة لمساعبته فلم يموفق واضطر للاقامة في روضية الأزهر في أنتظار مساعدة من السماء تعيده الى

### OROZOZOZ! طبيب و ٣ موظفين حسول المائدة الخضسراء

تُمكُنُ رَجِالَ مَبِلَحِثُ الأَدَابِ مِنَ ٱلقَبِضَ على مُوظَفَ بِشَرِكَة مَقَاوِلاتَ يِدِيرِ شَقَّة مَفْسِروشِة وكرا للعب القمار . وضبطت الشرطة طبيب أسنان و ٢ موظفين ووكيل مدرسة ومـدرسا يلعبون القمار في الشقة !

وكان معلومات العميد محمد سمير عيدالحليم مدير إدارة ميلحث حملة الأداب قد الشارت إلى أن مقامرا سابقا خسر مبيقة مباقية كبيسرة ولياك استاجر شاقة مفروشة في حتى بها الشعرية الشيعيي ليديرها وكرا للعب القصار . وإسابل ٢٠ جنيها متقاضاها في الساعة منهم

وكشفت التحسريات النبي أشرف عليها العميد مهند تكروري وقام بها العقيد محمود أبو سريسع والمقسدم عاصم مهران أن المقامر السابق يتخذ عدة المتياطات . وأنسه كلف احسد أصدقاته بإغلاق بساب الشدقة من الخارج بواسطة « قفل ، بعد دخول

المقامرين ا ويعد استئذان النيابة قام المقسدم مجدى زين العليدين والرائد مجسدى مرسى والمسلازم أول احمسد أميسن بلقيض على حسامل مفتساح الشسقة ومداهمتها وتم ضبط المقامر السابق و ٧ اشخاص بلعبون القمار ومبلغ ١٩٣٧ جنيها واحيل صلحب الشبقة الى النبابة فقررت اخلاء سبيله بكفاتة

الف جنبه عجر عن مدادهاً . -EOE زوجتی ... تزوجت ! يلاغ غريب قدمه زوج إلى هشام ابسو الفتوح وكيل نيابة روضي الفرج قال فيه :

العلاج ومين عبد ريسي حري - تا -كنت أبحث في حقيبة زرجتي فعثرت على وثيقتين الزواج واحدة خاصة بي والثانية خاصة بشخص أخر ! تم القيض على الزرجة رهى عاملة ياحدى الشركات . فقررت أنها سبق لها الزواج قبل زواجها الحالي وطلقت . وانها استخدمت شهادة طلاقها مسن الساوج الأول وقدمتها للمأذون لتتزوج من الزوج الثالث . وهي ماتزال في عصمة الشاني الذي يرفض سفرها للخارج ! وأمسرت النيابة باعتبار هذا الزواج باطلا واحالة

الزوجة الى المحاكمة. **BOS** المحكمة تمنع عرض فيلم ، البنيم والحب ، قضت محكمة استثناف القاهرة بمنع عرض فيلم ، اليتيم والحب بطولة سمير صبري وسنحر رامني وعدم تصبيره الى الخارج . وكان المخرج السينارست شييل حرك قد اقام دعوي قال فيها انه قسم نَفُسُ الفَكِرةُ بِنَفُسُّ العَنُوانُّ فِي مسلسلُ تَلِيفُرِيونِي أَنْبِع فِي مصر و ١١ دولــة

عربية ..

كتب من فنحي رزق : تمكن رجال مكافحة المضدرات بالإسماعيلية وشمال سيناء من ضبط أحد تجـار المضدرات بصحراء مرابيوم متلبسا بحيازة ٥٨ كيلو من تتكر العقيد على راغس والعقدم عامل حافظ في زي تجار مخدرات مسن القاهرة وأتفقا مع المتهم على تسوريد

كنية من الحشيش وفي الموعد المحدد أ كان العقيد حسس المنسلطي رئيس ، مكتب مسكالحة المخسدرات على رأس قوة في كمين أعد في المسحراء وتم البضاعة . أمرت النياية بحسِس التــاجر ٤٥

حشيش ماركة العذراء والحصان

عبدالودود وسيد شغراوي بمسلحث المطار للتدريب في معيد تدريب صيانا الشرطة على أحدث النظم في مسكالت حرائم الاموال العامة مسالمطارأت . اجتاز الضابطان التدريب بتفوق . ارر لله المعد رشدى وزين التداهلية متع المدهما وهو الرائد سيد شيعراوي كالماة شهر لحصوله عل المركز الإول على جميع الضَسِاط الذين تم تدريبهم

حسن فكري

## يوما على نمة القضية مماكمة صيدلى يشترى المبروتات باعطاء هتن مفدرة للصبوص

الاسكندرية منير المسيري أمرت النيابة بحبس صلحب صيدلية بالاسكندرية بتهية استغلَّال ثلاثة من مدمني المخدرات وتحريضهم على السرقة ! ... المدمنون الثلاثة لم يسبق لهم دخول علم الجريمة من قبل .. وقام المقدم محمد سامى رمضان والرائد مسدحت النسادى الضسابطان بمباحث قسم المنشية بالقبض عليهم بعد تكوينهم عصابة اسرقة

محتويات السيارات !.. وأعترافات المتهمين الثلاثة المدمنين غربية !.. فلقد سرقسوا محتسوبات ١٤ سيارة خلال شهرين ويساعوها كلهما

حصولهم على اقراص مخدرة وحقت قالوا انهم بدأوا رحلة الادمان مسع الاقراص والحقس المخدرة قبسل ان يفكروا أن السرقة بحسوالي سامين !.. أحدهم كهرياتي يعمل باحدى المصالح الحكومية ثم أصبيح يعسل حبرا .. والأخران يكسبان الكثير من المالي سن عملهما داخل ميناء الإسكندرية !.. وعندما أدمنوا المخدرات تعرفوا على صلحب صيدلية يقوم بحقنهم بالمخدرات ويبيعهم الأقراص المخدرة .. واستمرت علاقتهم به .. ولكن الحال تغير .. لـم بعد الثلاثة يكسبون الكثير من المال ..

ومايتوافر للديهم لايلكفي ماتحتلجه لجسادهم من المخدرات!.. وعندما توسلوا اليه .. هز رأسه وقال لهم « هماتوا الى أي حسساجة .. اتصرفوا ... ا

بالعمية يمي السقا مأمور قسم المنشية ... وعندما كان المبائغ يقوم بالكشف على النفس .. دامس المكان العديد محمود يس وكيال العباحث ومعه العليد عدلي فعايد مفتش العبلعث وأمسكوا باللمن !.. ومع اعتبراقات الأمن .. وتعبريات وج السراهات النص .. واحسروات الدائم محمد سامى ومضان والسرائد سحت التسادي الفساءطين بمباعدة المنشية .. سقط بالتي المراد العضاية

كتب ــ حسين عبدالقادر تمكنت شرطة مدينة الداخلة مــن العثور على فتاة مُسلت طريقها ﴿ العدور على كسام مسلب كسريمها ي الجدال وعاشت يومين في لحسدى المقارات كان الرائد طلعت عبيدات وهبة رئيس مبلحث الوادي الجيديد وسه رئيس مباحد هودي الخيرية قد تلقى بلاغا من مزارع بمنطقة غرب المروهوب بغيباب ابنت حليمة عبدالجميد سن ( ١٥ سنة ) وقبال الأب أنه يخشى ان تكون قبد ضبات طريقها في الجبال المحيطة . على الفور تحركت قسوة بسرئاسة الرائد عبدالعزيز بشمر وبرفقته قصاص الإثرمحمد عبدالشال بعد أن

اللازمة لعدة ايام تم العثور على الفتاة بعد ٤٨ ساعة كمة الى عليها أفضرجت هـ حراء \_ وتُسم تسليم الفتساة لوالدها .





داخل مفارة وهي مصداية بحداة ذعر .. وقالت أنه رغم ان العداد تمنع خروج الفتيات في سنها من المنزل . إلا أن والدها كان قيد قسيا







كلملة .. وارهدوا عن مبلغت المنبعقة عرض وكيل نباية المنشية ال اعتراقاه المرس رشاهوا أثار الطن المادية بأجسادهم ، ويعدما ، أمينون النهاة قرارها بحيس الراز المحالة ، والله ربه بحيس الراد الحديث والمناف مين معلم الراد الحديث المناف المنا



Laborate ! ن بي يعن طيخصلوا

المبدئ النظيم المراد الممالك الم وامام العديد محدد القدماوي أيس. الهاحث أدلي اللمستوس سامتواللت العتهم .. ودلش مسكنا عشن وجال النباعث عل كنية من التسرولات ال واستم السيشان المبيونيد لجد الممالي العام الجالات الحق وهنه بسعة هبئة مكتب

الحزب الوطنى بقويسنا

تشاطر الحاج سيد عزب والسيد رمسزى عبدالمعطى الاحزان في مصابهما

شركة فالكون مصر للاسمنت

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدبرو

للفقيد السرحمة والملاسرة الصمير

شركة فالكون مصر للاسمنت

مديرو وموظفو وعمال فسرح الاسكندرية يشاطرون النزملاء نبادية

درويش وعادل درويش احزانهم لسوفأة

دزويش مصطفى ندا

للفقيد الرجمة وللاسرة خالص العزاء

المدرسة العيساسية الثيانوية

بالاسكندرية

تشاطر الزميل محمد توفيق الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

تتعي بمزيد المزن والد المهندس فتحي زهران وشقيقه الاستاذ جابر ملسوخية للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

الوحدة المحلية بأبو تشت

. رئيس وسكرتير المركز ومدير ووكلاء

الادارة الزراعية بسمنود

العموم يشاطرون الزملاء نسادية ترويش

وعادل درويش آعزانهم لوفاة والدهم درويش مصطفى ندا

بنك أوية روافع العيساوية يفاطر الزميل على مجت يكر رئيس حدادات البكات الإعزان لرفاة السرحوم والده والأسرة حالمن العزاء .

خمعينة الشنبان المسلمين بالمنصورة

رئيس وأعشياء سجلس الإدارة والعاملون يتعون بعزيد الحزن والاس والد الدكاور محمد هائي الحسيمي للنقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان 0.0

تشاطن الاستاذ رضا محمد الحسبيني أحزانه لوقاة والده للفقيد الرحمة

المنصورة الثانوية للبنات

تسم الطرم بالمدرسة يواسى الزميل رضا محمد الحسيني لـ وفاة والــدد الفقيــد الرحمة والاسرة خالص العزاء .

التعاون الأعدادية للبنات يالجبزة

تشاطر الإستاذ عبدالحميد أحمد وكيل الرياشيات الأجزأن لرفاة شقيقه

لطفى السيد الثانوية بالهرم

تقدم الغزاء للأستاذ فكرى اسحق لرفاة

والدته وتسال للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزارعية بالمنوفية تشناطن المهتنس محمد سيلا عيدالتميد بيركة السنع لوفاة والدته

\* دستراپ داست

واللاغة م منسر قطق

ميرا عزاد د اما د لا

السكفيان

بية لسيد

يد محمر پزر

غسدة بسائخ

تقوا ليلم

ر اهدرایل

أساشهدكم

وسيق سور

ها مو الله

الصحاس

عنية ارت قر الدر الا

ِائْنجِنْ وِكَ

راوان سنانا

يد شويدهخ

بقدومك

یب ساور ا ن دلایه سا

على المعرفة آتا.

حسر فار

اليبوم البرايعة مسناء وغبدا

العآثرة معلما

تكملة البيع بالمزاد بصالة

۲۲ جوك حسنى ت ۲۲۱۲۲۷

المخلف بالبيع : هيليسسن

ادارة الاموال بجهاز الفدعي

العام الإشتراكي

تعلن عن اعادة مزاد بيع العق

الكائن ١٠١ شارع ترمة عبدالعال ارش اللواء بولاق الدكرور ومساحت

۱۷۱ متر مربع ویتکون من سبعة طوابق علویة ویمتوی علی ۱۱ شقة

جسعها مشغولة ويسوجد بسالدور

الارضى مخزن خال بنساس أساس قدره . ١٢١٥٠٠ ( ميانة واحيد

وعشرون الف وخمسمانة جنيسا

سيري قعل راغين الشراء معاينة العقار غل النائينة وتعنيم عرضا تشوشتما به الثمن والرار بالمعاينة التساقية " به التم

وسوف تعقد حلسة المزاد بعق

ادارة ألامولل بجهاز المدعى العام الاشتراكي في تعلم الساعة الشانية

ادارة الاموال بجهاز المدعي

تعلن عن مزاد بيسم السوحدات الاتية ملك الفاضع حسين محسود

١ ـ ٢ محل بالعقار رقم ٥ شسارع

لطفى جمعة محينة نصر الحسى السابع بمسلحة كل منهما ٨٠ منر

الف جنبه لا غير ٢ ــشقة رقم لا بالدور الرابع رقم ٥ شارع اطلق جمعة منينة نصر الحي السابع بمساحة ٨٠ متــر

مريع - يسمر اساسي - ۲۲۰ ( فقا ثلاثة وعثرون الف جنيسه الأغنار

لاغير ) ٢ ــ محل بالعقار ٢١ شارع ناصر خصرو مدينة نصر الحي المسايع

بعسلجة ١٧٥ متر منزيع مجهس

يسعر اساس ... و و و و المسلم ... و و المسلم المسلم و المسلم و المسلم المسلم المسلم و المسلم و المسلم المسلم المسلم و المسلم الم

يعقر ادارة الإموال يجهاز المسدعي العلم الاشتراكي بمبي وزارة المالية

vernie ties.

المقاولون العرب

عثمان أحمد عثمان وشركاه

ادارة الأصبلجات

٢٦ ش الجمهـورية ـ الـــدور

سناقصة علمة رقم ٨٦/٨٥/٤٢ تعلن الشركة عن حاجتها الى

محركات بحرية بملحقاتها

ميعاد فتح المظارية يوم السبت الموافق ١٢/١/١٨ السباعة ١٢

ظهرا تسحب كراسة الثريط والمواصفات العلمة من العسوان

مليه يدون البعة وتأسيم العروض المسجورة بتأمين ليندائن ٢٪ سن المستقل المستام والشركة المستق ال

سارسة أتسب عطامين

العبادس \_ القامــرة

AO/IAYS

لأغير).

العام الاشتراكي

مزادات كاتساروس

معقائيليس

لجهالة

. 1540/17/44

12 YEARAN - JOHNSON

أسرة معلمات الرمل بالاسكندرية تشارك الاستاذة عطيات حسن أحرانها وفي وفاة والدها للفقيد الرحمة أسرة المندرة التجارية المسلحية

تشاطر الزميل ميخائيل جورجي ليوفاة والدته والزميلة سناء جويد لوفاة والدها للفقيدين الرحمة وللاسرتين المسر

٦ أكتوبر الثانوية بنات

ببورسفيد تشاطر الاستاذة سعاد مسراد وكيلسة المديرية الاحزان في فقيد اسرتها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة التعلون الزراعي بالبلجور تشاطر البرميل عبدالعزيز البريرى الأحزان لوفاة والده للفقيد ألرحمة

تقابة المهن الزراعية بالمنوفية تشاطر السرميل عبدالعزيز البسريرى المهندس بالباجور لوفاة والدء للفقيد

مسدرسة المعصرة الاعسدادية للبتين هيئة التدريس والوكلاء والاداريسون والعمال يشاطرون الأستاذ منير عبده فرج ناظر العدرسة الأحزان لوفاة والدته

الجمعية التعاونية للبترول بالسويس

اسرة النقل البحرى تشاطر السزميل بوسف فهيم المحداوي الاحزان لسوفاة والدته للفقيدة الرصمة وللاسرة العزاء

المركزية بمحافظة البحيرة

القطاعين العام والخاص لتوريد

شركة النصر لمستاعة

المراجل البخارية

واوعنة الضغط

منيسل شيحة جيازة ـ ص ب ١٦٢٦

والخاص عن المتأقصة العامة رقسم • ٨٦/٨٥/١ لتوريد طلعبات مياة

تعلن الشركة بين القطاعين العلم

فتيح المحتاريف

بنك المنوفية الوطنى للتنمية يشاطر الزميل الأستاذ السيد المفناوي ألاحزآن لوفأة شقيقته للاسرة العزاء سدود الثانوية المشتركة طلبه المدرسة واسساتذتها ينعسون

0+0

عسزاء

المجلسي الشعبى المحل

لمحافظة سوهاج

ببائغ الحزن والأسى ابن عم الاستاذ

أبو الفتوح الصراف

رئيس المجلس الفقيد الرحمة واللاسرة خالص العزاء

شركة النصر

لصناعة المواسير

الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعض

والمديرون وجميع العاملين سالشركة ينعون بمزيد الحزن والامي حرم الزميل

الركيلان والأعضاء والعاملون ينعون

الطالبة انوار ألفقي ويشاطرون اسرتها

طلبه ٣ علوم بالمدرسة ينعون زميلتهم أنوار الفقى للفقيدة الرحمة. والد الزميل محمد عبد المنعم الإسزاري للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء مركز شباب البتانون يشاطر النزميل محمسود الجمسي الأدارة الزراعية الأحزان لوفاة والده تغمده الله السرحمة

بالحسينية شرقية

تنعى بمزيد الحزن والاسي والدتي كل من المهندس حمد درميان والمهنسدس شحاته سليم وتشاطر المهندس محمد عبدالرحمن الصارى لوفاة أخيه للمتوفين الرحمة وللاسرة الصير .

المدرسة الخبرية الاعدادية بمغاغة

تشاطر الزميلة منى وديع لوفاة عمها المرحوم جرجس وديع وللاسرة العزاء . الجواد الاعدادية المسائية بالإسكندرية . تنعى والدة الاستاذ فيليسب تسوفيق ناظر المدرسة للفقيدة الرحمة والمغفرة

تشاطر المزميله ممريم عب

مدرسة التمريض بالرقاريق الابزاري الاحزان لوفاة والدها

الجمعية الزراعية بزاوية الناعورة مدير الجمعية والسكرتير وأعضاء مجلس الادارة والعاملين ينعبون . . . . . ره والعساملين ينصون بمزيد الأسى والحزن المربي الفسافيل الحاج محمد ضيف رئيس الجمعية

مدينة الاشارة بجامعة الزقازيق العاملون بالتغذية والاسكان ينعسون

مطراوي عيدالمنعم محمد بالمسانة العامة

للفقيدة السرحمة ولسلاسرة خسالص حامعة المنوفية

بعثوف - Jeletosex

والمواصفات من مقسر إلشركة على طلب مستموغ باسم السيد / المهندس مدير عام الشنون التجارية مقابل عشرة جنيهات للكراسة سيس المسوافق ٢ ـ تقدم العروض باسم السيد / م ١٨٥/ ١٨٥ المهندس مدير عام الشنون التجارية موضح عيهنا رقسم المناقصة وتاريخها ف موعد اقصاه السساعة ألتأنية عشرة ظهر يسوم فتسح ٣٠ \_ يَقْدم العِطاء داخسل مسظروف مغلق مرفقا أله تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء على ان يسزاد هذا التامين الى ١٠٪ عنيد رسيو العطاء لن يلتقت إلى أي عطاء غيير مصحوب بالتأمين الأبتدائي والتي

> الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية الإدارة العسامة للمشستريات

> > محافظة بورسعيد مديرية الإسكان

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص لفاية الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العسامة لمشروعات المرف لمحافظة اسوان يكوم أميو عن المناقصة العامة عن عملية انشاء بريخ خراسانة مسلحة كيلو ٥٣٠ ، على مصرف نجع هلال -القبل السخل السوسلة الصحيدية لخدمة مشروح فوسفات المصاميد كيلس ١٦٤، \_ جلسة الخميس

. 1441/1/17 ترد بعد مواعيد فتح المظاريف.

والمخازن ١٦٠ أش القصر العيني \_ القاهرة تعلن عن مناقصة عامة لانشاء مخازن بمعهد السمع والكلام والمسواصفات والسرسومات الهندسية التي يعكن الحصول عليها من الهيئة مقابل خمسين جنيها للنسجة مالكامل المساحة ١٩٠٠ عنر المنسية التي يعكن المحسول والكامل السلمة الله فعسين المستوقة والمستوقة والمستوقة والمستوقة والمستوقة الثانية المستوقة والمستوقة المستوقة والمستوقة المستوقة والمستوقة وال جيبه سسبعه . وتقدم المطاءات بمقر الهيت ف مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشرة ظهير يــرم ١٩٨٦/١/١٥ ومسورة القيد بسيجل مقاول

ميدان لاخلوغل القاهرة ف تصام الساعة الثانية عشرة طهرا يسوم العميس الموافق ١٩/١/١٠/١٠ المطاريف

وتطلب تسيخ الشروط من ادارة المفاتن بالمديرية بمقرها السكائن

ويشترط أن يرافق العطاء من جانب التطاح الفلص تأمين مؤات بواقع ١١٪ من لجمال العطأء تلدا أو بشيك تبول النقع أو بضمال مسمان سارى المفعول لمدة شهر وكذا المصدة لكل مناقصة على حده وأن

بتوريد اجهزة طمية بالعملة المس موعدا لفتع المظاريف وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الاستاذ الاستاذ الاستاذ الاستاذ الدكتور عميد السكلية مصموبة بتأمين ابتدائى ٢٠٪ الميزاد الى ٢٠٪ الميزاد الى ٢٠٪ المحمول في المسال المحمول على كراسة الشروط والمسواصفات مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها

وتطأب الشروط والمحواصفات مسن مكتب الادارة بكوم امبر نظير مبلغ ( خمسة جنبهات ) خسالف اجسرة الرسومات بمقر الادارة بكرم آميو ل ويراعي أن تكون أسعار العطاء للادارة المق ل استبعاده وعسم الالتفات اليه . وعلى مقاول القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاول القطاع الضاص والبطاقة الضريبية او صورة منها

والهجرة والجنسية

. A7/Y/1. / ٨٦/٢/ . المناقصة العامة رقم <sup>2</sup> ين توريد الأجهزة والأدوات الكهريائية جلسة

والمواصفات من مكتب السيد السيد من تاريخ فتح المطاريف . المعيد مدير ادارة المقسود الفحاص و مجددة ، اعسال والمخارن غرفة رقم ٤٠ محال الخاص و مجددة ، اعسال المات المدينة ، المدينة

التوريد وتأمين ابتدائي قسدره ٢/٠ ( افتان في الماتة ) يسزاد الى ١٠/٠ عند رسو العطاء على أن تكون مسدة مىلامية العطاء شهر من تاريخ فتح المظاريف .

- - 1 = Las \* كلية آلهندسة الالكترونية

وتحدد يسوم الاربعاء المسوافق ٢٨/ ١٩٨٦/١ الساعة الثانية عشرة

وزارة الري الصرف

لمحافظة اسوان بكوم امبو

حب كراسية الشريط

ممسلحة وثبائق السنفر ادارة العقودو المشتريات والمخازن

تعلن المصلحة عن اجبراء نظر المصنح للمناقصات العامة الموضح فيما بعد الرقامها وتواريخ فتح مظاريقها : المناقصة العامة رقم ٢ عن توريد الأثلثات المعدنية والغشبية جلسة

الاثنين ٢/٤/٧ . تسحب كراسسة الشروط

ميعاد فتح للمظاريف السياعة

تعلن الكلية عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والضاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين

الادارة العامة امشروعات

تعلن المديرية ف مناقصة عامة بين

القطاعين العام والضاص مشروع انشاء معطة خدمة تموين السيارات بجراج المحاقظة بمنطقة المساكن العامرة وقد تحسد يسوم الاحد المسوانق ١٩٨٦/١/١٩ السساعة الثانية عشرة ظهرا مسوعدا لفتسح

بشارعي مجدود صنقي والفسرات مقابل سداد ثمنها وتدره ٢٠ عشرون جنيها ويضاف مبلغ جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد ويجوز مرف دفعة مقدمة بواقع ١٠٪ من قيمة المسطاء مقابل خطاب خسمان بنسكي بنفس

سازى المفعول لمدة شهر وكذا المتحددة على مناهبة على حدة وان مسورة من كل من يطاقة القيد بمكتب المتحدد . مقابل القساعة الشاعل مهددة والمعادد . للمسلمة المدن في قب المسابقة أعسال المسلمة المدن في قب المسابقة أعسال معتددة لمن لم يسبق لهم التماكل مع المعاددية . السيرية

الحمعية التعاونية الزراعية تعلن الجمعية عن مناقصة بيــن الات حصاد وبراس كومساين ويميكن الحصول على كرأسية الشروط والعسواصفات مسن الجمعية وقد تحدد بوم الإربعاء ١٩٨٦/١/٢٢ السَاعَةُ الدَّاسَة عشرة قلهرا لفتح المظاريف بعقر الجمعية المركزية بشارع الجيش

وعلى أن تقدم العطاءات داها أوقاف سوهاج .

ر مساوي المساوي المسا اوقات العمل السرسية ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ( ١٪ ) من قيمت ابتدائي قدره ( ١٪ ) من قيمت وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعسال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكن

40/ 1A-7 \_

الانتتات المعدنية والمقشيية جلسة الاثنين ٢٧/ / ٨٦/ المناقصة العامة رقم ٣ عن توريد الأدوات الكتابية جلسة الاثنيس

الاثنين ٢٤/٢/٢٤ . المناقصة العامة رقم ٥ عن توريد أدوات النسطافة جاستة الاثنيان

۸٦/٣/١٠ . المناقصة العامة رقم ٦ عن توريد احتياجات منتوعة جلسة الاثنيين المناقصة العامة رقم ٧ عن توريد لجهزة ومساعدات فنينة جلسة

البدور الأول \_ مجمع التصرير بالقاعرة بعد تقديم طلب عسرضحال مدموغ ويعد ســـداد رســم قـــدره عشرون جنيها للنسخة الواحد . يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة

الثانية عشرة ظهرا أل المواعيد

مايفيد تقديم الاقرآر الضريبي لعام ٤ \_ سابقة أعمال مثيلة لــــلاعمال المعلن عنها معتمدة من جها حكومية أو قطاع عام . وإن يلتقت الى العطاء الغيسر مصحوب بهذه المستندات . ومــدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتيع المظارف وتعتبر الحسكام اللائحة التتفينية القانون رقم ٩ سنة ١٩٨٢ باصدار قانون المناعصات والمرايدات جرءا مكملا لشروط هذا

الاملان والعقد ويراعي أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمت غير مشروعة بأي شروط أو مرتبطة بسأى أعمال لخرى

- 1 c Loc \* - - - tas \* ميبرية أوقاف سوهاج المديرية بسرهاج عن المراء المراء عن المراء المراء

الساعة ١٢ ظهرا لفض المنظارية

بظروف مغلق باسم السيد مدير عام

وزارة الاوقاف

مديرية اوقاف الجيزة

. الإدارة الهنيسية تشهر أن منساقصة عبامة ساليور

الخامس بمجمع المصالح الحكومية عن الاعمال السنوية الصيانة

رالتسرميم لعسام ١٩٨٦/٨٥

( اعتیادی وصحی وکهریاء ) لزوم

لمسلجد بمدن ومراكز المحافظة كل

مركز وتسوابعه على حسده وذلك

من ينوم المنوافق ٢/٨/٢/٨

وتسحب كرأسسة الشروط والمواصفات من خزينة الوزارة نظير

ماثة وحمسون جنيها عن كل مسركز

وتوابعه عن الاعسال الكهربائية

والاعتيادية والصحية أو مبلغ ٢٠٠٠

جنيه عن جميع الإمسال في جميع المراكز وتوابعها وتعتبر لسكام اللاثمة التنفيذية للقانون ٩ لسنة ١٩٨٧ جزءا مكملا للاعمال .

ويراعى تقديم سابقة الاعمال بالمصالح الحكومية وخلافها وصورة

من البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص .

مستول ذلك والمديرية الحق في قبول

او رفض العسطاء دون أبسداء

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان

ادارة العقود

مناقصة عيامة بينن مقاول

القطاعين

العطاعين تطرح في مناقصة عامة عمليات انشاء مبنسي التربية الفكرية الخاصة بالهرم . وقد تحدد يـوم الإربعاء المـوافق ١٨٦/١/١٥ موعدا لفتح المقاريف السـاعة الثـانية عش عشر فلهـرا بمقـر المعددة

ويمكن الاستعلام وشراء

بالمديرية على طلب مستموغ بعسد سداد الثمن المحدد وتدرم ... ٢٠٠

جنيه وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطاءة المستندات الاتية :

بنكى سارى المفعول لمدة شلاتة

٢ ـ البطاقة الضريبية مثبتا عليها

ستندات مسن ادارة العقسود

العديرية .

متكاملة ، .

هذا وأن بلتفت لأى عطاء غيـر

AO/ NANY

وزارة الزراعة ادارة المخازن والمشتريات تقيل العسطاءات في العناقم العامة عملية رقم ( ٣ ) عن توريد ٨ سيارات بيك اب كابينة مزدوجة من السجاد الموكيت لـون زيتـي حسب مقاسات كل مسجد على حده بالتريب حسب المواصفات الفنيـة وسيارة رغوب ( مسلون ) و٢ عِلْرَةً ٤ × ٤ المصدد المتح التي وضعت بمعرفة وزارة الاوقاف مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهـر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١/١٥ وَذَلِكَ بِمُكْتِبِ السيدِ المحاسبِ مدير ادارة المخازن والمشتريات بالحجرة رقم ١١٩ بالدور الاول بمبنى ديوان عام الورارة بالدقى . فعل من يرغب الدخول في هــذه المناقصة العامة أن يــرفق تــامين ابتدائي ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو ابتدائي ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو الفطاء وارفاق صحورة البطانة الفريبية مع العلم بان التحليل الكيمائي شرط اسامي في الدخول في هذه المناقصة العامة وقد تحدد يوم السبت المحوافق ٢٤/١/١٨٤٠

وتسطلب كرآس والمواصفات من الادارة المسذكورة والمواضعات من الدارة استصوره على عرضحال تمغة فنة ٢٠٠٠ مليم ونظير سداد ميلم عشرون جنيها للنسخة الواحدة بخلاف أجرة البريد وسداد تأمین ابتدائی قدره ۲٪ براد آلى ١٠٪ عند رسو العطاء

محافظة الجيزة مديرية التربية وألتعليم تعلن المديرية عن أجرا المناقصات العامة الاتية : \_

المستقدين المستوريد خيامات ومستقرمات المطبعة السريسة والامتصانات والانوات الكتابية جلسة الانتيسن ٢٠/ ١٩٨٦/١/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا . ٢ ـ مناقصة تـ وريد زي التـ ربية العسكرية جلسة الاربع ١٩٨٦/١/٢٢ الساعة الثأنية عثم

ــة الشروط وتشطلب كراس والمشتريات المركزية بجوار مدرسة الربيع الجيزى بساقية مكى نسطير سداد مبلغ ٥ جنيهات السكراسة ويضاف اليها ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتشترط ارفاق صورة البطاقة لضريبية لشركات القطاع الخاص .. وان يلتقت الى العطاءات التى تسرد بعد الجلسة وغيسر المصحوبة بالتأمين الابتدائى ومقداره ٢٪ من جملة العطاء .

AFAI\ OA الهيئة العامة للتصنيع

٦ ش خليل أغا جاردن سيتي ـ القاهرة تعلن الهيئة عن طرحها للمناقصات العامة الآتية :

۱ ـ مناقصة رقـم ۲ م ١٩٨٦/٨٥ عن توريد ادوات كتابية ومكتبية وهنسسية حلسة ١٩٨٦/١/٢٦ وثمن النسخة الواحدة جنيهان ٢ ـ مناقصة رقـم ٣ م ١٩٨٦/٨٠

مستلزمات تشغيل مطبعة الاوفست والتجليد ومأكسنات التصوير. حسنة ١٩٨٦/١/٢٧ وثمن النسخة البواحدة خمسية

جنيهات . ٣ ــ مناقصة رقسم ٤ م ٥٨/٨٦١ عن تسوريد الادوات الكهربائية جلسة ۸۲/۱/۲۸ وثمـــن النسخة الواحدة جنيهان ٤ ـ عشاقصة رقسم ٥ م ١٩٨٦/٨٥ عن توريد ادوات

النُــُقُلَقَة جِلســـة ١٩٨٦/١/٢٩ وثمـــن النسخة الواحدة جنيهان . ٥ \_ مناقصة رقسم ٦ م ١٩٨١/٨٥ عن توريد ألات تصلوبر والات كاتبة وحساسة جلسلة ۱۹۸٦/١/٢٠ وثمين النسخة الواحدة خمسة

جنيهات .' ويجب أن يرفق بالعطاءات المقدمة من القطاع الفاص تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من لجمالي القيمة يزاد الي ١٠٪ عند الترسية وصورة البطاقة الضرببية وتسطلب كراسسة الشروط والمواصفات بطلب مدمرغ من ادارة المشتريات المطبة بالمتوان عبالية تظير مداد القيمة الموضعة شرين كل مناقصة بجالاف مساريف

\* عطاءات حى الوايل اعلان رقم ! استة ١٩٨٥

(بعض وهم المسلمة عمارات ٣٧ يوليو عمارة أ ) يعن عن لجراء مناقصة عامة بيسن القطاعين العام والخاص عن انشاء مبنی آداری وسور لمسرکز شیاب منشیة ناصر جلسة ۱۹۸۱/۱/۱۲ ويمكن المحسول على كراسة الشروط والمبواصفات من ادارة العقبود والمشتريات بالحي بالدور التاسع على طلب مدموخ نظير مبلغ خمسةً وعشرون جنيها وإن بلتفت ألى العطاء المقدم بدون ١٪ تسامين ابتدائي وصورة طبق الاصل من البطاقة وصوره حبي الشجل التجارى وسجل المقاولين للقطاع المقاص وسابقة

اعمال معتمده وسسى عطاء دون ابداء الاسباب . عطاء دون ابداء الاسباب . وزارة الري الادارة العامة لمشروعيات تطوير الرى بالفيوم تعلن الإدارة العامة عن انشاء عمارة سكنية للعاملين بمصطة معرد سعيد للعملين بمصطد معرب البطس/ مسركز طاميه/ محافظة العوم لعام ١٩٨٠/٨٠ وتفتح المظاريف الساعة التنانية

عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهنسس/ المسدير العام على عريضا تمغة فئة ٢٠٠ مليم وتوريد مبليغ \_, ١٠ ( عشرة

العواصفات ويضاف ٥٠٠ مليم لـم يطلب بالبريد ولا يلتفت ألى للعطاءات التي تسرد بعد الميعاد أو غيس المصحوبة متأمين مؤقت ١٪ من قيمة العطاء يكمل ألى ٥ ٪ لمن يرسو عليه العطاء ويراعي أن تكون أستعار العطاء وجَعلة قيمته غير مشروطة بأية شروط أو قيود وغير مرتبطة باي أعسال اخرى وكل عطاء يخالف نلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده .

كسا يجب ارفاق مسورة فوتوفرافية للبطاقة الفريبية سارى العمل بها لعدة خمس سنوات من تابيخ اصدارها . ١٨٤٤ / ٨٥

لجنة المشتريات الخارجية

لمركزات العياه الغازية وخامات العطور ويستحضرات التجعيل ومكسيات الطعم واللبون

والرائحة ٣ ممر بهلر/ القاهرة تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة رقم 9 لسنة ٨٦/٨٥ لتوريد العالمة رضم المستقدام المرابة موريد ٢ طن رائعة مسل بلدى والمحدد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنيين الميوافق ٢/٢/١٨٨١

موعدا لتلقسي العسسروض والغينات . ومعينين وتسحب كراسة الشروط من مقر اللجنة بالعنوان عليه مقابل خصة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة .

مناقصة عامة رقم ١ للعام المبالي 41/40 معهد تيودور بلهارس للابحاث بشارع النيسل ـ وراق الحضر ـ المياية المسابقة المساف المساف

١ ـ اجهزة طبية ومعملية حاسة 11/1/18 31/1/18 ٢ ــ اثلثاث جلسة ١٩٨٦/١/١٥ ا۔ تکسف جلسے 11/1/18 أنوات كنسابية جلس YI/I/IAPI ٦ زجاميات

وثمن النسخة ٦ و ٦ و ٢ و ٢ رسم و ٣ وغ جنبهات على الترتيب وتطلب كراسة الشروط والمسواصفات على طلب مدموخ بأسم السيد الأميس العلم من أدارة المفارن بسالمعهد وتقسدم العسطاءات الى ادارة وتقدم العسطاوات الى الدارم المحسى من الإنباب المحل وقال الانباب المحل وقال الانباب المحل وقال المحل ال

الم عطالة والم ستشفيات جامعة عيان , شمس ادارة التوريدات

مدرسة تجارة الزيتون بنين

تشاطر الزميل حليم حكيم لوفاة والحته للفقيدة الرحمة والأسرة العزاء

ناصر التجارية بنات بشيرا

تنعى عم الاستأذ عاطف أبوود. الفقيد الرحمة وللإسرة الصبر

مكتب تامينات أسوان

المدير والعاملون ينعون بمزيد الحدثن

0.0

اللحنة النقابية للعاملين

بمضطقة اسوان للتامينات

الإحتماعية

تنعى بمزيد الأسى والحزن المهندس

محمد أتور حكم

شقيق الاستاذ نبيل حكم رئيس مجلس ادارة الهيئة للفقيد السرحمة ولسلاسرة

رئيس اللجنة أحمد حرب عرنوس

البقاء لله وحده

أحمد حسين الكردي التساجر بساسوان وأولاده ينعون بمسزيد الحسنن والاسى الأخت البارة والدة الاستاذ

عبدالمنعم عيدالستار

رئيس محكمة الأقصر للفتيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة الرقبة الإعدادية باسوان

اسرة المدرسة تنعى والد الاستاذ عيسد رشيدى ناظر المدرسة والطالبة صافينان

والأسى المرحوم شقيق الأستاذ نبيل حكم

رئيس مجلس ادارة ألينة

أسرة تحرير آخر ساعة

تقدم العزاء للزميل الأستاذ أسامة عجاج

المحرر بآخر ساعة وتشاطره الأحزان في الفقيد الكريم وتسأل له الصبر والسلوان

العاملون بالمستشفى المركزى

بألقصاصين

يشاطرون الدكتور فتحي عبدالقادر العماري الاحزان لوفاة والسده للفقيسد

عنهم : حسن العربي

اسرة كليسة التسريية

بالإسماعطية

تتعى بمزيد الحزن فقيد الشباب

محمد انور عبدالمقصود

كلية التجارة ببنها

وجميع العاملين بالكلية ينعدون بمسزيد

السيد عبدالكريم

وكيل المكلية لشطون التعليم

اسرة الادارة الزراعية بثقادة

عبدالفضيل الاحزان لوفاة والده

تشاطر الزميل المهندس سلام سليم

اسرقمسدرسة اليسازجي

تنعى شقيق الزميل جمال كامل

ألمرحوم الإستاذ الدكتور

الحزن والأسي

والسلوان

عميد الكلية واعضاء هيئة التسريس

للفقيد السرحمة واسلاسرة المشير

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تعلن الإدارة العامة لمستشفياه جامعة عين شـمس عـن اجــراء مناقصة عامة بين القطاعين العــام والضاص لتبوريد مبرشعات كل صناعى واجهزة طبية لقسم الكل الصناعي بمستشفى عين شمس وقد تحدد يوم الاحد المسوافق ١٩٨٦/١/٢٦ لعقد لجنة فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن على طلب مدموخ مقابل عشرة جنيهات

علما بان انعقاد الجلسة بمق علما بان انفاد الجلسة بعدر ادارة التوريدات في تصام الساعة الشائية عشرة ظهرا في اليسوم المحدد . على أن يقدم مع كل عطاء . تأمين ابتدائي بواقع ٢/ يسمتكمل الله و 15 أرسو العطاء . للمصلحة الحق في قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الأسباب . هذا وان يلتفت الى العطاءان

التي ترد بعث الميعاد المصدد للجاسة . الإدارة العامة لمشروعات تسطوير السرى

بطنطا اعلان عن مناقصة تقبل العطآءات بمكتب الادارة المنكورة لغاية الساعة ١٢ علمر يوم الاربعاء ١٩٨٦/١/١٥ عن عملية على ترعة النعناعية بمحافظة المنوفية كيلو ٠٨٥٠، وكيلو ١٣,١٥٠ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات مس مكتم الادارة بطنطآ بتقديم طلب على ورقة تمغة فئة مائتا طيما نظير دفع مبلغ

خمسرن جنيها بخلاف جنيه واحسد لجرة البريد . وعلى المقاولين الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العميل السرسمية \_ وعلى مقياول القطاع الخاص ارفاق التامين المسؤقت وقدره ١٪ ﴿ واحد كُلَّ المائة ) من مجموع العطاء او شيك مقبول الدفع وكذلك صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب مقاول القطاع الخاص ويجب ان يكون العطاء وجملة قيمت غير سرتبطة باية شروط أو اعسا اخرى \_ وكل عطاء بخالف ذلك

يكون للمصلحة الحق في استبعادة وعدم الالتفات اليه . 17A1/0A المجلس الأعل

للشباب والرياضة يعلن عن ألمناقصة العمامة رقسم ( ٥ ) لسنة ١٩٨٦/٨٥ بين موردي ألقطاعين العام والضامس لتسوريد اجهزة أعلامية ( تليفريونات ــ رجبره اعدمها ( ميسريهات ... فيديو ... راديو ... ديدب فديز ... تأخبات ... شرائط فيديو وخلاله ) وقد تحددت لجنة فتح المطاريف يهم الثلاثاء الموافق ٢٨٨ / ١٩٨٦ بمبنى مجمع الشدياب والسرياضة بمبنى عقبة السماعة القمانية عشرة عام المحكة المساعة القمانية عشرة

عُهْرا بمكتب السيد/ معيد عام الشروط العامة : ا ) تسطلب كراسية الشروط والمواصفات من مبنى مجمع الشباب والرياضة بميت عقبة أمسام المفعول كما يجب عليه تقديم تادى الزمالك على طلب مدموغ ياسم. السيد/ مدير عام الشنون المسالية بالدور الخامس تظير سداد مبليغ بالدور الجامل تعيد المداد المستخمسة جنيهات مصرية .

٢ ) يقدم تأمين ابتدائي قـدره
٢٪ يسزاد الى ١٠٪ ل حـالة
رسوالعطاء نقدا اويشـيك مقيـول
التفع ارخطاب ضمان لاتقـل مـدة سريانة عن ثلاثة شهور وان يلتقت

الی ای عطاه پرد بدن تامین ابتدائی اربعد میعاد لجنت نشح المظاریف ٢] يتُم وضع العطاء داخل مظروف مفلق مكتوب عليه اسم المتماقصة ا المظاريف . £ ) يرفق مسورة البطاقة الضريبية و ) كراسة السروط والمسواصفات المشترآه المختوبة بذاتم المجلس يضتم التوقيع عليها وارفاقها سع

العطاء المقدم حتى يكون العطاء مستوفيا بصالحا للنظر مع مسراعاة النقة عند تحرير العطاء بحيث بكرن خالياً من الكشط والشطب.

the state of the second second

حسابات وموظفو المسراقية المالية والحسابات يشاطرون الاستاذ على عبدالبارى محمدين المراقب المالى لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء \* علاج ملسعى ورمامنة

\* للسيدات تخسيس ١٠ كج ( ١ أيام والرجال تخسيس وكسال اجسام وكارتيه ، مترو النزمة محطة الاسماعيلية ت ١٦٦٢٠ مليوجيم

\* خياطة وتقصيل 🖈 تفمئيل واستلام في ۲۶ ساعة بارخص الأسعار ٢٠٢ قصر المنيل شقة ٥ ت ٩٩٩٦ ملوال اليوم

الوحدة المحلية لمركز ومديئة البدرشين

مشروع التصمين نعلن عن حاجة المشروع الى تسوريد عدد ۲۵۰ رأس عجل جاموس فاكثر على يفعان والنفعة لا تقل عس ۷۰ رأس والتسليم بحسظيرة المشروح بمدينة البدرشين بالشروط الموجودة بكراسة المسواصفات الخساصة بحراسه المحرصة بالمشروع مقابل عشرة جنيهات . وعلى المتقدم تقديم البسطاقة الضريبية والسجل – والقانون رقسم ٢٤ لسنة ١٩٨٧ ولاسمة التنفيذية مكملاً لهذا الاعلان . وتحدد يَسُوّم السبت المسوافق ١٩٨٢/١/٢٥ سوعدا لفتسح المسطاريف المربين وجمعيات تنميك الشروة

الحيوانية تغديم عطاءاتهم في الموعد المحدد أعلاه ( ١٨٢٧ / ٥٥ AO / SATT وزارة الرى الهيئة المصرية الع لمشروعات الصرف

ة العامة لمشرو الصرف باسيوط تقبل العطاءات لغساية السساعة الثانية عشرة ظهرا من الايسام الموضحة قرين كل عملية وذلك بمكتب الادارة العامة لمشروعات الصرف باستوط .

١ - يـوم الاثنيـن المــوافق ١٩٨٦/١/٢٧ عن عملية الاعــال المساعية لمصرف كوم الشهيد احد فروع مصرف ألجبسل السرتيسي ك ٠٥٠ ، ٣ بر ايمن بمركز منفل وط محافظة اسبوط مدة تنفيذ العمالية ثمانية اشهر . ٢ - يسوم الاربعاء المسوافق
 ٢٩ - ١٩٨٦/١/٢٩ عن عملية الاعسال

المستاعية لعصرف بنس سميع البحرى احد فروح مصرف السربار الرئيسي ۱۳۰، ۱۳ بر ايسر بمركزي اسيوط وابر تيج محافظة اسيوط مدة " تنفيذ العملية ١٤ شهرا . تطلب شروط هاتين العمليتين من مكتب الادارة العسامة لمشروعسات الصرف بماسيوط ننظير النسخة

الواحدة خمسة جنيهات خلاف اجرة

البريد ٥٠٠ مليــم كل عمليــة على

ا تقدم الطلبات على عرض حسال تمغة فئة ٢٠٠ مليم ويمكن الاطلاع على رسسومات هساتين العمليتيسن بالمكتب المذكور أوطلب مسورة منها بمبلغ ١٠ جنيهات للعمليسة الاولى رميلغ ٢٥ جنيها للعملية الثانية ويجب على مقدم العطاء ان يكون السعار عطائه غير مشروطة بشروط أوقيود وغير مسرتبطة بعسطاءات أو المعال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق ف استبعاده كما يشترط ان يكون مقدم العطا مقسدا مكتب تسجيل مقاول القطاع ألخاص ومعه بطاقة قيد سارية

البطاقة الضريبية سع عطانه وكل عطاء غير مصحوب بتأمين سؤقت ۱٪ من قیمته مرفوض . ۸۰/۱۸۰۱ الم السعار الدهلية

جواهرجية المستساعنية : ت 9.1500 عبد نخالق ثروت: تـ • ۱۷۷۸

وحنع الجرب منزلت شوست مدينة نصب ت 1.922 الجنيه

LAS ITIT-عيار ۲۲٫۵ ۱۷۰ قرشا عیار ۲۱ عیار ۱۸ -۱۰۲ فلاسیا ۱۲۰۲ قراسه ۱۰۱۲ قرانسا متوميط اسعار الامس

تشاطر الاستاذ سيعير ويصبا نساطر المدرسة الأخزان لوفاة حماته شكر وذكرى الاريعين للمرحومة منى حسي عيد. تتقدم أسرة السرحومة

مدرسة ميت ضافر الإعدادية

المتفضلين بمواسلتهم في الفقيدة الفالية وتقص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الموزراء ورئيس محلس وربيس مجلس المورراء وربيس مجلس الشعب والشمورى والسميد مصافظ الاسكندرية وسيحيي المذكري الشميخ عبدالمنعم المطرخي بالعنوان ١١ ش راغب باشا اسكندرية مساء يوم الاحمد الموافق ١٢/٢٩/٥٨

الذكري السنوية الاولى للفقيد الغاني المرحوم

أحمد محمد البهنسي تحيى اسرة الفقيد نكراه العطرة بتلاوة القرآن الكريم غـداً الاحد ١٢/٢٩ مساء بمنزل العائلة ١٦ شارع النصر متفرع

من سعد بـن أبــى وقاص \_ الهرم النكرى السنوية الثالثة بالسويس لوفاة المغفور له

احيتها الاسرة امس الجمعة بعنائه بالسويس \_ أم مريم وايمان الإصادم المسادات \* شركة جيمكو لطلعبات الرى والإعماق ومعدات السرى بالرش والتنفيط وملكينات الإنارة ٤ ش جمال سالم من مصدق سالم عن ٢٢٦٢٧ - ٢٢ ش

الحاج حمزه حسن مرعى

المهندس محمود فهمی من سبعد زعلول ت ۸۰۲۰۸۱ ـ الاسکندریة \* مدارين فيادة السيازان \* ب ٢٠ جنيه تتعلم القيادة ونؤهلك للرخصة ١٨ ممارة القنباة بسألقلل

1-1-1 - YVA.Y1 : 5 نيادة الميارات

الجسيزة : ٢٥ شارع الجيزة ت . ١٩٢٧٠٠ المهندسين . ٨ شارع القرات ت ٢١٨٠٠٤١ للعبادي ١٠١ شيسارع ١٠٥ . ١٠١٠ه عصر الجديدة الشسسارع فهمسسى منشية البكسري: ت: ۲۰۰۱۹۰۰

**△** 

للخيوط والملابس بالمشأركة الاسلامية

المعارض ۵۷ و ۹۱ الأزهــر و ٤ المعرص الحمراوي الصنّغير أو ٢٢٥٢٢ و ۱۲۲۷۰ ص ب ۸ الازهر \* انشيهاء مفقودة الد فقد حقیبة بد بها جوازی سف

أحداهما الغي ويتطاقة شتخصية ورخصة قيادة وأذن عصل باسم عبدالمنعم حسن مرسى الاتصال ت ۱۷ ، ۸۲۲۷۱۲ ش يحيي تسونيق

الأسكندية الشركة العربية للملاحة البحرية تعلن عن بيع مصعد ماركة اوتيس عامل المعاينة وتقديم العروض مصحوبة بتأمين ٥٠٠ جنيه بعزوس مصحوب بتأمين ٥٠٠ جنيه بعقر الشركة ١٢ شارع مملاح سمالم اسكندرية ل موعد أقصاد الساعة ١٢ يوم السبت

ینایر ۱۹۸۱ بر عمل العالم ال محافظة الإسكندرية العفود والمشتريات تطرح المحسافظة في ممسارسة عامة بيسن القطاعين العسام والخاص العملية الإثية . ... عملية تبوريد السكساوي لمصلحية ( زى جديد ) لمطلوبة لعمل النظائة

• خِلسة ١٩٨٦/١/٣١ . والشروط والمواصفات مودعة سادارة العقبود والمشتريات ادارة محلية ) بنيوان عنام ألمحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ د جنيـه وتقدم الطّلبات على عريضة بمغة فئة ٢٠٠ مليم عدا ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقسيم صورة البطاقة الضربيية والسجل التجاري وعقد تساسيس الشركة وكذا سداد مبلغ ٢ ٪ من قيمة العملية كتامين ابتدائي يسيد نقدا أو بشيك مقبول الحقع أو خطاب ضمان ابتدائي على احــد البنوك المحلّية . ١٨٦٠/٨٥

(大学) نصمقان وكالمان المراقعين المتعلاة لرئسا - اسكندية 1.0157:034

١٢١٦٠ قرشيا عبار ۲۲٫۵ - ۱۷۰ قرشا ١٥٢٠ فلأميا عبار ۲۱ عبار ۱۸ عبار ۱۶ ۱۲۰۳ قرشا

بعتوسط أسعار الأمس

۱۰۱۲ قرشا

قبل أن تستقبل العلم الجديد علينا أن تلقى سفارتنا الأخيرة على العلم المذى ينقضى ؛ علينا أن نستجمع أحداثه المكبرى .. أن نستلهم دروسه .. أن نظل ألى العمام الجديد أماله ؛ أن عسام ١٩٨٥ يمض محملا باثقال الالم والمعاناة غير أنه نشر الأمل والتفاؤل على امتداد الأرض العربية .. ففي مصر كان عام الغضبة الكبري ، والانتفاضة الشعبية ضد التَبْعَيَّةُ .. أَنْ جِمَاهُيرِ شَعَبِنًا عَبِــرت عن غضبتها للكرَّامة الوطنية ، والاستقلال الوطني .. رفضت السيطرة الاجنبية .. حسدت اعداءُها ".. طرحت رؤيتها السواضحة لطرق الخلاص ومن بين صفوف الجماهير ومن أعملق ارادتها ووعيها، تبعت شُعَارات الإعتماد على الذّات ارتفعت الدغوة الى التحرر من التبعية الغذائية والإقتصالية ... أن جماهير شعبنا أكدت بذلك وعيها .. والـوعي الشعبي نبراس الأمـل . وهــمانه التقدم والسرد المساسم على الددين بستهينون بآرادة شعبنا ووعيه أو وق الوطن العربي شهد عام ١٩٨٥ فشل العدو الإسرائيلي والمسريد مسن عرائة الدولية .. ففي الضفة الغربية

وغزة واسرأنيل تسير وتتصاعد المقاومة الفلسطينية المسلجة ... ويجسد عجر اسرائيل أمامها أنها لآ تجد للرد عليها الآ الانتقاء بقصف مخيمات الفلسطينيين ل لينان ؛ وفي لبنان يصبح عام ١٩٨٥ عام انتهاء الحرب الاهلية بعد ثماني سنوات من القتل والاقتسال والسدمار .. تنتصر وحدة لبنان ، وعروبته ونضال شعبه السطويل مسن أجسل السديمقراطية السليمة .. ! وق السودان تسواصل الثورة الشعبية الظافرة مسيرتها .. ... ....... الطافرة مسيرتها .. ترسى دعامات الديمقراطية في الميثاق الوطني يكل ما جسده من حقوق وضمانات .

وفي الجنوب الأفريقي يشهد علم ١٩٨٧ نقطة تحول حاسمةوظافرةفي نضال شعب جنوب البريايا .. تتصاعد ثورته ويندلع كغلحه المسلح مُند النظام الاستعماري الاستيطان العنصرى الحاكم .. ويشهد علم ١٩٨٥ عزلة هذا النظام ! تفرض العقوبات الدولية عليه ، وتتصاعد

و أخيرا شهد عام ١٩٨٥ الأميل في و العودة الى الإنفراج الدولي بتجدد . فقد عقدت القمة السوفينية الإمريكية وعادت مباحثات نزع السيلاح بمد أكثر من ست سنوآت على انقطاعها وشاع مناخ التفاؤل بالتخلص من

خطر الغناء النووى وسباق التسليح المجنون النذى يستنزف موارد البشرية ويلهب الأزمة الاقتصادية الغالمية التى تكتوى بنيرانها جميع الشعوب ؛ ويعد هذا كله أفلاً يستحق علم ١٩٨٥ كلمة وداع أو وفاء ؟ ! .

وعبابكميي

بفتدق السلام هيات

19,48/18/P. 5-9

الی اصحاب مص

خطوط كاملة,

للمصانع الكبرئ

 المصانع المتوسطة المصانع الصنغري

تفرح في السسّاعة پر ۵ مصان ۵۰۰ کماو

کے عصاب ۱۵۰ کیلو

٣ عصان ٥٠٠ كالو

يز إ مصان ٥٠٠ كيو 1 عصان -10. كياو

معة 🛶 (كيلوءُ ٥٠ كيلو

۲ مصلت: عاامهان: (عها

أول تزكمة استعوكية وكمنية

الفروعمقتوحة طوال ديسمبر عناسية الأعياد

لشاهدة أرفئ المعروضات من القن الصيني الأص

والتيامن

أقومانيك كهرمائى مد • م كديد

بیروی سهٔ ۱۵ کیلو

م**یوی** ہن 👌 کیلو

موقعه يلأأ عصان

كهديتك تختارها بنف

منع بالدف مع هدينة فيمة عندشراد

●● تعترف الحكومة برجاحة عقلى ، إلى حد انها تــطلب منى الاشتراك في اختيار رئيس الجمهورية .. لكنها تسحب منى هذا الاعتراف حين يكون موضوع الاختيار كتابا أقرؤه في بيتي ، أو فيلما أشاهده في حجرة نومي ! انها قضية « الرقابة ، مرة أخرى . لكن جوهرها أخطر بكثير من ظاهرها . وجوهرها هذا هو نظرة الحكومة إلى نُفسيها : هل الشعب والسدها ، أم هسى والسدته ؟ • للمصنفات الفنية ، وإلى حصاية الآداب

على ما تنشر الصحف . لكنها اختارت أن الغيديو في العطار :

> تعودت في الأونة الأخيرة ألا أقوم بقرد على انتقاد الكتاب للـرقابة على الممنتقات الفنية ، لاعتقادي انه لا يصبح إلا الصحيح ، وان العمل الم الجد من أجل مصر لابد أن يصل إلى أبناء مصر المخلصين ، القادرين على حمايتها من المغرضين . إلا أنشي رأيت في مقالكم موضوعية تمييز كل

> > الوطن . ويداية ، وقبل ان أشمير إلى همذه

وتوفيرا لجهد المواطن وملله وتحقيقا

أن تحقيق السرقابة المسرونة

وتبسيط الاجرآءات واختصارها كسرا

تجاملني بساول اسستثناء ، وتسرد على

رايت في معلمه موصوحه مصير من كتاباتك . وانت الكاتب التقدمي المستثير الذي يبحث عن الحقيقة ويزرع الأمل .. كما انك في مقالك أثرت جملة من

الموضوعات الهامة ، يسعدني أنَّ أخبرك الموصوعات الهامة ، يستعدى أن حبرت باننى في الفترة الأخيرة التي شرفت فيها برئاسة الرقابة قد وضعت للسرقابة على المصنفات الفتية جملة أهداف أحساول الضغوط الشعبية للتخلي عنه في جامدة ان أحققها وهي : ... أمريكا وغيرها من السدول التي المراطنين دون عبائق وفي أقصر وتبت معلكن

🗖 ــ ان تصبح الرقابة ضمير هـــا الأمة ، فتحقق للفن حريته المستسولة

🖸 ــ تحقيق العدالة بين العمـــلاء

كتت منذ أساسيع احتيج على انتي ، داخل بيتي ، وبعد الستين من عميري ، لا أملك أن أقيراً أو أنباهد أو أسمع إلا ما يرى الرقيب انه ليس خطرا على اخلاقي ! " أن المفارقة ، فقد ولكي أبرز غذه المفارقة ، فقد أشرت إلى أن السرقيب الحسال \_ السيدة نعيمة حمدي \_ أصفر بنى سنا . ولا يجوز ان تحل مصل أبى ، وتكون وصيا على . والمشهور عن السيدة نعيمة حمده انها تتصرف تمرف القضاة ، فلا تسرد

ول اعتقادی ان هذا الرد يستحق ان يقرأ بعناية ، قبل مواصلة أي حديث . قالت السيدة الفاضلة :

كما الت ل مقالك الري جلك مسل القضايا التي تستحق المناقشة ، حتى يمكن أن نصل فيها معا إلى الرأى الاسلم والأصوب خدمة لقضية بناء هسذا

وتحقق للمجتمع ما يرجوه من الفن باعتباره وسيلة لتهذيب الشعور واشباع الوجدان ، والارتفاع بمستوى تقافة

الواجبة بحيث لايضار المنتج

اللربتين . وتخفيف أعباء العملاء المادية اذا كان في القانون ما يساعد على ذلك . اذا كان في القانون ما يساعد على ذلك . المستوى المنسى المنسى المنسى المنسى المنسى المنسى

من فرص خسياع أو تسرب مدد الأشرطة ، وتوفير الوقت والمأل للعميل . الاسرف ، وتوقير الوقت والخال التعين .
واعتقد انك توافقني على ان حل مشاكل الجماهير . هو أحد واجبات الجهاز المكارمي أيا كان .
ثانيا - قضية أهمية أشرطة الفيديو في الحياة الثقافية :

مصادر هذه الأقلام عشرناً على مسرأكز لتوزيعها بها مئات الأشرطة الفاضحة .

ثَلَّتُنَا مَ قَضْمِهُ حَرِيةَ الْقُنْ : الفن هو الجمال في هذا السكون

يسعدنى ان تربط بين دور السرقابة ودور والدك . وأحب أن أقرر ان الرقابة بغيضة للصغار والكبار دائما . كيا ان بيت مصدر والحيار داخة . حما ان نوازع الضمير التي يمثلها الآب ف التركيب النفس للانسان تقيلة على الغرد ، لانها تحول بينه وبيت السباع غرائزه بلا رقيب . ومن المسعب ان نتصور انسانا بلا ضمير ، أو مجتمع بلا رقابة . فكل مجتمعات العمالم غربها وشرقها ، رأسمالية كانت أو اشمتراكية بُهَا لَجِهِرَةَ لَلرِقَايَةً تَقْرِم بِدِيرِهَا فِي حِمَايَةً قراعد السلوك التي يقسرها المجتمع لنفسه . ولذلك تختلف هذه القواعد من مجتمع لآخر ، ولكنها تظل مسوجودة ، واخيرا أشكرك على الكلمات السطبية التي جات بحقى في مقالك ، وأذكد لك ان الرقابة ستظل دائما عند حسن ظسن

شرف لا أدعيه لنفسي ، وأن كنت أفضل لو أنك وصفتني يسامك ، لأن الأم رحمة وحسب ورعاية - وهذا ما تقوم به السرقابة على المصنفات القثية

ولك تحياتى

نعيمة حمدي مدير عام الرقابة على المصنفات الغنية انتهى نص ما كتبت السيدة

وواضح أن هذا النص ، الذي أشكرها عليه ، نواياها الطبية . وغيرتها نص موسع موسود مستول المنتسب وهده النظرة هي جوهر القضية . وما تتاولته و الرقاية ، أمالا إلا كمثال عليها .

واعتقد ان كل من اقترب أو تعامل مع الرقابة في الأونة الأخيرة أحس بان هذه القواعد قد وجست طسريقها إلى هذه الغواعد قد وجست طريقها إلى التنفيذ . ونرجو من الله أن يسماعدنا على تحقيقها بطريقة أفضل . أما بالنسبة للقضايا التي أثرتها ، والتي أثق في أنك سستتبح الفرصة لنشر ردى عليها إيمانا منك بحسرية التعبير فاجملها فيماياى . أمرطة المرطة على أشرطة التعبير في المطة الرقابة على أشرطة النسبة في المطة المسالة الموالد . المعالد . المعالد المعال

اشرطة الفيديو التي يقوم المواطنون بانخالها كان التعامل معها يتم على اسماس ان يقوم جمود المسطار يرجهها المجتمع الذي شكلها .. وانسا ضمير يرجه المجتمع الذي تحكمه ! وكل حسكم في السدنيا يسستند إلى تشريعات وقسوانين لسكن التشريعات اسساس ان يسوم جسود المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدد الم والقوانين صنفان : وكان هذا الاجراء يعرض هذه الأشرطة للضياع أو للسرقة . كسا كان يعسلي لم يخرج عن اسواره . الفرصة لتسريب بعض الأفلام دون رقابة إلى السوق المصرى . وقد تخصص بعض الأفراد معن لا أخلاق لهم في سرقة الثغرات في حصنه . ويتبع السدولة ان تقتحمة وقثما تشاء . هذه المصنفات وطبعها وتوزيعها ، علاوة على ما كان يتكبده العميل من نفقات في عملية النقل والمتابعة للإشرطة . وقد رأيناً تسهيلا على المواطنين أن تنتقل الرقابة ليكون لها مكتب في المسطار، بحيث يستطيع العميل انهاء اجسراءاته الرقابية فور ومنوله ، الإمر المذي يقلل

> بيدو ان سيادتك تتمسور ان شريسط الفيديو هو شريط شخصي يستقدمه الفرد لنفسه أو لاسرته فقط . وواقع الأمسر ان شريط الغيدو يتم عرضه الآن جماهيريا ف النوادي والمقاهي ونوادي الفيديو وغيرها من أماكن التجمعات العمامة. وَإِذَا كُنتُ تُوافِقُ مَعْسَى على أَنِ السرقابة لمصلحة الجماهير وخسمتها ، فسأننى المصلحة الرقابة على المسيد الله توافق على أهمية الرقابة على المحور الت توافق على المنية الراهبة على
> أشرطة الفيديو . وقد يهمك أن تطم النني
> قد تلقيت أكثر من استغاثة من مواطنين
> شرفاء ، يشكون من أبناتهم يقدومون
> باحضار أشرطة جنسية لمشاهدتها في
> بيرتهم بصحية أصدقائهم . ولا أعتقد
> أن الجانب التعليمي أو التثقيفيي هدو
> الهدف ما المثال هذه الإقلام . ويمتابعه
> مراد هذه الإقلام . ويمتابعه
> مراد هذه الإقلام . ويمتابعه

ویزداد جمال الفن سع تحقیق حریة الفنان . والخلاف هو إلى أي مدى تصل

حرية الفنان ؟ هل من الممكن ان نتصور حريه بغير حدود ، وهل من الممكن أن نتصور حرية الانسان في قتل جاره أو تصطيم منزل أو خنق طفلة أو وأد ابنة أو تعاطى المخدرات ؟ أرجو إن نتقيق على ان تحقيق مصلحة الجماهير . ولا أعتقد ان من مصلحة الجماهير تشجيع وتسرويج تجارة الجنس والمخدرات ، أننا نعتقب ان الفن له دور أساسي في عملية بنساء المواطن المصرى . وهذا الدور قد تعوقه أمراض الفن التي تخرج بــة عـن كل المصالح المشروعة للشعب . رابعاً .. قضية الغاء بعض الأفلام أو مُنْعها :

و معيد . يؤسفنى أن أتسرر أن ما ذكرت سيادتك من اننى ألفيت فيلم و البحث عن النار و ليس صحيحا . فهذا لم يتم في وقت الدارتي ومع ذلك فانه من خطالال مروثة الرقابة وتعاون المنتجين والفنانين يمكن أن نتغلب على كثير من الصعوبات التي تقف حائلا أمام الفيلم المصرى . الاستاذ الكبير صلاح حافظ

الناس بها : حدية وابتكارا ومرونة ، وإن اختلاف السن أو الجنس ليس وحده مبررا كافيا لاهدار القواعد الرقابية التي نرجو بها حماية جماهيرنا ، أن وقت تتعرض فيه مصر لهجيوم شرس على أجيالها الصياعدة بالجنس والعنف والجريمة والمضدرات والالحساد والتطرف .. بقصد حرماتها من أملها في وسعرت .. بعصد حرمانها من اطها ق مستقبل أفضل . وكم كان يسعدني لــو كنت منا في الرقابة لقرى على الطبيعة أدوات هذه الحرب الخفية التي تشنن عا محتمداً على مجتمعنا ..

لَقَدُ وَصِفْتَنَى بِرُوجِةَ ابِيكِ . وهــدَا

الصادقة على قيم المجتمع المصرى ، ومستقبل شبابه المهدد بتجسارة الجنس « العثف والمخدرات . لكن الأوضع هو نظرة الحكومة إلى

ىقلم :

ا صنف يحمى المواطن . ويشكل حصنا يعيش في داخله أمنا .. مادام

🗖 ومنف يعرى المواطن . ويفد

وبهذا المنطق ـ مشالا ـ ا القانون الذي يسمح لسوزير الإعسلام يمنع دخول أي كتاب يراه غير مناسب لاينانه المواطنين ، ولو كان نسسخة وأحدة في حقيبة مسائر عائد . وكانت صلاح حانظ واحدة في حقية مسافر عاد . وتعت الحجة التي أقفعت مجلس الشبعب باصدار هذا القانون هي تسرب نسخ مجرقة من القرآن الكريم إلى مصر . لكن أول كتاب صبودر في حقائب المسافرين ، بماتضي هذا القانون ، لم يكن قرآنا محرفا ، بل كتاب سياسي وقد جاء رد السيدة الفاضلة يسؤكد هذه النظرة التي أصبحت سائدة أسدى كافة أجهزة و السلطة و في مصر : وفي انها البديل الذي لا غنى عنه للأب والأم والمسجد والمدرسة والعربي والمعلم والاديب والناقد . وانهما ليسمت اداة

وينفس هذا المنطق ترى السيدة نعينة حمدي - التي لا أشك في اخلاصها - أن مراقبة الإشرطة الخاصة ضرورة ، لانها لا تكل خطرا على ضررها . بينما السكتب والأفسلام أوعية معنوية ، يختلف الرأى فيمسأ

يهاجم البرئيس البراحل أنسور السادات

المجتمع ، لا يصح أن يتجاوز ما ترسمه

وهذا الطراز الثاني من القوانين هو

السائد في مصر منذ وقت طويل . والذي لا تكف ماكينات التشريع عسن انتساجه

بحماس شدید ،، حتی کادت کلیة

و القانون ، في مصر تعنى هذا المسنف

لأن منطق الحكومة ، وعقيدتها ، انها

حلت محل ضعير المجتمع وكاف

من حدود

والصِنف الأول مستمد من فسكرة ان الدولة أجير لدى المجتمع ، لا يصبح ان تتجاوز حدودها معه ، والصنف الثاني تَحَتَّويه . وإن حَساز للحَّكومة أن تستخدم تقديرها الشخص حول نفعه مستمد من فسكرة ان السولة ومي على

دبسسرني ياكمبي يسأل الأديب الدكتور نبيل راغب عن مدى جدوى الزواج أو اختيار شريك

> ● والحميبوتر لا يفكر مـن عثبياته ، بل بناء على المعلومات المفتزنة فيه ، فإذا أحسنت تغنيته كان أداة نيافعة ، ليكننا علمنسا كان اداه سالعه . لحننا علىنسا الكعبوتر الكوسة بشوزيع شباق الأوقاف على الوزراء فقط سنة ١٩٧٤ حتى أنه أعطى شباة لموظف صبغير غلبان لمجسرد أن اسمه عبد الله الوزير ، وقد أثبت الكمبيوتر في البلاد التي لا شركب الأفيال أشه قادر المقالة العلمية السالمة على حمل المقالة العلمية السالمة على حمل المقالة العلمية المنافية أم عاطفية أم متعلقة باختيار شريك م عصية م مسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمة المسل تغنية الكمبيوتر بكل ما يغرى طـرفأ للزواج من الطرف الأخسر ومبسروك فتقيض الاتعاب ، مثال نلك أن تسال مكتثب ؟ العروس السكمبيوتر عبن العبريس المرشع للزواج منها فيعطى لها الربود التالية ويخفى الحفاق

> > إلا لحماية وجهه

مستقبل) . الركود التحديد ويصحى الموجودة بين قوسين: ه هل هو عدواني يمكن أن يحرفع يديه إذا فقدت يوما أعصابي: م يقدت أعصابك فانه أن يرفع بديه وإذا فقدت أعصابك فانه أن يرفع بديه • هل هو مطبع ۽ وهل تتــوقع أن

ومصر وأوبرا والصاقة وحرفوش وحنفي وطنفي

عادل أدهم سهيرالبابلي الهامشاهين

منىدروليس عدالمنعالمصفى حسسالديب

أمل ابراهيم وحيد حمدى نصرحماد

مَنِيَّةِ صَلِيْ سِيرِنِ السَيْرِ الرَّهِ مِ رَكِي

ينج نشأت واصف

النخط الماخل: أ فلام مصمالعربية ١٢ من سيمان الحلبح

التوجع الحارص: الشركة المصرية اللشاشيرللنجارة والسيغا «جسيرالصاح»

بالخنصوية بأسوان

اخلامهما لعربية

تعة ابراهيخفيفي

اليتي محميطاً لقر

\_ جداً ( فقد كان متزوجا من قبــل خبرة ١٠ سنوات ) . • تعنى أنه ليس من النوع العنيد المتعب جاد الذكاء ! - لا . هو غير حاد الذكاء ( بدليل انه مقدم على الزواج ) . ● تقصد أنه بليد الفهم ! ـ اطلاقا . ( فهو لم يطلب الاطلاع على صورتك بل على مفردات ثروتك ) . ● هل له ماض ؟

المقتضيات عادة تتسرب وتستخدم عروض عامة تسيء إلى أجيالنا الشابة وتُؤَذِّى الشعور العام ، وتجسر عيسم المجتمع . ولو أخذنا بهذا المنطق في بساق جوأنب حياتنا لمحرمنا أيضا حيازة أحمسد رجب

۔ هو مثل کل رجل يقبل على الزواج اے منافن طبعا ( وليس أے أي © مَل هُو نادم على ماضيه ؟ \_ كلا ( فسوف يندم عليه بعد ● قل هو متفائل أم متشائم أم \_ كلا إنه لم يكتئب بعدد وهــو يستقبل كل شيء بتفساؤل ( ويتسروج والمنسسة الله لا يعانى الظلق والمدوف من المجهول ؟ - الدوف من المجهول ؟ - الى حد ما فاقلق مرض العصر وشيء طبيعي أن يشعر الانسان ببعض الفسوف مس ببعض الخـــوف مــــ المجهول ( الأكياس البلاستيك ) .

ستخافين العسطيح واخيسسس البلاستيك .. لأنها لا تلبث أن تتسرب البلاستين .. ومها و \_\_\_\_ ال \_ على رأى صديقنا أحمد رجب \_ إلى \_ على رأى مستخدمتها في تسوية - على راى صديقا احدد رجب \_ إلى الدي روجات يستخدمنها في تسوية الخلاف مع أزواجهن الخلاف مع أزواجهن الخلاف مع أزواجهن المراقة المتحدد على المسلمة الحكم ، الاسوية ، .. التسي تعتبر الدولة هي الباقغ الاوحد ، والكبير المسئول عن تربية كل مواطن ولكبير المسئول عن تربية كل مواطن ولم كان أكد سئا من الدولة فاها ولو كُلُن أكبر سبنا من الدولة ذاها .
ويرغم نبل هذه الفلسسة ، فسانها ليست في حقيقة الأمر إلا ستارا لسكسل الدولة ، وتهريها من اداء مهمته ، الاخلاقية ، كما ينبغي ان توديها المحددية المحددية المحددية الآداب العامة المالية الآداب العامة والسلوك العام القيم المخلفية المحدد المحدد

97

أو ضرره ، فلا بساس بضرض هـذا التقدير على النطلق العلم ، لا داخــل بيوت الناس . ان كتابا خالدا من تراثنا العربي ، مثل كتاب ، ألف ليلة ، قد أصبح الان

معنوعا من التداول في السوق بساسم

حماية الاخسلاق . ومعسى هذا ان

يعاقب الذي يبيعه . ولكن ماذا عــن

آلذی بحور نسخة منه ؟ بیشرنا نبــا طریف ، نشرته لحدی صحفنا ، بــان

وزير الاعلام ينوى استصدار قانون يعاقب الحائل

و العام الماضي قامت خمس فرق منن مصموري السينما بتسجيل انتخابات ١٩٨٨ . وصاغ المضرج

عبدالقَّاسِ التَّلْسَائيُّ مِمَّا صَــوروَّهُ فِيلُمَا دَفْعِت تَــكَالَيْفُهُ هَيْنَــةُ

الأستعلامات ، لكي تذبيعه على ألعالم

ساللغات الأجنبية تحت اسم

و السيمقراطية في مصر ، . لسكن

النسخة العربية من هذا الفيام رفض

التليفزيون المصرى اذاعتها ، لأن

وانن فالنولة نفسها ، وداخط

جِهَازُها ۗ . يمكنُّ ان تختلفُ بشأن عملُ

ولهذا حسرصت بسلاد العسائم المتحضر على أن تحمي الأفراد مسن الإحكام التقديرية للرقابة ، وأن تقصر مططاتها على العروض الجمساهيرية والنشر والإداعة .

والنشر والداعة . ولم يخطر ببال أي يلد . سعوى مصر ، أن تبسط سلطانا رقاديا على البيوت .. وأن تحاسب الأفراد \_ كما يريد وزير الإعلام \_ على حيازة كتاب أو مجلة أو فيلم لم تطلع عليه الرقابة

ويزعم الوزير ، كما تسزعم السيدة يمة ، أن الرغبة في مراقبة مقتنيات

اولا ، وتسمح به .

رأى انبها ضارة بمشاهديه !

و معنوعات وا

جرى في الأيام الأحيسرة استفتاء

شعبي في مصر ، من الأستكتيرية إلى اسوان ، وتبين منه بجلاء أن أكث

من خسبة وتسبعين ﴿ للسائة مين

الشعب المصرى يراض عودة المكم المطلق ، وحكم الغرد والحرب الواعد

والرأى الولحد ، ويرفض التعسيين

والحراسات والمعتقلات والعصابرأت

وروار الفجر ، ويرفض عودة الاسباب

التي ابت ال هزيمة ه يونيو والتي اطلقوا عليها اسم نكسة لانها عسد كل رموسنا بعد ان جالتها يسلعل

أ ويرفض عبودة الاحتسلال البروش

ويرفض حود المنظمة والصروب الفاشلة والصروب الخاسرة التي في السبب الميائر أن هذا الصيف الاقتصادي وهذا الكسية

الشامل ، وهذا الفقر المستقع الدي يعانيه الفقي والمسوقاف وصناعب البخل المحدود

ولم تقم الحكومة باجراء الاستفتاء

ويم تحم المسلم و أجمعت انما عبر عنه رجل الشارع و أجمعت عليه الإغلبية السلحقة من الأمة . ن

القرى والمراكز والمدن وقد يمش من هذه النتيجة أنصار البرجوع ال

خفدلهنج

قرامتي له تهدد أمن الدولة! والقضية

انْنُ لَيْسَتَ رَقَابَةُ السَّيِدَةُ نَعِيمَةً حَمَّدَى ۗ ولا ايَّةُ رقابَةُ أَخْرَى مَعَلَنَةً أَنِّ خَفْيَةً ·

إِنَّ القَضْية هِي فلسفة الحكم ، نسؤال الأزلى الخالد منذ اخترع

الانسان شيئًا اسمه الحولة : هـلَّ

الشعب سيدها ، أم هي سيدته ؟ وهلّ هو الذي يربيها ، ويعلمها ، أم هـل

التي تربيه ، وتحكمه ؟ وهل مهمتها ان تحمي أسوار بيته ، أم ان تشاركه فراشة وتنبس تحت لحافه ؟

ان هذه القضية لم تعبد مهوضع نقاش في بلاد العالم التي تنتمني إلى الحضارة المعاصرة . فقد تم الإنقاق

على أن الحكومة جهاز يسهر على ما هو علم ، ولا سلطة له على حياة الغيرد وثقافته ودوقه ومعتقداته وسلوكه ما

وقد كانت حسكومتنا أول حسكومة في

العالم العربي تآخذ بهذه الفكرة . وتلذرم بها وتتجنب التطفل على كدياة المسواطن الخاصة ، والتنخل فيما يقسرا ويسرى

لكَتْنَا ٱلأَنَّ ، مع الأسف ، تراجعنا .

ولم يكاننا ان نتراجع شفويا ، وانما حرصنا على تسجيل هــذا التسراجع

فيما يبدو نشر المزيد منها ، في الجريدة

الوقت الذي تجرى فيسه على السساحة

المصرية أهم تجربة ديمقراطية منذ ثورة

سعد زغلول وان يتمتع الشعب

المصرى بسلطة تشكيل حكومته

وقيادتها ، أن نفس الوقت الذي تبسيط

فيه أجهزة الاعلام والأمسن و سلطتها

الأبوية ، على عقله وضميره .. وتعتبر نفسها مسئولة عما يقــرأ كل

مواطَّن في بيته ، وما يشاهد وما يسمع .

وماً كِتُبِّتُ لَمْ يِكِنَّ \_ كِما تَصْــورِّت ُ السيدة نعيمــة \_ تقــدا للــرقابة في

وإنما كان نقدا لتيسار ، وفلمسفة ليست هي المسئولة عنهما ، ولم يعد ممكنا في الواقع السكوت عليهما .. اذا

شئنا ان تسواصل مصر آليقاء ق موقعها على خريطة الثقافة والحضارة

يكون المواطن فيها سيدا ، على الاقل

قَ بَيْتَه ، وقادرا على أنَّ يَخْلِع كَيْسَابِهُ حيـن يستحم .. دون أن يـداهمه

بوليس الأداب بتهمة الفعل الفياضيح في الحمام !

كتأبة .. ويقوانين نشرناها ، وسنواصل

والعجيب حقا هو أن يحدث هــذا في

لم لا يوذُ الأخرين .

ويسمع ويقول .

الوراء والذين يتوهمون أن الخِلْمَيَةِ

السياسية هي قمسة البقية والحضارة ، وإن الزنزانات هي قسة الحرية ، وإن المعتقلات هي وحسما الحرية ، أن ما تركز المعتقلات هي وحسما

الدُين يتادون بالحرب وهم سبب. الهزيمة ، ويضيفون بالدينوقراطة

لانها تعربهم وتظهرهم على حقيقتهم أملم الشعب الذي لا يمكن خداعه

بعد أن رفعت من فوق عينية العصافة

الذين أذملهم صوت القنعب الذي . أيشيه ألرعد ضوا أن أن كل بيت بن مصر شهيدا أو جريحا أو مقلودا إ

حرب من حروبه . نسوا أن ف كل ست

مسجونا أو معتقلا أو مغروفها عليه

الحسراسة . نستوا أن أن كل أسرة موظفا مطرودا أو مشردا أو منظلوما

إحكمت عليه المحاكم العسكرية ظلما

وعدوانا ينسوا أن التأس لا تـرَالُ تذكر أيام الارهاب يوم كانت تتـعام الاسر مسا في غرفها المغلقة . أيــام

كان يطلب من الجار أن يتجسس عل جاره ويوم أنيمت لطالبة ف الجامعة

حَفَّلَةَ تَكْرِيمُ لِأَنْهَا وَثِنْتُ بِاحْبِهِا أَنْهِ بِنَّقِدِ الحَكَامِ . فَكَانَ جَزَاءَ الْأَحْثَ حَفَّلَةً

تكريم وجزاء الاخ زنسزانة في سبجن

أيام كانت تلفق القضايا وتمسدر الأحكام بالتليفون وتخرب البيوت لأن

ابته اسرة رفضت أن تشزوج لبين الوزير صلحب النفوذ والسلطان ايسام كان بسدان المسسيونون

السياسيون لحياء في السجن الجربي وفي مستوراء مدينة نصر السام

وضعت السيكتاتورية الجهادء ف

والمؤسسات مامحاسيب والاسارب

رخاء وخريوها بعد فصاح . أينام الانتصارات الوهمية والمعتارك

المسرحية . أيام المنحف النفيدة والإقلام المحطمة ، والقلوب الراجفة الخلفة والايدى المرتعشة وعهبود

الراكعين والسلجدين للحكم الجيارا

ولن تحكم مصر من القبور؟

ان حمرة البسيوني ومسلاح نصر

مصطفى أمين

ا مقاعد العلماء ، وملست الشركات

التي تحل مشكلة الإسكان

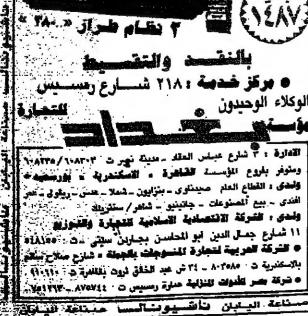
على النطاق العام . ولما كأنت هذه مهمة صعبة ، فسار الدولة أصبعت أكثر ميسلا إلى ضبط الجريمة من المنبع . وتبل أن تحدث وهذه بالتحديد في القضية التي أثرتها ر مقالي السابق ، والتي أراهــا بسالغة

فحيارة الكتاب ، والفيام ، والشريط ، حق لكل مواطن بلغ سن الرشد ، وَنَحِن ندفع الجهزة الضبط والرقابة في بسلادنا لكي تحاسب الذين يسيئون استخدام من عصب الدين يشيون المستفرون في الحق ، ويستثمرونه في سوق الانحلام الدعي الدعي لكى تحرمنا الأجهزة من هذا الحسق أصلا ، بدعوى المان تحمينا من سسوء تصرفنا أوانها تحب أولاينا أكثر مساة تحديد المستفردة من المستفردة من المستفردة الم نحبهم ، وتحمى مستقبلهم الذي نحسن عاجزين عن حمايت . والحق لن الدولة - مضد وقت طويل - أصبحت تقيم داخل بيلوتنا أكثر مما تقيم داخِل بيتها . وأصبيح سلوكنا الفردي أهم عندها من سلوك أجهزتها . وأصبح ضبط تصرف آت الغرد المصرى ، ورصف ممرات عقله وضميره ، أهم من ضبيط حسابات الخرائة العسامة ورصف شسوارع

القاهرة وميادينها أصبحت المهمة المقدسة للدولة هم تربيتنا نحن المحواطنين . وأصبحنا جميعا ويدون مناسبة ، عماجزين عن صيانة قهنا وتحراثنا والحملاقياتنا . سينه سعت الحدثا صالحا في بيته لحماية المفاله . ولم يبق أمل إلا في الحكومة ... تتولى الموساية عنا ، وتتحولى الموساية — بالمرة — علينا ؛ المنا شخصياً لا أضيق بان تساعدنى الدولة على حسن تربية أولادى . • لكننى أرفض ان تكون هي مساحبة القرار . وأرفض أن تتخذ من مساهمتها في تربية أطفال حجة لتربيتي أنا أيضا . لا لأنني مولع بالمويقات ، أو حتسى

أملح لارتكابها ولكن لأن الدولة التي تسمع لنفسها وبحن دن الدوبه التي مسمع مسمع اليوم باقتحام بيتي باسم الاخلاق بمكن ان تقتحمه غدا باسم السمياسة .. واذا سلمت بحق الدولة في ان تنظر مدعى سمع بحق سود من المسلم القيم التحاليني على حيازة فيلم يهدد القيم الاخلاقية ، فقد سالمت بحقها في ان تدخل مكتبتي لجبيط كتاب تسري ان

صلاح حافظ National ۲ نظام طراز « ۱۳۰ » حديد نظام طراز £ نظام طراز « ٤٨٠ » بالنتاح الوكلاء الوحيدون القدارة : ؟ شارع عباس العقد رهبيته نهر ت ١٠٨٢٠٩/ ١٠٨٢٠٨ ومتوفر بلزوع المؤسسة القباهرة ء الاسكندرية يا يورسنها ا والماع د القطاع العام صيدتاوي ـ بيزايون ـ شعلا ـ عس ـ رياوي





طبعت بعطايع أخبار اليوم الصحابة الجنيدة كالما